

جامعة الجزائر -2-

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم التاريخ

مملكة بني الأحمر في الأندلس وعلاقتها بالممالك المسيحية

(635-897هـ / 1238-1492م)

مذكرة مقدمة لتليل شهادة الماجستير في التاريخ الوسيط

إشراف الأستاذة:

د- سامية أبو عمران

من إعداد الطالب:

أحمد جميات

السنة الجامعية: 1432-1433هـ / 2011-2012م

بسم الله الرحمن الرحيم

مملكة بني الأحمر في الأندلس وعلاقتها بالممالك المسيحية

(635-897هـ / 1238-1492م)

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في التاريخ الوسيط

قائمة أعضاء اللجنة المناقشة:

رئيس اللجنة

- د. عبد العزيز بوكنة

مقرر

- د. سامية أبو عمران

عضو

- د. عبد الحميد خالدي

إشراف الأستاذة:

من إعداد الطالب:

- د. سامية أبو عمران

أحمد جميات

السنة الجامعية: 1432-1433هـ / 2011-2012

إهداء:

إلى الذين ضاع حقهم

ليكون هذا العمل:

نورة

و محمد الصديق

و مولود قاسم

كلمة شكر وعرفان

اللهم اني اُحمدك وأشكرُكَ حتى تَرْضَى، لِمَا أَنْعَمْتَ بِهِ عَلَيَّ، مِمَّا لَا يَعُدُّ وَلَا يُحْصَى . وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى الرَّحْمَةِ الْمَهْدَاةِ، وَالنِّعْمَةِ الْمُسَدَّاةِ، نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا،
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْبَرَّةِ الْكَرَامِ . أما بعد :

فإنه أمرى لنرأى عليّ، أَنْ أَتَقَدَّمَ بِالشُّكْرِ أَجْزَلِهِ، وَالْوَفَاءِ أَخْلَصِهِ، إِلَى كُلِّ أَسَاتِذَتِي
الْكَرَامِ وَبِخَاصَّةِ الَّذِينَ عَبَّقُونِي بِعِلْمِهِمْ، مَصْدَاقًا لِقَوْلِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ لَمْ
يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ". وَعَلَيْهِ فَحَرِيٌّ بِي أَنْ أَتَوَجَّهَ بِمَجْزَلِ الشُّكْرِ وَالْعِرْفَانِ، إِلَى أَسَاتِذَتِي
الْفَاضِلَةِ الدُّكْتُورَةِ سَامِيَةِ أَبُو عَمْرَانَ لِإِشْرَافِهَا عَلَى هَذَا الْعَمَلِ، حَيْثُ كَانَ تَوَجُّيْهَا تَهَا وَنَصَائِحِهَا
أَبْلَغُ الْأَثَرِ فِي هَذَا الْبَحْثِ، كَمَا أَتَوَجَّهُ بِالْعِرْفَانِ كُلِّهِ، لِصَاحِبِ مَشْرُوعِ أَوْرِبَا فِي الْعَصُورِ
الْوَسْطَى، الْأَسَاتِذَةِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بُوَكْنَةَ، فَكُنَّا نَجِلُّ لَهُ الْإِحْتِرَامَ وَالتَّقْدِيرَ، كَمَا
يَطِيبُ لِي أَنْ أَشْكُرَ أَسَاتِذَتِي الْكَرِيمَةَ الدُّكْتُورَةَ عَبْدِ الْحَمِيدِ خَالِدِي، وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ لَهُمْ
فِي عِلْمِهِمْ وَصِحَّتِهِمْ وَيَمُدَّهُمْ بِطَوْلِ الْعَمْرِ .

كَمَا أَتَوَجَّهُ بِمَجْزَلِ الشُّكْرِ إِلَى كُلِّ مَنْ قَدَّمَ لِي الْمُسَاعَدَةَ وَلَوْ بِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ .

المقدمة

1- أهمية الموضوع وإشكاليته:

منذ هزيمة العقاب تغيرت موازين القوى لصالح الممالك المسيحية، فتوالت المدن الأندلسية تسقط تباعا في يد المسيحيين ومنها المدينة التالدة قرطبة، بيد أن الظروف شاعت أن تكون غرناطة التي وضع أسسها ابن زيري(*) بديلا لها، بعد أن توافدت عليها جموع غفيرة من أهالي المدن الأندلسية، مما هيأ الفرصة لرجل تسميه أغلب المصادر بابن الأحمر(**) أن يُركن ملكه في الجنوب الشرقي لشبه الجزيرة الإيبيرية، حيث جبال البشرات وشلر جعلت منها قلعة حصينة يصعب اختراقها.

ومع استكمال تقسيم الأندلس من طرف الممالك المسيحية، انصرفت أراغون إلى بناء مملكتها جهة البحر المتوسط، ونهجت البرتغال طريقا منفصلا عن كل منهما بينما بقي الجزء الجنوبي يدفع الجزية بحكم خضوعه لمملكة قشتالة ومحصورا بشكل أساسي في مملكة بني الأحمر ومفتوحا على كل الاحتمالات، مما جعل سياستها تتبدل وتتغير حسب الظروف، فتارة تقترب من أراغون ضد قشتالة، وتارة أخرى تحاول إرضاء كل منهما، وأغلب الأحيان تمتد يدها إلى دولة بني مرين، وعلى العموم تعتمد على مقدراتها ولا تثق في كل الأطراف.

من هذا المنطلق جاء بحثنا "مملكة بني الأحمر في الأندلس وعلاقتها بالممالك المسيحية ليدرس تلك العلاقة، سواء كانت هذه العلاقة سياسية، أم عسكرية، أم حضارية، حيث كانت تلك الأرض ميدانا رحبا تصارعت فيه العقيدتان. ومن هنا كانت أهمية الموضوع

(*) مؤسس هذه الدولة هو حيوس بن ماكسن بن زيري الصنهاجي، وذلك سنة (41هـ/1019م)، ويرجع أصلهم إلى زيري بن مناد، الذي كان من أعظم أمراء البربر بأفريقية، وهو أول من ملك من الصنهاجيين بالمغرب الأوسط. انظر: أحمد مختار العبادي: في تاريخ المغرب والأندلس، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1425هـ/2005م، ص227؛ مريم قاسم الطويل: مملكة غرناطة في عهد بني زيري، مكتبة الوحدة، الدار البيضاء، دار الكتب العلمية، بيروت، 1414هـ/1994م، ص76-79.

(**) ابن الأحمر: يرجع اسم بني الأحمر إلى شجرة فيهم، ومن الطريف أن بني الأحمر اتخذوا من هذا اللون شعارا لهم في لون أعلامهم وقصورهم وقبابهم بل وفي الورق الذي يكتبون عليه رسائلهم. انظر: أحمد مختار العبادي: صور من حياة الحرب والجهاد في الأندلس، منشأة المعارف بالإسكندرية، الإسكندرية، 2000م، ص231. ومن هنا نرى أنه ليس هناك تشابه بين اسم الحمراء واسم بني الأحمر، فاسم الحمراء يرجع إلى لون تربتها، وهناك من يعتقد بأن هذا القصر أنشأ في الليل، في ضوء مائل إلى الحمرة. انظر:

Arthur de Grandeffe, Nouveau guide en Espagne, Imprimerie et librairie centrales des chemins de fer, Paris, 1864, p 298.

مقتصرة على إشكالية أساسية: "الإسلام والمسيحية في شبه الجزيرة الإيبيرية من خلال العلاقة بين الممالك المسيحية والدولة الإسلامية"، وتعتبر مملكة بني الأحمر إحدى روافد هذه الإشكالية المحورية، التي ابتنت عليها مجموعة من الإشكاليات الفرعية منها: ما مدى صحة رأي المؤرخين الأجانب، أن الملك القشتالي فرناندو الثالث هو المؤسس الحقيقي لمملكة بني الأحمر؟ وهل كان دعم سلاطين بني مرين مجدياً لهم؟ وما سر تأجيل إنهاء الحكم الإسلامي في الأندلس إلى القرن الخامس عشر؟ وما هي العوامل التي ساعدتها على الثبات لمدة قرنين ونصف من الزمن في وجه الممالك المسيحية؟ وما مدى مساهمة المسلمين في تكوين الفكر الإسباني والبرتغالي خاصة فيما يصبون إليه فيما وراء البحار؟

ومن هنا تكمن أهمية هذه الدراسة، التي جاءت لتوضح تلك الحقبة الأخيرة من الوجود الإسلامي في الأندلس؛ حيث أصبحت تلك المملكة مركز ثقل النشاط الحضاري والفكري، حتى أصبح يقال في الأمثال الإسبانية: "من لم ير غرناطة لم ير في حياته شيئاً"⁽¹⁾. وهذا هو الدافع الذي ولد لي الرغبة لدراسة تلك الفترة من تاريخ الأندلس، التي تعتبر بحق مادة خصبة، بعد أن تشعبت فيها الأفكار والمشارب والرؤى، واتخذت كل مدرسة منهاجاً ومسلماً، لتبيان صحة دعاوها بما يظهر أنها الحقيقة، وهذا ليس فقط في المدرستين الإسلامية والإستشراقية، بل لمست مداه يتجلى في ما يسمى بالمدرسة المراكشية، وخاصة في المرحلة التي اندثر فيها ملك الموحدين وظهرت فيها أربع دول: بنو الأحمر في الأندلس — بنو مرين في المغرب الأقصى . بنو حفص في المغرب الأدنى — بنو عبد الواد في المغرب الأوسط.

ونظراً لشح المصادر العربية في الفترة الأخيرة من تاريخ الأندلس، فإن معظم الدراسات اتجهت بشكل مكثف إلى البدايات الأولى لقيام الدولة الإسلامية في الأندلس، خلافاً للدراسات الأوربية التي ركزت على الأيام الأخيرة لسقوط غرناطة ومأساة المورسكيين. وما يكسب الدراسة أهمية حسب ما يبدو أنها أحاطت بكل الجوانب التي مرت بها مملكة بني الأحمر.

وبالرغم من وجود كم هائل من الدراسات المحكمة التي تعرضت لبعض الجوانب من خلال بعض الملتقيات الفكرية والمجلات الشهرية، إلا أنه لم يتسن لي الإطلاع إلا على النزر القليل

(1) والمثل بالإسبانية: "Quien no ha visto a Granada No ha visto a nada" أنظر: Arthur de Grandeffe, Op.Cit,p296.

من الأعمال التي أراد أصحابها أن يفتحوا الشهية لدراسات أكثر تعمقا، وبخاصة منها في جانب العلاقات مع الممالك المسيحية، ومن أهم الأعمال نذكر:

- يوسف شكري فرحات: غرناطة في ظل بني الأحمر.
- أحمد محمد الطوخي: مظاهر الحضارة في الأندلس في عصر بني الأحمر.
- محمد عبد الله عنان: نهاية الأندلس وتاريخ العرب المتتصرين.

ولما كان من الأمور المسلم بها أن ميدان البحث التاريخي يستقطب المنهج الوصفي لما له من أهمية في وصف الأحداث التاريخية، إلا أنني غالبا ما أميل إلى المنهج التحليلي والمقارن، وهذا لنقد الروايات وتمحيص الآراء، مع اللجوء أحيانا أخرى إلى المنهج الاستقرائي للخروج بنتيجة مرجوة من البحث.

ولإرساء تصور شامل لهذا الموضوع، ارتأيت أن أقسمه إلى مقدمة وأربعة فصول، وأنهيته بخاتمة ضمنيتها أبرز النتائج التي توصلت إليها، بناء على محتويات فصول البحث، الذي تطرقت في فصله الأول إلى: "أوضاع مملكة بني الأحمر" وحاولت أن أوضح ثلاثة عناصر ساعدتها على الثبات في وجه الممالك المسيحية، منها: ظروف نشأتها، وأسباب ثباتها، والعوامل التي ساعدتها على الثبات، حيث بدأت بإعطاء توضيح موجز عن ظروف قيامها، وكيف أستطاع ابن الأحمر أن يوطد أركان مملكته في بقعة جغرافية تطرقت إلى وصفها، فذكرت مرجها وجبالها وأنهارها، وأهمية الموقع في الدفاع عن حياضها، والسبب الذي دعا بني زيري إلى اختيارها، ثم تعرضت إلى أسباب ثباتها، فذكرت ملوكها الأوائل وحنكتهم، ودورهم في شحذ الهمم، وخاصة منهم الشعراء والخطباء والفقهاء والوعاظ، كما تعرضت إلى عناصر جيشها، فذكرت أهمية التحصينات والسلاح والبحرية. ثم انتقلت إلى الجوانب الحضارية، ومنها الجانب الذي تحدثت فيه عن موضة اللباس، والنظافة، والمرأة، أما الجانب العلمي فتكلمت فيه عن العلماء، والشعراء، وبناء المدارس والمستشفيات، ثم درست أوضاعها الاقتصادية، فتحدثت عن عملتها، وتناولت إنتاجها الزراعي والصناعي.

وفي الفصل الثاني عرجت عن أحوال الممالك المسيحية، حيث أعطيت نبذة موجزة عن نشأتها إلى أن توافق وجودها مع مملكة بني الأحمر، وظهر ثلاث ممالك مسيحية وهي: قشتالة، وأراغون، والبرتغال، كما رأيت أن أقتصر عن العوامل التي ساعدتها في التفوق على غيرها، وأهمها: العامل الديني الذي يعتبر بحق المحرض الأساسي لإنهاء الوجود

الإسلامي في شبه الجزيرة الإيبيرية، حيث ركزت على دور الكنسية ورجال الدين، ودورهم في إنكاء الحروب الصليبية ضد المسلمين، بكل الوسائل . كالمعجزات . كما تطرقت إلى الوسائل التي استعملتها ومنها: الهيئات الدينية، التي أنشأتها لتكون دعماً لها في حروبها، كفرسان القنطرة، والداوية، وقلعة رباح، إذ لاحظت أن هذه الهيئات كانت تعيش من أجل الحرب والدعوة إلى الصليب، أكثر مما تعيش للعزلة والعبادة، ربما هذا ما جعلها تتفوق عن غيرها.

وعالجت في الفصل الثالث العلاقات العسكرية بين مملكة بني الأحمر والممالك المسيحية، وبدأت بمملكة قشتالة لأنها الأهم في هذه العلاقة، لما لها من بقعة جغرافية ممتدة على طول حدودها، فتعرضت لعوامل الضعف والقوة التي تحكم في تلك العلاقة، وما تجلى عنها من معارك وحروب، وسلام ومصالحة بين المملكتين، حيث يظهر الصراع المسيحي الإسلامي في أغلب الأحيان، والمصلحة المشتركة أحياناً أخرى، مما جعل أطرافاً ذات صلة بهما تتداخل وتتشابك في هذه العلاقة، بالتحالف تارة، وبالدعم تارة أخرى، كما هو الحال في مملكة أراغون، والبرتغال، وبني مرين.

وخصصت الفصل الرابع، للتأثيرات الحضارية بين الأندلس الإسلامية والممالك المسيحية، فبدأت بالعناصر التي لها الفضل الكبير في نقل هذه التأثيرات، كاليهود، والمستعربين والمدجنين، ومن خلالهم تعرضت إلى عدد من الجوانب، ومنها الجانب الذي تفوقت به الحضارة الإسلامية عن غيرها، والذي تجلت معانيه في القيم الأخلاقية؛ كروح التسامح، وكل شيء له علاقة بالإنسان؛ كالأكل والملبس، والطرب والموسيقى، وبناء العمارة وزخرفة القصور، كما تعرضت إلى الجانب الذي بني عليه الأوروبيون حضارتهم كالأدب، والطب، والرياضيات، والكيمياء، والفلسفة التي بفضلها تحرروا من قيد الكنيسة وجادلوا بها المسلمين، دون أن أغفل الجانب الاقتصادي الممثل في الزراعة والصناعة، اللتين من خلالهما نقل الورق والحريز، والأرحية والطواحين، وصناعة المدفع، وهذا الأخير يعتبر أخطر صناعة نقلها الأوروبيون عن مملكة بني الأحمر.

2. عرض لأهم المصادر والمراجع:

عندما كان البحث التاريخي يحتاج حسب رأي ابن خلدون إلى: مأخذ متعددة ومعارف متنوعة وحسن نظر وتثبت، يُفضيان بصاحبهما إلى الحق ويُكبان به المزلات والمغالط...⁽¹⁾. فقد اعتمدت في البحث على الكثير من المصادر والمراجع، ومجموعة من الدراسات المحكمة، نُشرت في دوريات علمية مختلفة.

أ. المصادر:

ويأتي في مقدمة هذه المصادر كتاب البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب - قسم الموحدين - لأبي العباس أحمد بن عذاري المراكشي، كان حيا سنة (712 هـ / 1312م)، لأنه مميز عن غيره بمعايشة ظهور مملكة بني الأحمر، منذ بدايتها وصراعها مع الممالك المسيحية، ويظهر من خلال كتاباته أنه غير منحاز، بل أكثر من ذلك نراه مشمئزاً من تصرفات ابن الأحمر، وخاصة بعد أن عقد هدنة مع ملك قشتالة، كما أنه مميز عن غيره، بإسناد الروايات إلى أصحابها، والتعليق عليها.

خلفا لكتاب المغرب في حلى المغرب، لصاحبه ابن سعيد المغربي (ت 685 هـ / 1286م) الذي يعتبر كتابه متعدد المزايا (تاريخ عام . رحلات . تراجم)، وتكمن أهميته أنه عاش بدايات نشأة مملكة بني الأحمر، وكان مستبشراً بها وبشيخها الغالب بالله، كما أنني استعنت به من خلال موسوعة نفح الطيب، حيث يقول عن نفسه: "إن علمي رواية وليس بعلم دراية، فخذوا عني ما نقلت"⁽²⁾، وقد نقلت عليه كل ما ورثته مملكة بني الأحمر، من حياة اجتماعية وعلمية واقتصادية.

كما يعد كتاب المُعجب في تلخيص أخبار المغرب لصاحبه عبد الواحد المراكشي (ت 647 هـ / 1250م)، من المصادر المهمة؛ لأنه عاش الأعوام الأخيرة لملك الموحدين، وعمل كاتباً لبعض ولاتهم، ومما جعل روايته تمتاز بالموضوعية أنه كتب مؤلفه في مدينة بغداد بعيداً عن نفوذهم، كما أنه لم ينقل على الآخرين بل أعتمد على نفسه من خلال قوله: "سمعت... نقل

(1) عبد الرحمن بن خلدون: العبر و ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر والعجم ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، تحقيق، خليل شحادة وسهيل زكار، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 1412 هـ / 2001م، المقدمة، ج 1، ص 13.

(2) أبو العباس أحمد بن محمد المقرئ: نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، تحقيق، إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1408 هـ / 1988م، مج 2، ص 155.

إلي... ولا أدري صحة ذلك..."، ولهذا أفادني في الحياة الاجتماعية، وفي قيام مملكة بني الأحمر وعلاقتها بالممالك المسيحية.

ويعتبر كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، لصاحبه عبد الرحمن بن خلدون (ت808هـ/1405م) من أهم المصادر التي أعتمد عليها البحث، لأنه كتب تاريخه بعد أن تنقل في البلاد الإسلامية وعاش في كنف سلاطينها، وكان شاهد عيان لأحداث ذلك العصر، فقد سافر إلى الأندلس في عام (765هـ/1363م) في مهمة رسمية تتعلق بالعلاقات بين بني مرين ومملكة قشتالة، مما جعل لمصدره قيمة تاريخية فريدة من نوعها، وبخاصة في العلاقات بين مملكة بني الأحمر والممالك المسيحية، فكانت أرجع إليه في أحيان كثيرة، لما له من دراية في علم الاجتماع.

ومن الذين استفدت من مؤلفاتهم كثيراً، لسان الدين بن الخطيب (ت776هـ/1375م)، لأن فنونه ومزايده لم تقتصر على مملكة بني الأحمر، بل أمتد تأثيرها إلى المغرب الإسلامي، وأكثر من ذلك أثر حتى في الممالك المسيحية، مثل قشتالة، وأراغون، ومتحف الأسكوريال يشهد على ذلك، حيث العديد من المراسلات بالقشتالية والعربية، ورغم أن ميله لبني الأحمر يظهر في العديد من التصورات، ربما هذا راجع أنه منهم واليه، والدليل أنه لم يتعرض لقصيدة أبي البقاء الرندي، لكنني من خلال مجلدات الإحاطة يبدو بأنه نزيه وصادق في ترجمته للعديد من الأشخاص، في أربعة مجلدات، حققها عبد الله عنان، ويعتبر المجلد الأول أهم الأجزاء، إذ لم يجد الباحث كتابه اللوحة البدرية في الدولة النصرانية، لأن المجلد الأول ذكر فيه موقع مدينة غرناطة، وأوصاف سكانها، وطرق معيشتهم، ومن تداول عليها، ثم تطرق إلى ذكر رجالاتها، وعلمائها، ومشايخها، وصلحائها، وكل من وفد عليها، ولهذا اعتبرها موسوعة، لأنه كما قيل: قدم هذا العمل حبا في غرناطة، ولهذا خدمني كما خدم غرناطة.

بالإضافة إلى كتابه أعمال الأعلام فيمن بُويع قبل الاحتلال من ملوك الإسلام، أو ما يسمى . بتاريخ إسبانية الإسلامية. من أفضل المصادر التي أفادتنني في العلاقات العسكرية والسياسية، حيث عالجهما بدقة وموضوعية، لأنه مؤلفه كتبه في المغرب بين سنتي (774 . 776هـ/1362 . 1374م)، بعيدا عن تأثير بني الأحمر، كما استفدت منه في نشأة الممالك المسيحية التي نقلها عن يوسف بن وقار الطليطلي.

ومن الكتب المكملة لمجلدات الإحاطة، نجد كتابه الكتيبة الكامنة في من لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة، الذي ألفه بالمغرب سنة (774هـ/1372م)، وأراد من خلاله أن يعيد النظر في تقدير الأشخاص الذين تنكروا له مثل القاضي النباهي، وتلميذه ابن زمرك، ولهذا أفادني في دور العلماء والحياة العلمية.

ومن الكتب التي دعمت بها كتاب الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فأس، لصاحبه أبي العباس أحمد بن أبي زرع (حي أوائل ق8هـ/14م) لأنه كان شاهد عيان عن قيام الدولة المرينية، وقد استفدت منه في قيام مملكة بني الأحمر، وعلاقتها بالممالك المسيحية ودور بني مرين في هذه العلاقة.

كما عدت في أحابين كثيرة إلى كتاب الاستقصا لأخبار الدول المغرب الأقصى، لمؤلفه أبي العباس أحمد بن خالد الناصري (ت1315هـ/1897م)، وخاصة (الجزء الثاني، والثالث، والرابع)، ويعتبر الجزء الثالث أهم الأجزاء، لأنه مختصر في الدولة المرينية، وتعود أهمية الكتاب أنه اعتمد على مصادر أصلية، كابن خلدون، كما يعتبر أول مؤرخ استعان بالمصادر الأوربية، مثل كتاب تاريخ المغرب للإسباني مانويل كاستيلانوس، كما اعتبره مؤرخا عصريا لأنه يتناول الأحداث بالتحليل والنقد، مع إبداء الرأي في الكثير منها، ولهذا أفادني في العلاقات العسكرية بين مملكة بني الأحمر وجيرانها المسيحيين، ودور بني مرين في هذه العلاقة.

هذا ويعتبر كتاب ثبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر، لمؤلف مجهول (حي897 / 1492م) من أهمها على الإطلاق، لأنه أرخ في وقت شحت فيه المصادر الإسلامية، ويظهر من خلال كلامه أنه عايش تلك المرحلة وكان شاهد عيان وخاض الحروب، مما أعطى لهذه الوثيقة قيمة تاريخية، وقد استفدت منها كثيرا، وخاصة في الأعوام الأخيرة لسقوط مملكة بني الأحمر.

كما تعتبر كتب الجغرافيا والرحلات من أهم الكتب التي تخدم البحث، وبخاصة إذا جاءت متتالية في تواريخ الزيارات، ومن أهم الرحلات التي توافقت مع وجود مملكة بني الأحمر، رحلة ابن فضل الله العمري، ورحلة ابن بطوطة، ثم جاءت رحلتان، بعد أن سقطت تلك المملكة، وهي: رحلة الوزير في افتكاك الأسير للغساني، ورحلة الغزال المسماة: نتيجة الاجتهاد في المهادة والجهاد.

ومن أهمها رحلة ابن فضل الله العمري (ت749هـ/1348م) المسماة: الممالك الإسلامية، ومنها مملكة الأندلس التي زارها سنة 738هـ/1337م، فوصفها وصفا شاملا، لا يمكن لأي باحث أن يستغني عنه، ولهذا جاءت الاستفادة عديدة ومتنوعة.

بينما جاءت في سنة (751هـ/1377م) رحلة ابن بطوطة المسماة: "تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار" وكأنها زيارة رسمية تتبع لدولة معينة، ربما هذا ما جعل السلطان أبو الحجاج يوسف يرفض استقباله مدعيا المرض، هذا وقد أفادني في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والعلمية، والعلاقات مع الممالك المسيحية.

ومن الرحلات المتأخرة رحلة الوزير في افتكاك الأسير لمحمد الغساني الأندلسي (ت1119هـ/1707م)، وميزتها أنها جاءت في مهمة دبلوماسية للبلاط الإسباني، من أجل استرجاع المخطوطات وإطلاق سراح الأسرى، وأستغل وجوده ليدون مشاهدته وانطباعاته عن الحياة الإسبانية، وأما الرحلة الثانية المسماة: نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد، لأحمد بن المهدي الغزال، تختلف عن الرحلة الأولى أن التعليمات أعطيت له، بأن يقيد مشاهداته ويصف مدنها، ومنه جاءت فائدة الرحلة.

ومن كتب الجغرافيا التي أفادتني كثيرا، نذكر كتاب القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس - مقتبس من كتاب نزهة المشتاق - لأبي عبد الله الشريف الإدريسي (ت 560هـ/1165م) ورغم أن الكتاب يرجع إلى فترة سابقة، إلا أنه مفيد للدراسات الأندلسية، وذلك لكونه يهتم بالتفاصيل الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية، ومن خلال كتاباته يظهر بأنه يستقي معلوماته بنفسه.

ويتعاصر معه صاحب كتاب الجغرافية، لأبي عبد الله الزهري (ت بعد 541هـ/1154م) الذي يشبهه في طريقة سرد الحقائق، و يختلف عنه أنه من مدينة المرية، كما ينتمي إلى عائلة بني زهر المعروفة بالعلم، وتظهر أندلسيته من خلال صيغة المتكلم قائلا: "شاهدت... زرت... بحثت... وجدت..." وبالتالي أعانني كثيرا في تقديم الحياة الاقتصادية والاجتماعية، وخاصة في مدينة المرية.

كما يعتبر كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار، لصاحبه أبو عبد الله عبد المنعم الصنهاجي الحميري (ت 727هـ/1375م) من أهم الكتب الجغرافية، لأنه يقدم مادته ويقرنها بالتاريخ، كما يظهر أنه مطلع على تفاصيل كل مدينة من مدن الأندلس، مما جعلني التجيئ إليه في أحيان كثيرة.

ومن كتب التراجم التي اعتمدتها نذكر كتاب تاريخ قضاة الأندلس، وسماه "المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا"، لمؤلفه أبو الحسن التباهي المالكي (حي أواخر ق8هـ/14م)، لأنه كان من رجال الدولة وأعيانها المرموقين في المملكة، ويعتبر كتابه هذا مكملًا للإحاطة، ولهذا أفادني في دور العلماء وجهادهم والتعريف بهم.

كما يعتبر كتاب نيل الابتهاج بتطريز الديباج، لمؤلفه أبو العباس أحمد بابا بن أحمد بن عمر الصنهاجي (ت1036هـ/1627م)، المعروف بالتبكتي، من أفضل كتب التراجم المتأخرة، لأنه اعتمد على العديد من مؤلفات المتقدمين، وقارن وصحح معلوماتهم، كما اعتمد على الرواية الشفاهية وخاصة الشيوخ المعاصرين، مما جعل هذا الكتاب مصدرا مهما مكملًا للإحاطة والمراقبة العليا ولهذا أفادني كثيرا.

ومن الموسوعات التي جمعت العديد من المعلومات نذكر أهمها وهو كتاب: "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب" لأحمد المقرئ (ت1041هـ/1631م)، الذي ألفه بطلب من تلامذته، بعد أن تكلم عنه في مجالسه كثيرا، وقد جاء الكتاب على شكل موسوعة، نصفها الأول تاريخ عام عن الأندلس، ونصفها الثاني تعريف بمآثر ابن الخطيب، رغم أن العديد من المؤرخين المحدثين يعيبون عليه سوء التنظيم في سرد المعلومات، إلا أنهم يعتبرونه مصدرا أساسيا لجميع الباحثين في تاريخ الأندلس، وقد استفدت منه كثيرا لأنه جمع العديد من المصادر المفقودة، وبخاصة في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعلمية وصراع مملكة بني الأحمر مع مملكة قشتالة في أيامها الأخيرة.

كما تعد موسوعته الثانية المسماة "أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض" مكملًا لنفح الطيب ولم يقتصر كلامه عن القاضي عياض، بل تناول أحداثا مهمة في تاريخ الأندلس، وخاصة مملكة بني الأحمر، وقد استفدت من الجزء الأول كثيرا في جميع النواحي.

ومن الكتب المتعددة الجوانب، نجد كتاب: "جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى" لمؤلفه أبو يحيى محمد بن عاصم الغرناطي (ت852هـ/1452م)، وقد جاء هذا الكتاب في مرحلة زمنية ندرت فيها المصادر الإسلامية، ليقدم لنا معلومات قيمة مختفية في ثنايا أجزاءه، كما أنه لمح بطريقة غير مباشرة إلى الوضع السيئ الذي كانت تعيشه مملكة بني الأحمر في

أواخر عمرها ، ويظهر أنه كان غير قادر على كشف الحقائق وإيرادها، وهذا راجع ربما إلى قصة لسان الدين بن الخطيب التي بقيت راسخة في الأذهان.

كما عدت إلى نوازل أبي العباس أحمد بن يحيى (ت914هـ/1508م)، المعروف بالونشريسي وموسوعته الفقهية المسماة "المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوي أهل الأندلس والمغرب" وخاصة الجزء الثاني، والفتوى التي قدمها إلى مدجني الأندلس.

ومن كتب السياسة نذكر أهمها وهو كتاب: "الشهب اللامعة في السياسة النافعة" لأبي القاسم بن رضوان المالقي (ت783هـ/1381م)، الذي كان من القضاة العدول في مالقة، وعندما لم ير الحق، ورأى أن المدن والقلاع الإسلامية تتهاوى في يد المسيحيين رحل إلى المغرب، ليجبينا بكتابه هذا، ويوضح أسباب ضعفنا، وقد استفدت منه في أسباب انهزام المسلمين، في العديد من المعارك.

ب - المراجع العربية الحديثة:

كما عني البحث بكباقي البحوث الأخرى بمجموعة من المراجع العربية، والتي أصحابها متخصصون في التاريخ الأندلسي، ومنهم : عبد الله عنان، وأحمد مختار العبادي، وسالم عبد العزيز، وقد ساعدتهم على ذلك زيارتهم إلى إسبانيا، مما جعلهم يستغلون الفرصة ويطلعون على مخطوطات الأسكوريال، وينشئون صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد.

ومن أهم المراجع: " دولة الإسلام في الأندلس" لمحمد عبد الله عنان، الذي تناول تاريخ الأندلس من الفتح إلى سقوط مملكة بني الأحمر ومأساة الموريسكيين، وقد عدت إليه كثيرا خاصة في العلاقات العسكرية والسياسية، ودور البابوية والفرسان، حيث يتميز بكثرة الروايات ووفرة المعلومات، لأنه اطلع على العديد من الوثائق الإسلامية والمسيحية، كما يعتبر كتابه: " الآثار الأندلسية الباقية في اسبانيا والبرتغال" من أهم المراجع التي أفادتنني كثيرا، لأنه يحمل في طياته معلومات شاهدها أثناء زيارته إلى الأندلس، وخاصة الآثار التي مازالت باقية إلى الآن في كل مدن شبه الجزيرة الإيبيرية.

ومن المراجع التي عدت إليها ،تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ، لمؤلفيه السيد عبد العزيز سالم، وأحمد مختار العبادي، حيث أفادني هذا الكتاب في العلاقات العسكرية وخاصة في الصراع الدائر على مضيق جبل طارق.

كما تعد موسوعة التاريخ الدبلوماسي من أقدم العصور إلى اليوم، لمؤلفه عبد الهادي التازي، من الكتب التي أفادتني في العلاقات بين الممالك المسيحية، والدول الإسلامية، وخاصة المجلد السابع الخاص بعهد المرينيين والوطاسيين، لأنه اعتمد على أرشيف أراغون، رغم أنه أراد من كتابتها أن يبرر مواقف واتجاهات دولة بني مرين، مما جعلني أبحث عن حقائق أخرى تدحض أقواله.

ج . المراجع المعربة:

ومن المراجع المترجمة عن لغتها الأصلية، والتي عدت إليها كتاب: " تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين" للمؤرخ الألماني يوسف أشباخ، الذي أفادني كثيرا، وخاصة في الأيام الأولى لظهور مملكة بني الأحمر ودور البابوية والهيئات الدينية.

كما استعنت بكتاب " سقوط غرناطة" (*) للأمريكي واشنطن إيرفينغ، الذي نال شهرة عالمية وترجم إلى العديد من اللغات، ورغم أنه يحسب على الرواية المسيحية إلا أنه لا يمكن الاستغناء عنه، لأنه اعتمد على رواية القسيس "انطونيو أغابيد" الذي كان معاصرا للأحداث، والعديد من المخطوطات التي وجدها في مكتبة الاسكوريال، كما اعتمد على الطبيعة الجغرافية والآثار الباقية، التي لاحظها في مدة عمله كسفير للولايات المتحدة الأمريكية، وكان متأثرا أحيانا بأطلال قصر الحمراء، وكتابه الحمراء يشهد على ذلك.

د . الدوريات:

ومن أهمها صحيفة معهد الدراسات المصرية بمديرد، التي استفدت منها كثيرا في جميع نواحي البحث وهي عبارة عن دراسات وتحليلات للعديد من المؤرخين نذكر منهم: " وثيقة أندلسية قشتالية" لمحمد عبد الله عنان، و " بنو سراج وزراء بني نصر، بين الحقيقة التاريخية والقصة الشعبية" لسحر السيد عبد العزيز سالم، و " الحضارة الأندلسية ودورها في تكوين الحضارة الاسبانية" لشوقي ضيف، و " اسبانيا حلقة اتصال بين المسيحية والإسلام" لرامون منتدث بيدال.

(*) هناك العديد من الترجمات لهذا الكتاب، ومنها ترجمة هاني يحي نصر، ولقد رجعت إلى ترجمة إسماعيل العربي، لأنه امتاز عن غيره أنه محص ترجمته بالاعتماد على مصادر ومراجع مهمة، منها كوندي، وبروسكت، رغم انه يخطئ حين ينسب نبذة العصر لابن الخطيب أنظر: واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة. آخر الممالك المسيحية - ترجمة: إسماعيل العربي، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1988م، ص 439.

هـ - المراجع الأجنبية

هذا وقد حتمت الدراسة بأن استعين ببعض المطبوعات باللغة الأجنبية، ومن أهمها كتاب (A History of Spain) لشارل شابمان (Charles Chapman) الذي يعتبر كتاباً متنوع المزايا فقد أفادني كثيراً في جميع النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

كما استعنت بكتاب (Dominion Of the Arabes in Spain) للمؤرخ جونشان فوستر (Jonathan Foster)، في العلاقات بين مملكة قشتالة و مملكة بني الأحمر. كما يعتبر كتاب (Ferdinand and Isabella the Cathlic) للمؤرخ وليام بروسكت (William prescott) من أهم الكتب التي أفادتني كثيراً وخاصة في الأيام الأخيرة، لسقوط مملكة بني الأحمر.

غير أنني وكباقي الباحثين واجهتني صعوبات، ومنها الترجمة إلى العربية، وخاصة أن تاريخ الأندلس يمتاز عن غيره بالعديد من الدراسات باللغات المختلفة، كالانجليزية والفرنسية، والإسبانية، بالإضافة إلى شح المعلومات في المصادر الإسلامية في الفترة الأخيرة من حكم بني الأحمر، مما جعلني أتيه في مصدر المعلومات.

كما لا يسعني في ختام هذه المقدمة، إلا أن أرفع خالص شكري وامتناني للأستاذة المشرفة: الدكتورة سامية أبو عمران على توجيهاتها ونصائحها السديدة، التي أعانتني على إنجاز المذكرة.

وأخيراً أسأله تعالى العفو عما زل به القلم أو سها، إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير وليس لي في ما قدمت إلا فضل الجمع والترتيب، فإن كنت قد أصبْتُ الغرض أو قاربت، فقد بلغتُ من عملي المراد، وإن طاش سهمي، فقد يشفع لي الاجتهاد. ولم يغب عن ذهني قول العماد الأصفهاني صاحب كتاب الخريدة: "إني رأيت أنه لا يكتبُ إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غيّر هذا لكان أحسن، ولو زيدَ كذا لكان يُستحسن، ولو قُدِّم هذا لكان أفضل، ولو تُرك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النَّقص على جملة البشر".

الفصل الأول

أوضاع مملكة بني الأحمر

أولا- ظروف نشأتها:

1- قيامها

2- الإطار الجغرافي

ثانيا- أسباب ثباتها:

1- دور ملوكها

2- جهود العلماء

3- عناصر الجيش

ثالثا- الجوانب الحضارية:

1- الحياة الاجتماعية

2- الحياة العلمية

3- الحياة الاقتصادية

أولا . ظروف نشأتها:

1. قيامها

يعود قيام مملكة بني الأحمر، إلى الثورات التي اهتز لها عرش الموحدين (*) بعد هزيمتهم في معركة العقاب (**)، بقيادة الخليفة أبي عبد الله محمد الناصر لدين الله، أمام القوي المسيحية بقيادة ملك قشتالة (Castille) الفونسو الثامن (Alfonso VIII) (553 - 611هـ/1158-1214م)، في الثامن من شهر صفر 609هـ/10 جويلية 1212م.

ويقول لسان الدين بن الخطيب: "وكان على المسلمين الهزيمة الكبرى، المنسوبة إلى العقاب، ولم تستقل الأندلس بعدها العثرة، ولم يعد بعدهم إلى الأندلس أحد من الموحدين" (1). ويعزى عبد الواحد المراكشي (ت 647هـ/1250م) أسباب الهزيمة إلى تأخر رواتب الجند، مما جعلهم يتهاونون في التصدي للعدو بسيوفهم ورماحهم (2)، ويؤكد عبد المنعم الحميري (ت 727هـ/1327م) ذلك بقوله: "وخرج إليه الناصر من إشبيلية، في العشرين من محرم سنة 609 هـ، بحشود لا غرض لها في الغزو (3)، أما صاحب الذخيرة السنية فيعزيها؛ إلى الغرور وشدة الإعجاب (4).

مما جعل عبد الرحمن بن خلدون، يبرر بقوله: "فخشي أهل الأندلس على أنفسهم فثاروا على الموحدين" (5). وبينما كان سلطان الموحدين يهتز في المغرب، وينهار في الأندلس، ظهر

(*) الموحدون: معناه؛ التوحيد الخالص، مع صفاء العقيدة، والفهم النقي لها، وأطلقوا على أنفسهم " الموحدون"، ويرفضون كل ما يسيء إلى عقيدة التوحيد. أنظر: عبد الرحمن الحجي : التاريخ الأندلسي، ط2، دار القلم، دمشق، 2008م، ص490.

(**) العقاب: (موقعة العقاب بكسر العين) جمع عقبة، (Las novas de tolosa) والتي تسمى المواردال (Batalla del moradal)، وهو اسم المعبر الجبلي في جبال الشارات (Sierra Morena)، الذي يؤدي إلى سهل الأندلس، حيث العواصم قرطبة، وأشبيلية، وقادس. أنظر: أحمد مختار العبادي: صور من حياة الحرب والجهاد في الأندلس، ص228.

(1) تاريخ إسبانية الإسلامية. كتاب أعمال الأعلام في من بويع قبل الاحتلال من ملوك الإسلام. ط2، تحقيق، ليفي بروفنسال، دار المكشوف، بيروت، 1995م، ص270.

(2) المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق، خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، 1419هـ/1998م، ص229.

(3) الروض المعطار في خبر الأقطار- صفة جزيرة الأندلس، تحقيق، ليفي بروفنسال، ط2، دار الجيل، بيروت 1408هـ/1998م، ص137.

(4) أبو الحسن علي بن أبي زرع الفاسي (حي أوائل ق8هـ/1300م): الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية، تحقيق، دار المنصور، دار المنصور، الرباط، 1392هـ/1972م، ص46.

(5) العبر، ج 6، ص321.

ثائر بموضع يعرف بالصخور (penascales) -موضع في مرسية- في آخر رجب سنة 625هـ / أواخر جوان 1228م⁽¹⁾.

وهو أبو عبد الله محمد بن يوسف بن هود الجذامي⁽²⁾، ويقول عنه ابن سعيد المغربي (ت 685هـ/1286م) "وكان عاميا جاهلا، مشؤوما على الأندلس، كأنما عقوبة لأهلها؛ فيه زويت محاسنها، وطوي بساطها، ونثر ملكها"⁽³⁾، ويضيف لسان الدين بن الخطيب؛ بأنه لم ينصر له جيش، ولا وفق له رأي⁽⁴⁾، وقد ساعده انتشار الشائعات والتنبؤات بأن المنقذ، اسمه: محمد بن يوسف، حيث قيل: أن بعض المنجمين، كان يقول لبعض أمراء بني عبد المؤمن، سيظهر عليكم شخص اسمه: محمد بن يوسف⁽⁵⁾، وكان الناس يستشعرون ذلك ويترقبون ظهوره.

وينفرد ابن عذاري في ذكر سبب نجاحه، حيث يقول: "وذلك أن سبب في ابتداء ظهور ونجاح أموره، في رجب 625هـ، هو القائد الغشني"⁽⁶⁾، (*) . وأعلن أنه يعتزم تحرير الأندلس من الموحدين والمسيحيين، فأطاعته معظم بلادها ورؤسائها وأنجدها⁽⁷⁾، وأجتمع أهل إشبيلية في 2 ذي الحجة 626هـ / 22 أكتوبر 1229م وخلعوا طاعة الموحدية، والتزموا بطاعة الدولة اليهودية⁽⁸⁾، فشاع ذكره، وتلقب باسم المتوكل على الله وخطب للعباسيين، واتخذ السواد شعار

(1) أنظر: أبو عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار (ت 658هـ/1260م): الحلة السيرة تحقيق، حسين مؤنس، ط2، دار المعارف، القاهرة، 1985م، ج2، ص308؛

Ulick Ralph Burke, *History of Spain*, Second Edition, New York and Bombay, 1900, Vol II p92.

(2) أنظر: لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة في أخبار غرناطة، تحقيق، عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1394هـ / 1974م، مج2، ص128-132.

(3) المغرب في حلى المغرب، تحقيق، شوقي ضيف، ط4، دار المعارف، القاهرة، 1995م، ج2، ص129.

(4) تاريخ إسبانية الإسلامية، ص272. بينما يقول عنه، في الإحاطة، مج2: "كان شجاعا، ثبنا، كريما حبيبا فاضلا، وفيما متوكلا عليه، سليم الصدر، قليل المبالاة، فاستعلى لذلك عليه ولاته بالقواعد". أنظر: نفسه، ص129.

(5) ابن عذاري المراكشي: البيان المغرب في إخبار الأندلس والمغرب. قسم الموحدين. تحقيق، محمد إبراهيم الكتاني وآخرون، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1406هـ/1985م، ص276.

(6) المصدر نفسه، ص276-277.

(*) الغشني. يعرف في الحوليات المسيحية ب (Agostino) حيث قال له المنجم: أنت هو سلطان الأندلس. أي ابن هود. قد رأيت علامة الملك فيك، فأذهب، إلى المقدم الغشني، ليكون دعما وسندا لك، فذهب إليه، فسّر بذلك، وكان رجلا حواسا... يقطع الطرقات مع جماعة معه متشبهين بالمغاورين ضد المسيحيين، ووعده إن هو ملك الأندلس، يعطيه، القيادة الحربية، فأعطاه قيادة الأسطول، إلى أن طاعت له سبته. أنظر: ابن عذاري المراكشي: البيان. قسم الموحدين. ص276 فما بعدها.

(7) ابن عذاري: البيان. قسم الموحدين. ص288.

(8) المصدر نفسه.

له⁽¹⁾، ولما علم بحصار مدينة ماردة (Mérida)^(*) من طرف فرناندو الثالث (Fernando III) (650.614هـ / 1252.1217م)، سار بجيش عظيم ولكنه أنهزم بسبب طبعه-الملل والعجل-⁽²⁾ بينما في بلنسية (Valencia) ثار أبو جميل^(**) بدخوله مدينة أبدة يوم الاثنين 26 صفر 626هـ / 24 جانفي 1229م، وأخذ البيعة لنفسه داعيا للعباسي، إلى أن كانت وقعة أنيشة^{(***)(3)}.

وفي هذه السنة كان ابتداء ظهور أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الأحمر، وكان بطلا شجاعا، فأورثه ذلك سمو وارتقا⁽⁴⁾، ومما جعله يتلقف الكرة من ابن هود، أنه كان شجاعا رزينا في الحروب⁽⁵⁾، حيث ساعدته هذه الشجاعة أن يدعوا الناس إلى بيعته سنة 629هـ / 1232م،⁽⁶⁾ فبايعه أهل أرخونه (Arjona)، وتسمى بأمر المسلمين⁽⁷⁾، مع الدعاء

-
- (1) أنظر: لسان الدين بن الخطيب: تاريخ اسبانية الإسلامية، ص 217. 218؛ Ulick ralph burke, Op.Cit, p93.
- (*) ماردة: هي إحدى مدن ولاية بطليموس، وهي تقع شرقها، على الضفة الشمالية لنهر وادي يانة، وتبعد عنها ب 40 كلم، وقد كانت ماردة، منزل البربر، والمولدين، وبهذا كانت كثيرة الخروج على سلطة قرطبة، وقد سقطت في يد المسيحيين سنة (628هـ / 1229م). أنظر: عبد المنعم الحميري: الروض المعطار، ص 175-177؛ محمد عبد الله عنان: الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال، ط2، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1407هـ / 1997م، ص 386.380.
- (2) ابن عذاري: البيان. قسم الموحدين. ص 289؛ الإحاطة، مج2، ص 130. ويضيف ابن الخطيب: "فلم يتأن زعموا، حتى دفع بنفسه العدو، ودخل في مصافه، ثم لما كثر إلى ساقته، وجد الناس منهزمين، لما غاب عنهم" أنظر: المصدر نفسه، ص 13.
- (**) أبو جميل: هو ابن أبي الحجاج يوسف بن سعد بن مردنيش. أنظر: لسان الدين بن الخطيب: تاريخ اسبانية الإسلامية، ص 272. 274؛ الإحاطة، مج2، ص 127. 121.
- (*** أنيشة (puig de cebblla) أو انيجة: موضع على مقربة من بلنسية، وفيه كانت الوقعة بين المسلمين والمسيحيين سنة 634هـ / 14 أوت 1237م. أنظر: عبد النعم الحميري: الروض المعطار، ص 32.
- (3) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج6، ص 385، 356؛ لسان الدين بن الخطيب: تاريخ اسبانية الإسلامية، ص 272-274.
- (4) ابن عذاري: البيان. قسم الموحدين، ص 296.
- (5) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص 251.
- (6) ابن أبي زرع الفاسي: الأنيس المطرب في روض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، صور للطباعة والوراقة، الرباط، 1972م، ص 275.
- (7) المصدر نفسه.

للأمير أبي زكريا يحيى صاحب إفريقية⁽¹⁾، في حين كان وصول دعم الخليفة العباسي لابن هود، و بكتاب يأمره بإقامة الدين والجهاد⁽²⁾، فبايع ابن الأحمر ابن هود⁽³⁾. وفي سنة 632هـ/1235م دخل ابن الأحمر، مدينة إشبيلية^(*) بحيلة دبرها^(**)، وقتل شيخها الباجي، حسب رواية ابن عذاري⁽⁴⁾، بينما ابن سعيد المغربي يقول: وكنت حينئذ هناك وأنشدته قصيدة أولها⁽⁵⁾.

لمتلك تنقاد الجيوش الجحافل وتُدخّر أبناء القنا^(***) والقنابل⁽⁶⁾

على أن سقوط قرطبة في 23 شوال 633هـ/30 جوان 1236م، كانت أعظم ضربة قاسية لابن هود، حين تركها تسقط في يد فرناندو الثالث (Fernand III) ملك قشتالة، حيث عبر ابن عذاري بقوله: "فلقد حل بالأندلس من الروم ما يلين له القاسي، وتهد له الجبال الرواسي ولا قوة إلا بالله العلي العظيم"⁽⁷⁾، وهذا راجع حسب يوسف أشباخ؛ إلى العداء والحقد المستشري بين أمراء المسلمين، مما سهل مهمة محاربتهم⁽⁸⁾، ويضيف: بينما كان خايمي الغازي (Jaime I)

(1) أبو العباس أحمد بن علي المصري المعروف بالقلقشندي (ت 821هـ/1418م): صُبح الأعشى في كتابة الإنشاء، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1340هـ/1922م، ج5، ص260.

(2) ابن عذاري: البيان . قسم الموحدين . ص294.

(3) القلقشندي: المصدر السابق، ج5، ص260.

(*) إشبيلية (Sevilla) سقطت في أيدي القشتاليين، في 27 رمضان سنة 646هـ (23 نوفمبر 1228م)، وقد سميت إشبيلية واسمها اللاتيني (إشبالي) أو (هسبالي) Hispalis، وتسمى أيضا ب (حمص) . انظر: أبو عبد الله البغدادي المعروف بياقوت الحموي (ت 626هـ/129م): معجم البلدان، دار صادر، بيروت، 1397هـ/1977م ص195؛ أبو عبد الله بن أبي بكر الزهري (ت في ق 6هـ/12م): كتاب الجغرافية، تحقيق، محمد حاج صادق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، دت، ص88. 89؛ عبد الله عنان: الآثار الأندلسية الباقية، ص5145.

(**) الحيلة: حسب رواية عبد الرحمن بن خلدون: هو أنه بعدما تعاون ابن الأحمر، مع أبي مروان أحمد الباجي، في طرد ابن هود من إشبيلية، بعث قريبه ابن أشقيلولة، مع أهل أرخونة، وقتلوا الباجي، فثاروا عليه ورجعوا إلى ابن هود. لمزيد من المعلومات أنظر. العبر، ج6، ص392. 393.

(4) البيان . قسم الموحدين . ص330.

(5) المغرب في حلى المغرب، ج2، ص109.

(***) القنا. معناه. أ. حمر قان: أحمر أرجواني، قرمزي. أنظر. رينهارت دوزي: تكملة المعاجم العربية، ترجمة، سليم النعيمي ومراجعة، جمال الخياط، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1401هـ/1980م، ج6، ص386.

(6) ابن سعيد المغربي: المغرب في حلى المغرب، ج2، ص109.

(7) البيان . قسم الموحدين . ص331.

(8) تاريخ الأندلس - في عهد المرابطين والموحدي . ترجمة، محمد عبد الله عنان، ط2، مكتبة الخانجي، القاهرة 1417هـ/1996م، ج2، ص180.

ملك أراغون (Aragon)، يغزو بلنسية، كان فرناندو ملك قشتالة ينتهز فرصة اضطراب مسلمي الأندلس⁽¹⁾.

ومما ساعد على سقوطها حسب الرواية المسيحية، هو تخويف ابن هود من قوة قشتالة⁽²⁾، (*)، وهناك من يرجعها إلى تلقي ابن هود رسالة من صاحب بلنسية أبي جميل زيان ينبئ فيها بأن خايمي ملك أراغون يزداد في مضايقته⁽³⁾، وربما يعود إلى الصلح المنعقد مع ملك قشتالة لمدة ثلاث سنوات⁽⁴⁾.

ومنذ ذاك الحين اختفت حركات ابن هود في المصادر العربية، إلا أن المرجح أنه كان يريد أن يوطد حكمه في المنطقة الجنوبية، ولكن شاء القدر أن يضع ابن الرميحي حدا لحياته وهنا قال لسان الدين بن الخطيب: "اختلف الناس في سبب وفاته"⁽⁵⁾، (**).

ولما بلغ الخبر أهل مرسية بايعوا ابنه أبا بكر محمد بن هود، ويقول عنه ابن عذاري: "وطاعت له تلك الجهات، فما قام بأمور، ولا قعد ولا صدر ولا ورد، فعافته النفوس وشمخت عن طاعته الرؤوس... فقدموا فقيهم عزيز بن خطاب وبايعوه"⁽⁶⁾، ولكنه هو كذلك

(1) تاريخ الأندلس. في عهد المرابطين والموحدين. ص 180.

(2) محمد عبد الله عنان: عصر المرابطين والموحدين. في المغرب والأندلس. ط 2، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1990، ع 3، 2، ص 423.

(*) سبب التخويف: يعود إلى فارس جليقي يدعى لورنسيوس سوارز الذي التحق بخدمة المتوكل، وأراد أن يخدم وطنه المسيحي، فقدم معلومات خاطئة لابن هود، بقوة الجيش القشتالي. أنظر: يوسف أشباح: المرجع السابق، ج 2، ص 185.

(3) عبد الله عنان: عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، ع 3، ق 2، ص 422، نقلا عن Gonzalez.

(4) ابن عذاري: البيان. قسم الموحدين. ص 331.

(5) الإحاطة، مج 2، ص 132.

(**) يقول ابن عذاري: "عاد لينظر في أمور غرناطة، والقائم عليها، وهو الأمير: أبو عبد محمد يوسف بن نصر، لأنه قد ملكها، ولكنه في طريقه اتجه إلى المرية، وكان ابن الرميحي، قد دبر له مكيده، للتخلص منه بسبب فضيحة الرومية التي ظهر حملها، حيث كان قد أخفاها عنده بسبب معاهدة زوجته، وأراد أن يخلوا بها، فأدخل عليه أربعة رجال فقتلوه ليلة 24 جمادى الآخرة 653 هـ/ 11 فيفري 1238 م. أنظر: البيان. قسم الموحدين. ص 341-342؛ لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 2، ص 132.

(6) ابن عذاري: البيان. قسم الموحدين. ص 343.

كرهته الرعية (*) فاستدعى أهل مرسية في 16 رمضان 636 هـ / 22 أبريل 1239 م الأمير أبا جميل بن مردنيش (1).

وفي تلك السنة التي بويع فيها ابن الخطاب، هجم ملك أراغون على مدينة بلنسية، وكان أميرها زيان بن مردنيش، ووصلت الإعانات من تونس و لم تُمرّر بسبب الحصار (2)، ومن ثمة بعث إليه فقيهه أبا عبد الله بن الأبار، بالبيعة ومستصرخا بقصيدة مطلعها:

أدرك بخيلك خيل الله أندلسا إن السبيل إلى منجاتها درسا

وهب لها من عزيز ما التمت فلم يزل منك عز النصر ملتسا (3)

ولما توفي ابن هود أدرك محمد بن يوسف بن الأحمر أن الفرصة قد سنحت له لتوطيد ملكه، باعتباره مخلصا للمسلمين وحاميهم من بطش المسيحيين (4)، ففي أخريات رمضان 635 هـ / أوائل ماي 1238 م، وحسب لسان الدين بن الخطيب، فقد بعث إليه أهل غرناطة ببيعتهم، مع رجلين من مشيختهم (5)، ويقول ابن عذري: " فأقبل ابن الأحمر إلى غرناطة، وما زيه بفاخر ونزل بخارج غرناطة على أن يدخلها من الغد غدوا ثم بدا له غير ذلك، فدخلها مع غروب الشمس يوم نزوله " (6).

(*) سبب كره الرعية لأبي بكر عزيز بن أبي مروان بن خطاب، هو أنه: كان من أهل التقوى، والدين والنسك والبر، وكثير الخشوع، معروف بالخير، وكثير الصدقات، ملازما لبيت الله، ولما بايعوه هجر المسجد، وتشبه بالملوك وانهمز في العديد من المعارك، فأوهن البلاد وكرهته العباد. أنظر: لسان الدين بن الخطيب: تاريخ اسبانية الإسلامية، ص 275.274.

(1) لسان الدين بن الخطيب: تاريخ اسبانية الإسلامية، ص 275.

(2) ابن عذري: البيان . قسم الموحدين . ص 349، 348؛ عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 6، ص 385، 386؛ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللؤلؤ الزركشي (ت 894 هـ / 1489 م): تاريخ الدولتين . الموحدية والحفصية . ط 2، المكتبة العتيقة، تونس، 1966، ص 27.

(3) لسان الدين بن الخطيب: تاريخ اسبانية الإسلامية، ص 273؛ أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني المعروف بابن أبي دينار (ت 1092 هـ / 1681 م): كتاب المؤنس في أخبار إفريقية وتونس، مطبعة الدولة التونسية تونس، 1286 هـ / 1681 م، ص 126.

(4) أنظر: Washington Irving, Spanish Papers, New York And London 1895, p302.

(5) لسان الدين بن الخطيب: لللمحة البدرية في الدولة النصرية، تحقيق، محب الدين الخطيب، المطبعة السلفية، القاهرة، 1347 هـ / 1928 م، ص 31؛ الإحاطة، مج 2، ص 98.

(6) ابن عذري: البيان . قسم الموحدين . ص 341. ويضيف نقلا عن أبي محمد البسطي فيقول: " فعابنته يوم دخوله بشاية مطلعة أكتافها مقطعة... فصلى بهم على هيئة سفره بفاتحة الكتاب "إذا جاء نصر الله والفتح" و"قل هو الله أحد" وهو بسيفه مقلد، ثم خرج إلى قصر باديس بن حبوس، والشمع بين الأبواب يتقد، فدخل في خاصته كأنه العروس في مشيته" أنظر: المصدر نفسه، ص 342. 343.

وفي يوم الجمعة 17 من صفر 636هـ / 01 فيفري 1238م استولى ملك أراغون على بلنسية بسبب الحصار، مما أدى إلى خروج أبي جميل زيان بن مردنيش مع المسلمين⁽¹⁾. في حين كان بن الأحمر يوطد ركائز دولته في قصر الحمراء، بالحصون وجلب المياه، جاءته بيعة مالقة بقيادة ابن عسكر، فقلده القضاء، وكان مشهود له بالعلم والأدب⁽²⁾. ثم سار إلى ابن الرميحي صاحب المرية، ولما اشتد عليه الحصار، فر إلى تونس بأمواله وعياله⁽³⁾، وهنا يقول عبد الرحمن بن خلدون: "ولم يزل ابن الأحمر يحاصره، إلى أن تغلب عليه سنة 643هـ"⁽⁴⁾، بينما ابن عذاري، لم يذكر الحادثة، وإنما ذكر تكيله للولاة السابقين⁽⁵⁾، وتحاشى لسان الدين بن الخطيب هذه الحوادث⁽⁶⁾. وفي سنة 639هـ / 1241م ازدادت هيبة، محمد بن يوسف بن الأحمر، بعد أن أطاعته بعض المدن، وانقاد له رؤسائها وأنجاده⁽⁷⁾، ويظهر أنه تحت طاعة الرشيد، حسب رواية ابن عذاري⁽⁸⁾، بينما رواية ابن خلدون تقول: "و بايع للرشيد سنة ست وثلاثين وستمئة عندما بايعه أهل إشبيلية وسبته"⁽⁹⁾، ولما توفي الرشيد^(*)، بايع أبا زكريا بن أبي حفص بتونس⁽¹⁰⁾. وفي سنة 643هـ / 1245م صالح أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الأحمر، ملك قشتالة على بلاد المسلمين التي تحت طاعته⁽¹¹⁾، مما جعل لسان الدين بن الخطيب يبرر بقوله:

(1) ابن عذاري: البيان . قسم الموحدين . ص 349.

(2) المصدر نفسه.

(3) علي بن أبي زرع : الذخيرة السنية، ص 57.

(4) العبر، ج 6، ص 395.

(5) أنظر: ابن عذاري: البيان . قسم الموحدين . ص 349.

(6) أنظر: لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 2، ص 107-92؛ اللوحة البدرية، ص 37-30؛ تاريخ إسبانية الإسلامية، ص 281-285.

(7) ابن عذاري : البيان . قسم الموحدين . ص 357.

(8) المصدر نفسه.

(9) العبر، ج 6، ص 395.

(*) الرشيد: هو أمير موحدي؛ جاء بعد موت المأمون ،حيث بويغ من طرف أصحاب أبيه، وهو: أبو محمد عبد الواحد، ولقبوه بالرشيد، حتى مات غريقا في جمادى الآخرة سنة 640هـ / نوفمبر 1242م. أنظر: عبد الواحد المراكشي: المعجب ، ص 204.

(10) ابن عذاري: البيان . قسم الموحدين . ص 357-358؛ عبد الرحمن بن خلدون: العبر ، ص 395-396.

(11) ابن عذاري: البيان . قسم الموحدين ، ص 367.

وعقد السلم الكبيرة، وتهناً أمره⁽¹⁾، ولما توفي الأمير أبو زكريا، نبذ الدعوة الحفصية واستبد لنفسه، وتسمّى بأمير المسلمين⁽²⁾، على مملكة تضم: غرناطة، والمرية، ومالقة، ووادي آش وأجزاء من جيان وقرطبة، وهي بين مد وجزر إلى أن انقرض ملكها وبقيت معالمها تشهد على ذلك في إطار حدده الرحالة والجغرافيون.

2. الإطار الجغرافي:

منذ أن دخل ابن الأحمر قصر الحمراء في غرناطة، بدأ يوطد أركان مملكته بضم: المرية، ومالقة، وعرفت مملكته بغرناطة، وكانت تقع في جنوب شبه الجزيرة الإيبيرية أو يسمى حالياً . الأندلس الصغرى . على ضفاف البحر الأبيض المتوسط⁽³⁾،(*) .

ويعود بناؤها إلى الزاوي بن زيري حيث يقول عبد الله في مذكراته: "واتفق رأي الجميع، أن يخيروا لأنفسهم جبلاً منيعاً ومعقلاً شامخاً... فوقعت أعينهم على بسط جميل، قد جمع الأنهار والأزهار"⁽⁴⁾، ثم تولى كل امرئ منهم، إقامة داره من عرب، وبربر⁽⁵⁾، ومدّنها وحسن أسوارها وبني قصبتها حبوس الصنهاجي، ثم خلفه ابنه باديس بن حبوس⁽⁶⁾.

وهناك من يقول: إن الصواب أغرناطة - بالهمز - ومعناه الرمانة، وتسمى كرة البيرة⁽⁷⁾ بينما ابن سعيد البردي الحيايني يقول: غرناطة بغير ألف، ومعناها الرمانة بلسان عجم الأندلس سمي البلد لحسنه بذلك⁽⁸⁾، أما لسان الدين بن الخطيب فيوضح بقوله: يقال غرناطة ويقال:

(1) اللوحة البدرية، ص 31.

(2) عبد الرحمن بن خلدون، العبر، ج 7، ص 252.

(3) أنظر: واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 23.

(*) أنظر: الخريطة رقم 3، ص 155. والخريطة رقم 2، ص 154.

(4) الأمير عبد الله بن بلكين الزيري: (ت 483هـ/1090م): التبيان، تحقيق، ليفي بروفنسال، دار المعارف، القاهرة، 1955م، ص 35؛ عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 4، ص 206.

(5) الشريف الإدريسي: القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس - مقتبس من كتاب نزهة المشتاق - تحقيق، إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983م، ص 297؛ مجهول: ذكر بلاد الأندلس، تحقيق وترجمة، لويس مولينا، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية، مدريد، 1983، ج 1، ص 69.

(6) الشريف الإدريسي: المصدر السابق، ص 297.

(7) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج 2، ص 147. 148؛ زكريا بن محمد بن محمود القزويني: آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت، د ت، ص 547.

(8) ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج 4، ص 195.

إغرناطة، وكلاهما أعجمي، وهي من مدينة البيرة، وتسمى سنام الأندلس، وتدعى في القديم بقسطيلية (*) (1).

وهناك من يرجح أصلها إلى القوط، وأنها مركبة من كلمتين "ناطة" وهي اسم قرية قديمة، و"غار" وهو المقطع الذي أضافه المسلمون إليها فصارت غرناطة، أو أن البربر سموها كذلك عند نزولهم بها، وهو اسم أحد قبائلهم (2).

وتنفصل غرناطة بني الأحمر في القسم الجنوبي الشرقي من الأندلس (**) عن ثلاث ممالك مسيحية هي: قشتالة، وأراغون، والبرتغال، بشكل مستطيل (3)، وقد زارها الرحالة ابن فضل الله العمري سنة (738هـ / 1337م)، فحدد طول مسافتها بعشر أيام وعرضها بثلاثة أيام (4)، بموقع يحدها من الشمال ولايات جيان وقرطبة وإشبيلية، ومن الشرق مرسية وشاطئ البحر الأبيض المتوسط، ومن الغرب أرض الفرنتيرة ولاية قادس، وكانت تضم في طياتها ثلاث ولايات هي (5):

غرناطة (Granada): حيث تتوسط المملكة بمدن منها وادي آش (Guadix)، والحامة (Alhama)، وبسطة (Baza)، وشلوبانية (Salobrena)، وحسن اللوز (Iznalloz) وأرجبة (Orgiva)، وأشكر (Huescar)، ولوشة (Loja).

(*) قسطيلية: يعود اسم قسطيلية حسب ما يبدو إلى شجرة القسطل، حيث يقول أحمد المقري: "ومن غرائب الأندلس أن بها شجرتين من شجر القسطل، وهما عظيمتان جدا، إحداهما بسند وادي آش والأخرى ببشرة غرناطة. أنظر: أحمد المقري: نفح الطيب، مج2، ص150.

(1) الإحاطة، ط2، مج1، ص91.

(2) عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس. نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين. ط4، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1417هـ / 1997م، ع4، ص22، نقلا عن: Simonet.

(**) الأندلس (AL Andalus): وهي كلمة مشتقة من اسم قبائل الوندال الجرمانية، التي أعطتها اسم واندلوس (Aandalus)، ثم جاء المسلمون وعربوا هذه الكلمة إلى أندلس، وظلت تعني الدولة الإسلامية، في شبه جزيرة أيبيريا، ثم أخذ مدلولها الجغرافي يقل شيئا فشيئا حتى صار مقتصرا، على مملكة غرناطة، ولا زالت كلمة اندلوثيا (Anda Lucia) تطلق على الولايات الإسبانية: مثل غرناطة، وإشبيلية، وقرطبة، ومالقة. أنظر: أحمد مختار العبادي: صور من حياة الحرب والجهاد في الأندلس، ص11، 12، أنظر الخريطة رقم3، ص155.

(3) مجهول: ذكر بلاد الأندلس، ج1، ص69.

(4) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار. الممالك الإسلامية في اليمن والمغرب والأندلس وإفريقيا. تحقيق، محمد عبد القادر خريسات وآخرون، مركز زايد للتراث والتاريخ، العين. الإمارات، 2001، ج4، ص141.

(5) أحمد محمد الطوخي: مظاهر الحضارة في الأندلس في عصر بني الأحمر، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1997، ص50.

ثم المرية (Almeria): وهي تقع فيما بين مرسية والبحر المتوسط، ومن مدنها برجة (Berja)، وبرشانة (Purchena)، والمنصورة (Almanzora)، وبيرة (Vera) وأندرش (Andarax)، ودلاية (Dalias).

ومالقة (Malaga): وموقها متاخم لساحل البحر المتوسط، شرقي غرناطة، ومن مدنها، مربلة (Marabella) ورندة (Ronda) وأنتقيرة (Antequera) وأرشدونة (Archidona) وبلش مالقة (Velez Malaga)، وقمارش (Comares)، كما تتبعها طريف (Tarifa)، والجزيرة الخضراء (Algeciras)، وجبل طارق (*) (Gibraltar) (1).

أما من الناحية الطبيعة الجغرافية، فقد تغنى بها العديد من الشعراء، واستلهم منها الكثير من القصص، وسميت بدمشق الأندلس لتشبهها بها في غزارة الأنهار وكثرة الأشجار (2)، فهي شامية في أكثر أحوالها (3)، لأنها تقع في الإقليم الرابع حيث تمتاز بطيبة الأرض واعتدال الهواء، وعذوبة الماء (4)، ويقول عنها ابن فضل الله العمري، مدينة كبيرة مستديرة رائعة المنظر، كثيرة الأشجار والأمطار والأنهار والبساتين والفواكه، قليلة مهب الريح لاكتفاف الجبال إياها (5).

ومن عجائب غرناطة، جبل شلير (Sierra Nevada)، وهو أحد فروع النهر الكبير، الذي لا يزول عنه الثلج شتاء ولا صيفا، وفي أعلاه الأزهار الكثيرة (6)، لأنه يرتفع عن سطح البحر

(*) جبل طارق: سمي جبل طارق لان طارق بن عبد الله بن ونمو الزناتي، لما أجاز بمن معه من الدير، وتحصنوا بهذا الجبل أحس في نفسه أن العرب لا تثق به، فأراد أن يزيح هذا الشك فأحرق المراكب. أنظر: الشريف الإدريسي: المصدر السابق، ص 263.

(1) لسان الدين بن الخطيب: كناسة الدكان بعد انتقال السكان، تحقيق، محمد كمال شبانة، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة 1463 هـ/2003م، (الجزء الخاص بعرض موجز، ص 13، 14)؛ أنظر: خريطة رقم 2، ص 155.

(2) أحمد المقري: نفح الطيب، مج 1، ص 148.

(3) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، ج 1، ص 94.

(4) عبد الواحد المراكشي: المعجب، ص 8.

(5) ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ج 4، ص 141.

(6) مجهول: ذكر بلاد الأندلس، ج 1، ص 69؛ لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، ج 1، ص 118؛ أبو بكر الزهري: المصدر السابق، ص 93، 94.

ب 554,2 قدم (1)(*)

وعليه يقال بأن أرض العدو كتلمسان وغيرها ترى من خلاله⁽²⁾، بالإضافة إلى الطود الشامخ جبل طارق، ويصفه ابن جزي بقوله: "جبل الفتح هو معقل الإسلام، المعترض شجا في حلق عبدة الأصنام... محل عدد الجهاد ومقر أساد الأجناد"⁽³⁾ وأصل أنهارها نهران عظيمان: شنيل، وحدرة⁽⁴⁾، فلشنيل (Genil)، يعود الفضل في اختيار موقع غرناطة حيث يقول الأمير عبد الله في مذكراته: "فوقعت أعينهم على بسط جميل"⁽⁵⁾، لأن مياهه تنصب إليها من ذوب الثلج، دون مخالطة البساتين والفضلات⁽⁶⁾، وقد نال من الحسن ما لم يكن لغيره، وذلك لطيبة هوائه وعذوبة مائه، وبسط أرجائه⁽⁷⁾، وفي نهر شنيل يقول ابن سعيد المغربي:

كأنما النهر صفحة كتبت أسطرها والنسيم منشئها

لما أبانت عن حسن منظره مالت عليه الغصون تقرؤها⁽⁸⁾

وأما حدرة (Darro) فيشق غرناطة إلى نصفين⁽⁹⁾، وقد بُني عليه أربع قناطر عالية البناء⁽¹⁰⁾، بينما ابن فضل الله العمري يذكر خمس قناطر وهي: قنطرة ابن رشيق، وقنطرة

(1) انظر: Richard & Quétin: **Guide du voyageur EN Espagne ET EN Portugal**, Nouvelle édition, Librairie de la maison éditeur des itinéraires richard, Paris – Bailly Baillière, Madrid, 1853 p466.

(*) قدم: وحدة قياس انجليزية، و يساوي 0.3048 مترا.

(2) أبو بكر الزهري: المصدر السابق، ص. 94.

(3) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة (ت 779هـ/1377م): تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، تحقيق، عبد الهادي التازي، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، 1417هـ/1997م مج 4، ص 231.

(4) ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ج 4، ص 141.

(5) مذكرات الأمير عبد الله، ص 21.

(6) ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ج 4، ص 103.

(7) أبو العباس أحمد بن محمد الغزال (ت 1191هـ/1777م): نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد، تحقيق، إسماعيل العربي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، دت، ص 196.

(8) المغرب في حلى المغرب، ج 2، ص 102.

(9) عبد المنعم الحميري: الروض المعطار، ص 23؛ أبو عبد الله الزهري: المصدر السابق، ص 95-96؛ ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ج 4، ص 191.

(10) أبو عبد الله الزهري: المصدر السابق، ص 96.

القاضي، وقنطرة حمام جاش، والقنطرة الجديدة وقنطرة العوذ⁽¹⁾، ومدينة غرناطة مستندة إلى جبل، وهي في غاية العلو والضخامة⁽²⁾، ولها ثلاثة عشر بابا⁽³⁾، وحول غرناطة أربعة أرباض^(*): ريبض الفخارين، وريبض الرملة، وريبض البيازين، وريبض الأجل⁽⁴⁾، ويضيف لسان الدين بن الخطيب بقوله: "ومدينة الحمراء دار الملك مطلة على معمرها في سمت القبلة: تشرف عليه منها الشرفات البيض والأبراج السامية، والمعقل المنيع، والقصور الرفيعة، تغشي العيون، وتبهر العقول"⁽⁵⁾، وهي بديعة متسعة، كبيرة المباني ضخمة القصور، وجامع المدينة من أروع الجوامع⁽⁶⁾، ولما زارها الغزال قال عنها: "وهي من المدن التي لم نر مثلاً في إسبانيا، إذ بنيانها باق على حاله الإسلامي"⁽⁷⁾، وبذلك تشهد هذه المعالم التاريخية لسلالة عربية أطالت هذه المملكة لمدة ثلاثة قرون.

ثانياً - أسباب ثباتها

1. دور ملوكها:

لكل دولة رجال، ورجال مملكة غرناطة هم سلالة بني الأحمر، التي يعود ظهورها إلى سنة 629هـ/1232م، عندما بويغ من أرخونة (Arajona)، والتي كان فيها مولده⁽⁸⁾، وهو محمد بن يوسف بن أحمد بن خميس بن نصر بن قيس الخزرجي الأنصاري، يكنى أبا عبد الله، ويلقب بالغالل بالله^(*)، ويصفه ابن سعيد المغربي بأنه من عجائب الدهر في الفروسية، وأنه يحبذ الشعر، ويطالع التاريخ⁽⁹⁾، ويقول عنه لسان الدين بن الخطيب: "كان هذا السلطان

(1) مسالك الأبصار، ج4، ص142.

(2) أحمد الغزال: المصدر السابق، ص199.

(3) ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ج4، ص142.

(*) الريبض: هو الفضاء حول المدينة، ونقول قرية ربوض: عظيمة مجتمعة، والريبض هو حريم المسجد. أنظر: ابن منظور: لسان العرب، تحقيق، عبد الله علي الكبير وآخرون، دار المعارف، القاهرة، د ت، ص1559.

(4) ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ج4، ص142.

(5) اللوحة البديرة، ص14.

(6) ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ج4، ص143.

(7) نتيجة الاجتهاد، ص195.

(8) ابن عذاري: البيان - قسم الموحدين - ص296.

(9) المغرب في حلى المغرب، ج2، ص109.

آية من آيات الله في السذاجة (*) والسلامة والجمهورية جنديا ثغريا أيدا عظيم التجلد رافضا للدعة والراحة... بعيدا من التصنع جافي السلاح شديد الحزم موهوب الإقدام، عظيم التشمير، محتقرا للعظيمة ... فظا في طلب حقه مباشرة للحرب بنفسه ... (1)

ونظرا لدهائه ونباهته، كما يقول عنه ابن عذاري فقد انقاد له العديد من الأسر التي لها شأن في الأندلس (2)، ومنها أسرة بني أشقيلولة، التي دعمته في حروبه، واستمرت العلاقة إلى أن كبر ولد السلطان، فوقع التنافس بينهما (3)، وهنا قال ابن خلدون: "لما أستوى على كرسيه استبد دونهم، وأنزلهم مقامات الوزراء" (4) بينما برر لسان الدين بن الخطيب، بقوله: زعموا أنه عرض على صهره الأمر - يعني بني أشقيلولة - فقال له: "أنا أُمي، لا أكتب وعزك عزي، وملكك ملكي" (5).

كما تظاهر بطاعة ملوك العدو بمراكش وتونس، فتحصل من خلالهم على أموال وإعانات ساعدته في بناء مملكته (6)، وفي سنة 643هـ/1246م صالح ملك قشتالة لمدة عشرين سنة، ولم يدخل أهل إشبيلية في هذا السلم (7).

وكان يعقد للناس مجلسا عاما يومين في كل أسبوع، ليتشاور مع أعيان المدينة وترفع إليه التظلمات، وتطلب منه الحاجات (8)، كما أنه باشر الحسابات بنفسه، فكثر المال وامتألت الخزائن (9)، مما جعله يشتري السلاح، ويخزن الحبوب (10)، ويهرع إليه خمسون ألف رجل من المسلمين تاركين مدنهم للخدمة تحت لوائه (11).

(*) السذاجة: سذج: حجة ساذجة، غير بالغة، قال ابن سيدة: أراها غير عربية وعسى أن يكون أصلها سادة فعربت. أنظر: ابن منظور: لسان العرب، ص 1979.

(1) اللوحة البدرية، ص 30.

(2) البيان - قسم الموحدين - ص 357.

(3) لسان الدين بن الخطيب: تاريخ إسبانية الإسلامية، ص 287.

(4) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 7، ص 261.

(5) لسان الدين بن الخطيب: تاريخ إسبانية الإسلامية، ص 287.

(6) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص 31.

(7) ابن عذاري: البيان - قسم الموحدين - ص 367.

(8) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص 31، 32.

(9) الإحاطة، مج 2، ص 95.

(10) المصدر نفسه.

(11) أنظر:

وفي الأيام الأخيرة من حياته، كان يختلي بنفسه، يفكر، ويتأمل وكانت تبدو عليه مسحة من الكآبة⁽¹⁾، ربما لأنه اضطر إلى محالفة أعداء المسلمين، ومعاداة أبناء دينه من العرب والبربر⁽²⁾، وفي منتصف جمادى الثانية 671هـ/ أوائل جانفي 1273م توفي الغالب بالله، بعد أن عقد البيعة لولده⁽³⁾.

وولي الملك بعده ولي عهده محمد المعروف: بأبي عبد الله محمد الثاني، الملقب بالفقيه وهو أعظم ملوكهم قدرا، وأرسخهم في السياسة⁽⁴⁾، حيث يعتبره لسان الدين بن الخطيب ممهد الدولة النصرية بوضع رسوم الملك، وتنظيم الجباية، والقضاء على ثورة بني أشقيلولة بالدهاء والحنكة والصبر⁽⁵⁾، واستغل الانشقاقات الموجودة في الساحة القشتالية، وعمل على إحباط مساعي الملك القشتالي الفونسو العاشر بأن يصبح إمبراطور المنطقة⁽⁶⁾، لكنه توفي ليلة الأحد الثامن من شعبان 701هـ/ 1 أفريل 1302م⁽⁷⁾.

أما ثالثهم فهو أبو عبد الله محمد الثالث الملقب بالمخلوع (701-708هـ/ 1302-1309م)، الذي يصفه لسان الدين بن الخطيب بأفضل أهل بيته، لأنه عرف مقدار العلماء، وساهم في إصلاح كل نواحي المملكة⁽⁸⁾، ومن مناقبه بناء المسجد الأعظم بغرناطة⁽⁹⁾، كما يعود له الفضل في اختيار الكتاب والوزراء والقضاة، حيث يقول عنه ابن الخطيب: "إن كتابه نباهي بهم الدول، أدبا، وتقننا، وفضلا"⁽¹⁰⁾، وفي يوم عيد الفطر 708هـ/ 9 مارس 1309م خلع من ملكه، وحسب ما يظهر يعود السبب؛ للقسوة والفظاظة التي كان يتحلّى بها، وربما لتملكه سبّة عنوة، وأغلب الظن يعود لإصابته بالعمى مما جعله يقعد في قصره.

(1) يوسف شكري فرحات: غرناطة في ظل بني الأحمر، دار الجيل، بيروت، 1993، ص25، نقلا عن (Enrique sordo).

(2) يوسف شكري فرحات: غرناطة في ظل بني الأحمر، ص25.

(3) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج2، ص10092.

(4) لسان الدين بن الخطيب: رقم الحل في نظم الدول، المطبعة العمومية، تونس، 1316هـ، ص115.

(5) الإحاطة، مج2، ص556. 566؛ اللوحة البدرية، ص4737.

(6) أنظر: Florian , **History of the Moors of Spain**, Translation from French ,Harper &Broth; Ney- York 1481,p134.

(7) الإحاطة، مج2، ص566.

(8) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة، ص47-57؛ الإحاطة، مج2، ص557.

(9) اللوحة البدرية، ص50.

(10) المصدر نفسه، ص51.

فانتظم الملك الرابع وهو أبو الجيوش نصر في 27 شوال 713 هـ / 9 أفريل 1309 م، حيث أتصف بحب الخير وأهله، وكان يصنع الآلات العجيبة بيده⁽¹⁾، ولكن نظرا للحروب التي شنها عليه جيرانه المسيحيون قشتالة وأراغون، نشأت فتنة تركت أبا الجيوش نصر يتخلى عن الملك، مقابل إمارة وادي آش وذلك يوم السبت 29 شوال 713 هـ / 16 فيفري 1314 م⁽²⁾، والسبب إساءته للرعية⁽³⁾.

فولي أبو الوليد إسماعيل (713-725 هـ / 1314-1325 م)، الذي جاء مخالفا لسابقيه، فقد اشتهر بمحاربة البدع، وإقامة الحدود، كما اعتنى بأهل البيت^{(4)(*)}، مما جعله - حسب ما يبدو - يوفق في التصدي للهجوم القشتالي، ويقتل دون بدرو (Don Pedro) ودون خوان (Don Juan) في 6 جمادي الأولى 719 هـ / 25 جوان 1319 م⁽⁵⁾. وهنا يقول القلقشندي عن هذه المعركة؛ ظهرت معجزة الدين بتفوق المسلمين مع قلة عددهم⁽⁶⁾، إلا أنه لم يهنأ كثيرا في ملكه، إذ قتله ابن عمه في 27 رجب 725 هـ / 9 جويلية 1325 م⁽⁷⁾.

فبويع ابنه: أبو عبد الله محمد الرابع بعد أن توفي أبوه، حيث بادر إلى بيعته الفقهاء والعلماء، والصلحاء، والفضلاء⁽⁸⁾، ويضرب به المثل في الشجاعة، ومقارعة العدو، وقد استطاع أن ينتزع جبل طارق بدعم بني مرين⁽⁹⁾، وكانت نهايته علي يد جند المغاربة يوم الأربعاء 13 ذي الحجة 733 هـ / 20 أوت 1333 م، ويرجع ابن الخطيب، السبب؛ إلى شره لسانه

(1) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص 57.

(2) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 3، ص 339-340؛ اللوحة البدرية، ص 62-63.

(3) القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 261.

(*) من آل بيت رسول الله: محمد بن أحمد بن حيون. يقول عنه لسان الدين: "جملة من جمل الكمال، في إتقان التدريس والصبر عليه. أنظر: الإحاطة، مج 2، ص 181، 186.

(4) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص 71؛ الإحاطة: مج 2، ص 388؛ رقم الحفل في نظم الدول، ص 117، 118.

(5) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 2، ص 389.

(6) صبح الأعشى، ج 5، ص 262.

(7) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 1، ص 362؛ اللوحة البدرية، ص 73-74؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 262.

(8) لسان الدين بن الخطيب: تاريخ إسبانية الإسلامية، ص 296.

(9) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص 77، 79.

حيث تكلم بألفاظ مجزعة⁽¹⁾، ويضيف: وهو من أملينا الكتاب باسمه؛ ممن بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام المسمى . تاريخ إسبانية الإسلامية⁽²⁾

بينما يقول عن السابع الذي تقرب منه، وهو أبو الحجاج يوسف المؤيد بالله (733

755هـ/1333.1354م) نسيج وحده؛ لأنه امتاز بالتجربة والحنكة، وبني المدرسة العجيبة

والحصون⁽³⁾، وشاء القدر أن تكون عليه وقعة طريف، يوم الاثنين 7 جمادى الأولى 741 هـ/

30 أكتوبر 1340م⁽⁴⁾. وتعود الهزيمة حسب النويري الإسكندراني، التي نقلت إليه الأخبار، بأن السلطان المريني أبا الحسن لم يأخذ برأي ابن الأحمر بفتح طريف أولاً، بل فكر في فتح قرطبة، وإشبيلية، وطليطلة، بل أكثر من ذلك كان معجبا بنفسه، ومتشدقا إلى جمع الغنائم⁽⁵⁾، وبعد أن عقد السلم مع جيرانه، هجم عليه مروراً، في يوم عيد الفطر 755هـ/19 سبتمبر 1345م، وطعنه بخنجر⁽⁶⁾.

فبايعوا أبا عبد الله محمد الخامس الغني بالله (755-760هـ/1354-1359م) ويقول عنه

ابن الخطيب، لم يختلف عليه اثنان⁽⁷⁾، كما يذكر أنه من معاونيه في الكتابة، ثم الوزارة مع

أبي النعيم رضوان⁽⁸⁾ إلا أنه خلع يوم 28 رمضان 760هـ/23 وت 1359م.

ليترع على العرش أبي الوليد إسماعيل الثاني (760.761هـ/1359.1360م)، ولم يستقر

(1) اللوحة البدرية، ص 84،

(2) تاريخ إسبانية الإسلامية، ص 296؛ رقم الحل، ص 118.

(3) اللوحة البدرية، ص 96؛ تاريخ إسبانية الإسلامية، ص 305؛ الإحاطة، مج 4، ص 339318.

(*) يعود بناء المدرسة والحصون إلى رضوان النصري الحاحب المعظم، الذي يعتبره ابن الخطيب؛ حسنة الدولة النصرية، وفخر مواليتها، فهو رومي الأصل، من أهل قلصادة (La Calzada de Calatrava) وينتسب إلى قشتالة من ناحية العمومة، والأراغونية من الخؤولة. أنظر: لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 1، ص 513506.

(4) لسان الدين بن الخطيب: رقم الحل في نظم الدول، ص 118.

(5) كتاب الإمام بالأعلام . فيما جرت به الأحكام والأمور المقصية في وقعة الإسكندرية، تحقيق، عزيز سوريال عطية، مطبعة مجلس دائرة المعارف، الهند، 1390هـ/1970م، ص 182 فما بعدها.

(6) الإحاطة، مج 4، ص 333.

(7) تاريخ إسبانية الإسلامية، ص 306.

(8) اللوحة البدرية، ص 103.

بيده شيء، بسبب الحاشية، فوقع التحاسد بين القائمين على الدولة، فقتل في 27 شعبان 761هـ/13 جويلية 1360م⁽¹⁾، وصدق، سعد بن أحمد بن إبراهيم بن ليون التجيبي، من أهل المرية، إذ يقول:

لا تقبل الحكم على بلدة نشأت فيها إنه يُحَقِّد
رياسة المرء على الأهل والجيران والخلان لا تحمُد⁽²⁾

ليثب العاشر على الملك، وهو أبو عبد الله محمد السادس المعروف بالبرميخو (761-763هـ/1360-1362م) ولم يذكر له ابن الخطيب حسنة تمجده⁽³⁾، بل أكد بأنه فتح أبواب البلاء، برفع المكوس، والخط من قيمة الجنود⁽⁴⁾، وشاء القدر أن يقتل في مذبحه مع أتباعه من جهة إشبيلية في 2 رجب 763هـ/27 أبريل 1362م⁽⁵⁾.

ويستأنف أبو عبد الله محمد الخامس إمارته الثانية (762-794هـ/1361-1392م) الذي يقول عنه لسان الدين بن الخطيب: "عاد إلى ملكه من غير مظاهرة ولا حيلة، وهو ألان أمير المسلمين بالأندلس، جامع الشمل وعمدة الدين، وخريج الحنكة، ومدرسة التجربة"⁽⁶⁾، بمعاونة كاتبه أبي عبد الله بن زمرك، وقاضيه أبي الحسن علي بن عبد الله بن الحسن النباهي⁽⁷⁾، الذي من ورائهم شنت حملة ضد ابن الخطيب بالوشايات والمكائد، حيث يقول هذا

(1) لسان الدين بن الخطيب: تاريخ انبيانية الإسلامية، ص307؛ رقم الحل في نظم الدول، ص120؛ اللوحة البديرية، ص114؛ الإحاطة، مج1، ص398-404.

(2) أبو العباس أحمد بابا بن أحمد بن عمر الصنهاجي التبتكتي (1036هـ/1627م): نيل الابتهاج بتطريز الديباج، فهرسة حواشيه، طلاب كلية الدعوة الإسلامية، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، 1989م، ج2، ص187. 188.

(3) الإحاطة، مج1، ص531.523.

(4) لسان الدين بن الخطيب: نفاضة الجراب في علالة الاغتراب، تحقيق، أحمد مختار العبادي، وعبد العزيز الأهواني، دار النشر المغربية، الدار البيضاء، ص183، 184.

(5) الإحاطة، مج1، ص531.

(6) اللوحة البديرية في الدولة النصرية، ص117.118.

(7) المرجع نفسه، ص118.

الأخير" في كُتُب ألفيت بها من تواليف محمد بن الخطيب، فيما يرجع إلى العقائد والأخلاق^(*)؛ فأحرقت بمحضر من الفقهاء...⁽¹⁾، فكان رده ،على لسان صديقه عبد الرحمن بن خلدون:

فقل للعدا ذهب ابن الخطيب وفات ومن ذا الذي لا يفوت
فمن كان يفرح منكم له فقل: يفرح اليوم من لا يموت⁽²⁾

وبذلك تنتهي مرحلة من تاريخ مملكة بني الأحمر ،لتبدأ مرحلة أخرى مليئة بالصراعات الأسرية، كعائلة بني سراج، وعائلة الثغريين، وهي التي يعتبرها المؤرخون من أضعف المراحل، وإذا كان للملوك دور في بقاء هذه المملكة، فما هي جهود العلماء وأدوارهم؟

2. جهود العلماء:

يعتبر مجهود العلماء محرضاً على الجهاد، من خلال شحذ الهمم، وقد أثبت التاريخ أن دورهم كان فاصلاً في نجاح العديد من المعارك، وعليه يقول عبد الرحمن بن خلدون: "كانت عدوة الأندلس منذ أول الفتح ثغراً للمسلمين فيه جهادهم ورباطهم، ومدارج شهادتهم وسبيل سعادتهم"⁽³⁾.

وقد نقلت لنا العديد من المصادر، حديث رسول صلى الله عليه وسلم: وذلك لما روي عن أبي أيوب الأنصاري قال: بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس ذات يوم إذ توجه تلقاء المغرب وسلم وأشار بيده، ف قيل له: على من يا رسول الله: قال: "رجال من أمتي يكونون في هذا المغرب الأقصى بجزيرة يقال لها الأندلس، حيهم مرابط، وميتهم شهيد"⁽⁴⁾.

هذا ما جعل الخطباء والفقهاء والوعاظ، يتسابقون للذود عن الديار، متقدمين ركب الجيوش، فحادثة أنيشة سجلت لنا استشهاد سبعين عالماً من بينهم، القاضي أبي الربيع سليمان الكلاعي، الذي عرف بالبسالة والإقدام، والشهامة، وكان يحضر الغزوات بنفسه ويباشر القتال،

(*) العقائد والأخلاق: حسب رأي الكثير من الكتاب المحدثين ،هو كتابه: روضة التعريف بالحب الشريف،الذي تطرق فيه إلى التصوف، والحب الإلهي بطريقة فلسفية،لمزيد من المعلومات عن هذا الكتاب.أنظر: لسان الدين بن الخطيب: روضة التعريف بالحب الشريف،تحقيق،عبد القادر أحمد عطا، دار الفكر العربي، بيروت، دت، ص25 فما بعدها.

(1) أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد الجذامي النباهي المالقي(حي أواخر ق 8/م):تاريخ قضاة الأندلس . كتاب المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا- تحقيق، لجنة إحياء التراث العربي،ط5، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت ، 1403هـ/1983م،ص202.

(2) العبر،ج7،ص 453 454.

(3) عبد الرحمن بن خلدون: العبر،ج7،ص 250.

(4) النويري الإسكندراني:المصدر السابق،ج3،ص200؛ مجهول: ذكر بلاد الأندلس،ج1،ص16.

ويبلي البلاء الحسن، آخرها التي استشهد فيها مقبلا غير مدبر والراية بيده وهو ينادي المنهزمين " أعن الجنة تفرون" وذلك يوم الخميس 20 ذي الحجة 634هـ / 14 أوت 1237م⁽¹⁾، وقد رثاهم ابن الأبار بقصيدة ذكر فيها مناقبهم فقال:

مواقف أبرار قضوا من جهادهم حقوقا عليهم كالفروض اللوازم
أصيبوا وكانوا في العبادة أسوة شبابا وشيبا بالغواشي الغواشم⁽²⁾

كما انه انشد الأمير أبا زكريا يستصرخه فيها لإنقاذ مسلمي الأندلس بقصيدة سينية،

نقطف منها بيتين:

وقد تواترت الأنباء أنك من يحي بقتل ملوك الصُفُر (*) أُنْدَلُسَا
طَهَّرَ بلادك منهم إنهم نجس ولا طهارة ما لم تغسل النجسا⁽³⁾

ولما بدأت المدن الأندلسية تتساقط، ويتقاسمها ملوك أراغون، وقشتالة، والبرتغال، صاحبت قريحة الشاعر أبي الطيب صالح بن شريف الرُندي، لبعث العزائم، وتحريك المشاعر، ولسان الحال ينشده:

لكل شيء إذا ما تم نقصانٌ فلا يُغَرَّ بِطِيبِ العيش إنسان
تم أضاف:

حيث المساجد قد صارت كنائس فيهن إلا نواقيس وصلبان
حتى المحاربُ تبكي وهي جامدة حتى المنابر تزثي وهي عيدان
يا غافلا وله في الدهر موعظة إن كنت في سنة فالدهر يقضان
وختم:

يُفَوِّدُهَا الْعِلْجَ لِلْمَكْرُوهِ مَكْرَهُةً والعين باكية والقلب حيران

(1) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج4، ص305295؛ أبو الحسن النباهي: المصدر السابق، ص199.

(2) الإحاطة، ج4، ص309304.

(*) الصُفُر: هم سكان أوربا، ذوي اللغات المتعددة، وموقعهم وراء جبال البرانس، ويسمى باب الصُفُر. أنظر: ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار في ممالك الأقطار المسالك والآثار والأقاليم - تحقيق، عبد الله بن يحي السريحي، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 2003م، ص1، ص313.

(3) عبد الرحمن بن خلدون: العبر ج6، ص386؛ أبو عبد الله محمد الأنصاري التلمساني المعروف بابن عبد الملك المراكشي (703هـ/1303م): الذيل والتكملة - لكتابي الموصول والصلة تحقيق، إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت 1973م، ص6، ص260259.

لمثل هذا يذوب القلبُ من كمد إن كان في القلب إسلام وإيمان⁽¹⁾،(*)

كما يذكر لنا صاحباً الإحاطة، والمرقبة العليا، أحد المساهمين في بناء وبقاء المملكة وهو القاضي أبي تمام غالب بن سيد بونة الخزاعي، أصله من عنابة . الذي بني ربح البيازين، وتقدم هذا الفاضل، شيخاً ويعسوباً^(*) وقاضياً وخطيباً، وكان من أهل القوة والرجولة من الإيثار والمثابرة على الرباط، والحفوف إلى الجهاد⁽²⁾، ويؤكد هذا، ابن فضل الله العمري بقوله: "وهو كثير العمارة يخرج منه نحو من خمسة عشر ألف مقاتل كلهم شجعان مقاتلون معتادون بالحروب، وهو ربح مستقل بحكامه وقضاته"⁽³⁾.

كما تعتبر الوقعة الكبرى بظاهر طريف (741هـ / 1340م) مضرباً من مضارب استشهاد العلماء، حيث ذكرت كتب التراجم العديد منهم، كالقاضي محمد بن يحيى بن بكر الأشعري، الذي أستمّر في الحث على الجهاد والرغبة فيه، إلى أن استشهد في الوقعة الكبرى، محرّضاً، يشحذ البصائر، ويدمن الأبطال، ويشير على الأمير أن يكثر من قول: "حسبنا الله ونعم الوكيل"⁽⁴⁾،(*).

كما يذكر لنا أبو الحسن النباهي، القاضي أبا بكر بن مسعود المحاربي، الذي عندما ولي القضاء في المرية، وأثناء حصار ملك أراغون لها، صدرت منه أفعال وأقوال لا تصدر إلا

(1) أحمد المقرئ: أزهار رياض في أخبار عياض، تحقيق، مصطفى السقا وآخرون، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة، 1939م، ج1، ص5047؛ ابن عذاري: البيان . قسم الموحدين . ص463.464؛ الفيكونت دوشاتوبريان خلاصة تاريخ الأندلس . آخر بني سراج . ترجمة وتأليف، شكيب أرسلان، مطبعة المنيا، مصر، 1925م، ص116. 119.

(*) وأثناء زيارة سامي الكيالي إلى إسبانيا كتب يقول: "لم أكد انتهي من إنشاد بعض أبيات هذه القصيدة بصوت حزين ملؤه الدمع والأنين...حتى تنبه الدليل إلى كلامي وإذا به يعلمني أن هذه القصيدة مترجمة إلى الإسبانية، ترجمها شاعر إسباني مشهور اسمه "خوان فاليرا"... وان طلاب كلية الآداب في جامعة مدريد يقرؤونها بدقة وفهم". أنظر: في الربوع الأندلسية، مكتبة الشرق، حلب، 1963م، ص75.

(*) يعسوب: يقال يعسوب قومه، أي أولهم، كما يلوذ النحل بيعسوبها، وهو مقدمها وسيدها. أنظر: ابن منظور: لسان العرب، مج5، ص2937.

(2) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، ج4، 239، 240؛ أبو الحسن النباهي: المصدر السابق، ص136. 137.

(3) ابن فضل الله العمري: مسائل الأبطال، ج4، ص143.

(4) أبو الحسن النباهي: المصدر السابق، ص141. 147؛ لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج2، ص176. 180؛ أحمد بابا التتبيكتي: المصدر السابق، ج2، ص398؛ أبو الفضل محمد بن محمد مخلوف (حي في ق14هـ/19م): شجرة النور الزكية، المطبعة السلفية، القاهرة، 1349هـ، ج2، ص214. 231.

(*) ربما تعود هذه الكلمة "حسبنا الله ونعم الوكيل" إلى رأي أبي الحسن، الذي فكر في فتح قرطبة وإشبيلية، وترك طريف، ولم يأخذ برأي ابن الأحمر بفتحها أولاً.. أنظر: النويري الإسكندراني: المصدر السابق، ج3، ص182.

من حزماء الرجال⁽¹⁾، ويذكر لنا كذلك لسان الدين بن الخطيب، القاضي أبو زكريا يحيى بن السراج المعروف بابن جلوط، الذي يقول عنه: "و لقيته بجبل الفتح حليف اغتباط، بجهاد ورباط"⁽²⁾.

كما ساهم العلماء في أسر الجواسيس، فهاهو عبد الله بن إبراهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسين الثقفي العاصمي، كان طبيباً ماهراً، وكاتباً شاعراً، يحضر الغزوات، كما يصفه: بأنه كان فارساً ورجلاً لا مثيل له في الشجاعة والإقدام، وذات يوم لقي رجلاً مسيحياً يتجسس فأسره⁽³⁾.

وأهم مناقب العلماء والصوفية هي خطبهم المؤثرة، والمحرضة على الدعم والإسناد ومنها سفارة أبي الحسن بن المحروق، رسولا إلى المغرب، يستدعي الإمداد، حيث رفع بجامع القرويين موعظته بـ "أيها الناس: رحمكم الله، إن إخوانكم المسلمين بالأندلس، قد دهم العدو قَصرَهم الله ساحتهم... ومدَّ الصليب بذراعيه عليهم، وأيدكم بعِزَّة الله أقوى، وانتم المؤمنون أهل البرِّ والتقوى، وهو دينكم فانصروه... الجهاد الجهاد فقد تعيَّن. الجار الجار، فقد قرر الشرع حقَّه، وبَيَّن، الله الله في الإسلام، الله الله في أمة محمد عليه السلام، الله الله في المساجد المعمورة بذكر الله، الله الله في وطن الجهاد في سبيل الله، فقد استغاث بكم الدين فأعينوه، وقد تأكد عهد الله، وحاشاكم أن تنكثوه ..."⁽⁴⁾.

وفي مقابل هؤلاء الأبطال كانت توجد بطولة من نوع آخر، ففي الأيام الأخيرة من سقوط غرناطة، قررت نسوة مالقة، نزع حليهن من الفضة والذهب، وتقديمها إلى قائد الحامية ليستعين بها في الدفاع عن البلدة، وقالوا له: "ما قيمة الذهب والفضة ونحن عبيدا"⁽⁵⁾. وفي مقابل

(1) أبو الحسن التباي: المصدر السابق، ص 139.

(2) لسان الدين بن الخطيب: الكتيبة الكامنة فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة، تحقيق، إحسان عباس دار الثقافة، بيروت، 1983م، ص 124.

(3) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 3، ص 419.

(4) لسان الدين بن الخطيب: ربحانة الكتاب ونجعة المنتداب، تحقيق، محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، دت مج 2، ص 62-61؛ بينما يخطأ عبد الله عنان في كتابه: نهاية الأندلس، ع 4، ص 189. عندما ينسبها إلى: لسان الدين بن الخطيب. لأنه نقلها عن أحمد المقرئ: أزهار الرياض، مج 1، ص 64-65. حيث يقول هذا الأخير: "وأبلغ ما كتب به ذو الوزارتين، أبو عبد الله بن الخطيب في الحث على الجهاد، والترغيب فيه".

(5) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، (مقدمة إسماعيل العربي ص 11).

تضحيات هؤلاء، كيف كان الجيش يؤدي دوره في التصدي، للعدوان المسيحي؟ وكيف كان نوعه وشكله؟

3 عناصر الجيش:

مما لا شك فيه، أن لكل دولة جيش يدافع عن حياضها. وبما أن لمملكة بني الأحمر حدود برية مع قشتالة، وبحرية مع أراغون والبرتغال، فقد هيأت نفسها، بتقوية الحصون، وتدريب الجيش، وبناء السفن الحربية، حتى أن أهل المدينة كانوا يعتمدون على أنفسهم وأسلحتهم، أثناء انتقالهم إلى المزارع لجني المحصول⁽¹⁾.

وتعتبر الحصون أهم ركيزة أساسية لصد هجمات الأعداء، فقد اختارها زاوي بن زيري، لأنها جبل منيع ومقل شامخ، مما جعلها قلعة حصينة يسهل الدفاع عنها، وربما كان من العوامل التي جعلت قشتالة تقدم على الصلح معها⁽²⁾، وبعد الصلح زاد في تحصينها، حيث كوّن خطا دفاعيا على طول الحدود⁽³⁾.

ويذكر لنا الرحالة والجغرافيون العديد منها فيقول، أبو بكر الزهري، عن المرية: "وفيها القسبة العظيمة التي ليس أمنع منها ولا أحصن"⁽⁴⁾، وهي مدينة أحدثها العرب في الإسلام وكانوا يربطون فيها⁽⁵⁾، وعندما زارها ابن فضل الله العمري قال عنها: وساحل المرية أحسن السواحل، وحولها حصون وقرى كثيرة، وجبال شامخة⁽⁶⁾ بينما يذكر الإدريسي مدينة مالقة، بأنها حصينة ويعلوها جبل فارة، ولها قسبة منيعة⁽⁷⁾.

(1) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، ج1، ص138.

(2) أحمد مختار العبادي: في تاريخ المغرب والأندلس، ص340.

(3) أنظر: Washington Irving, Op.Cit, p302.

(4) كتاب الجغرافية، ص101؛ مجهول: ذكر بلاد الأندلس، ج1، ص77.

(5) أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذري المعروف بابن الدلائي (ت478هـ/1085م): تنصوص عن الأندلس. من كتاب ترصيع الأخبار، والبستان في غرائب البلدان، تحقيق، عبد العزيز الأهواني، منشورات معهد الدراسات الإسلامية في مدريد، دت، ص86؛ مجهول: ذكر بلاد الأندلس، ج1، ص77.

(6) مسالك الأبصار، ج4، ص145.

(7) القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس، ص297، 298.

وفي عهد أبي الحجاج يوسف، قام الحاجب رضوان النصري، ببناء السور الأعظم على ربض البيازين، كما بني الأبراج المنيعة ما يقرب عن أربعين برجاً⁽¹⁾، ويحيط بهذا السور البساتين العريضة، والأدواح الملتفة، فيظهر وكأنه بدون سياج⁽²⁾، - تمويه العدو -.

كما تدل الآثار الباقية بأنها دُعمت بالعديد من الأبراج، ويحائط ضخمة للدفاع عنها⁽³⁾ هذا ما أكدّه ابن فضل الله العمري بقوله: "فلا يوجد من بلد إلا وحوله حصون كثيرة، محفوظة بولاة السلطان، ورجال تحت أيديهم، ويبيعونها فرسان مرتبون، وجند السلطان معظمهم بغرناطة، ثم بمالقة، وبيرة، وبالثغور البرية"⁽⁴⁾.

أما الجند، فحسب لسان الدين بن الخطيب، صنفان: أندلسي، وبربري، فالبربري ترجع قبائله إلى المرينية، والزناقية، والعجيسية، والعرب المغربية⁽⁵⁾، بينما يذكر ابن أبي زرع بقوله: "وسار أبو علي منصور بألف فارس من بني مرين وعرب العاصم، والخلط والأثبيج^(*) والأغزاز⁽⁶⁾."

ويتلقون أرزاقهم حسب مراتبهم، من بني مرين وبني عبد الواد⁽⁷⁾، ومساهمات التجار، فقد روي عن أبي يحيى محمد بن عاصم الغرناطي -في عهد أبي الحجاج يوسف- بقوله: "وتقدم عوضاً منه القائد أبو القاسم بن يوسف بن السراج، ضرورة لا اغتباطاً، فحاول الأمور، وسدد الثغور، وبث العطاء في الجند، وأجمل مواعيد الناس"⁽⁸⁾.

(1) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 1، ص 509.

(2) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة، ص 14؛ الإحاطة، مج 1، ص 106.

(3) أنظر: Girault de Prangey, Sur L'Architecture des Arabes et des Mores, Espagne, Paris, 1841, p124.

(4) مسالك الأبصار، ج 4، ص 148.

(5) اللوحة البديرة، ص 28؛ الإحاطة، مج 1، ص 136.

(*) الأثبيج: جمع ثبيج، وثبيج رمل معظمه، والأثبيجة صحراء لها جبال الأثبيجة، لبني جعفر بن كلاب. أنظر: ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج 1، ص 90. ويذكرهم، عبد الرحمن ابن خلدون فيقول: "كان هؤلاء الأثبيج من الهلاليين أوفر عدداً ... وهم من جملة الهلاليين الداخلين لإفريقية". أنظر: العبر، ج 6، ص 30 فما بعدها.

(6) الأنيس المطرب في روض القرطاس، ص 343.

(7) ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ج 4، ص 143.

(8) جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى، تحقيق، صلاح جرار، دار البشير للنشر والتوزيع، عمان الأردن، 1410هـ/1989م، ص 312.

وسلاحهم، التراس والرماح الطويلة⁽¹⁾، بالإضافة إلى السروج، والألجم والدروع⁽²⁾، وتحتوي خزانها حسب ابن عاصم الغرناطي على: كل واق من الدروع، والأسلحة، وفاخر الآلة⁽³⁾.

كما توصلوا إلى صناعة المدفع في عهد أبي الوليد إسماعيل (713-725هـ/ 1314-1325م)، وعنه يقول لسان الدين: "ورمى بالآلة العظمى المتخذة بالنفط كرة مُحماة طاق البرج المنيع من معقله فعاشت عياث الصواعق السماوية، فألقى الرعب في قلوبهم، فنزل أهلها قسرا على حكمه"⁽⁴⁾، وفي وصفها نطق العالم يحيى بن أحمد بن هذيل التجيبي (ت753هـ/1352م)، فقال:

وظنوا بأنَّ الرعد والصعق في السما فحاق بهم من دونها الصعق والرعد
عجائب أشكال سما هِرمس بها مهندمة تأتي الجبال فتتهدُّ
إلا إنها الدنيا تريك عجائبا وما في القوى منها فلا بُدَّ أن يبدو⁽⁵⁾

وهنا تذكر الرواية المسيحية أن المسلمين هم من نصب المدفعية أول مرة واستعملوها لغرض الدفاع⁽⁶⁾، وتم إدخال البارود إلى الأندلس في نهاية القرن (13م/7هـ)، لأن قبل ذلك عرفت أخلاط من الأجسام قابلة للاشتعال⁽⁷⁾.

وبما أنها تملك ساحلا طويلا يمتد من المرية شرقا إلى جبل طارق جنوبا، كانت حاجتها إلى السفن الحربية أكثر من ضرورية، وعندما زارها ابن فضل الله العمري كتب يقول: "والبلاد البحرية أسطول حراريق^(*) للغزو في البحر الشامي^(**) يركبها الأنجاد من الرماة والمغاويرين

(1) أحمد المقري: نفح الطيب، مج1، ص223. نقلا عن ابن سعيد المغربي.

(2) المصدر نفسه، ص202.

(3) أحمد المقري: أزهار الرياض في أخبار عياض، ج1، ص53، 54: نفح الطيب، مج4، ص511509.

(4) لسان الدين بن الخطيب: اللحة البدرية، ص72: الإحاطة، ط2، مج1، ص400390.

(5) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج4، ص396، 397.

(6) أنظر: Florian, Op.Cit, p 154

(7) أنظر:

(*) خوان فيرنيت (Juon Vernet): فضل الأندلس على ثقافة الغرب، نقله عن الاسبانية، نهاد رضا وفاضل السباعي، اشبيلية للدراسات والنشر، والتوزيع، دمشق، 1997م، ص327.

(*) حراريق: قال ابن سيده: والحرّاقات سَفَنٌ فيها مرامي نيران، وقيل هي المرامي أنفُسُها، وقال الجوهري: الحرّاقة، ضرب من السفن فيها مرامي نيران يُرمى بها العدو في البحر. أنظر: ابن منظور: لسان العرب، مج2، ح. د، ص841.

(**) البحر الشامي: هو أول مراسي البلاد الإسلامية بالأندلس. أنظر: ابن فضل الله العمري، مسالك الأبصار، ج4، ص144.

والرؤساء المهرة فيقاتلون العدو على ظهر البحر وهم الظافرون في الغالب...⁽¹⁾ بينما يصفها لسان الدين بن الخطيب بقوله: "وامتاز خدام الأساطيل المنصورة في أحسن صورة، بين أيديهم الطبول والأبواق ترزع أصواتها وتهول وتأنق من تجار الروم"⁽²⁾، ويذكر النويري الإسكندراني، أهل سبتة والمغاربة بفرسان البحر، حتى أن المسيحيين يخشونهم وذلك لحذقهم ومعرفتهم بقتالهم⁽³⁾، ومن شجعانها محمد بن محمد بن أحمد بن شلبطور الهاشمي (ت755هـ) الذي ولي قيادة أسطول المنكب⁽⁴⁾.

وقد عرفت بصناعة المراكب البحرية والآلة والعدة، من أجل تأمين تنقل التجار⁽⁵⁾، كما يذكر الإدريسي قرية البجانس التي يوجد فيها مرقب لرصد تحركات العدو⁽⁶⁾، وتغنى بها لسان الدين فقال "المرية معقل الشموخ والإبابة، ومعدن المال وعنصر الجباية، وجبوة الأسطول، غير المعمل...⁽⁷⁾.

كما استعملت نظام الجوسسة، وذلك بكشف عورات العدو والوصول إليه⁽⁸⁾، مع الخطط الحربية التي يذكر النويري الإسكندراني واحدة منها⁽⁹⁾، كما تستعمل الأغاني لتحريك مشاعر الجنود، فيتغنى الشاعر أمام الصفوف، فيحرك بغناؤه الجبال الرواسي ويبعث على الاستماتة⁽¹⁰⁾ وهذه العوامل تعتبر من الأسباب التي ثبتت مملكة بني الأحمر أمام الممالك المسيحية. كما هناك عوامل حضارية تساعد على الثبات، منها الاقتصاد، والعلوم والقيم الاجتماعية ومن هنا نحاول ذكر أهمها لسببين رئيسيين: منها البقاء والتأثير.

- (1) ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ج4، ص144.
- (2) خطرة الطيف. رحلات في المغرب والأندلس. تحقيق، أحمد مختار العبادي، دار السويدي للنشر والتوزيع أبو ظبي - المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2003، ص48 فما بعدها.
- (3) كتاب الإلمام، ج3، ص88. 89.
- (4) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج2، ص364360.
- (5) مجهول: ذكر بلاد الأندلس، ج1، ص77.
- (6) القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس، ص290.
- (7) معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار. تحقيق، محمد كمال شبانة، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2002، ص100.
- (8) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص41.
- (9) أنظر: أحمد محمد الطوخي: المرجع السابق، ص242. 243.
- (10) خوان فيرنيت: فضل الأندلس على ثقافة الغرب، ص393.

ثالثا. الجوانب الحضارية:

1. الحياة الاجتماعية:

تعتبر الحياة الاجتماعية، مقياس لتقدم أي مجتمع من المجتمعات، وإذا تنوعت يتنوع الفكر، وعليه جاء وصف ابن غالب، في فرحة الأنفس قائلا: "وأهل الأندلس، عرب في الأنساب والعزة، والأنفة وعلو الهمم وفصاحة الألسن، وطيب النفوس، وإباء الضيم، وقلة احتمال الذل...هنديون في إفراط عنايتهم بالعلوم... بغداديون في ظرفهم ونظافتهم... يونانيون في استنباطهم للمياه، ومعاناتهم لضروب الغراسات..."⁽¹⁾

وإذا كان ابن سعيد المغربي يصفهم: بحسن المزاج وطيب الأخلاق، ولطف الأذهان⁽²⁾، فإن لسان الدين بن الخطيب يضيف: وأخلاقهم أبيّة في معاني المنازعات، وأنسابهم عربية، وفيهم من البربر والمهاجرة كثير⁽³⁾، وقد ذكر ابن بطوطة جماعة من هؤلاء منهم: أبو عبد الله السمرقندي، وأحمد التبريزي، وإبراهيم القونوي، وحسين الخراساني، وعلي ورشيد الهنديان⁽⁴⁾.

كما حافظ المسيحيين على تواجدهم بتقبلهم الإسلام، أو من دونه⁽⁵⁾، أما اليهود فهم معروفون، منذ عهد المملكة الزيرية، حتى عرفت بغرناطة اليهود وبوزيرها ابن نغالة الإسرائيلي⁽⁶⁾.

هذا ما جعل التنافس يزداد في موضة اللباس، فترك أغلب أهل الأندلس العمام، إلا القضاة والفقهاء⁽⁷⁾، ومعظمهم يتعهدون شعورهم بالتنظيف والحناء⁽⁸⁾، ويذكر لسان الدين بن الخطيب أهمه: الحرير، والقطن، والملف، والمرعزي، والأردية الأفريقية والمآزر والمقاطع التونسية⁽⁹⁾، وقد شاهدتهم ابن فضل الله العمري: يلبسون الثياب الرفيعة الملونة من الصوف،

(1) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج3، ص150، 151.

(2) المغرب في حلى المغرب، ج2، ص193.

(3) اللحة البدرية، ص27.

(4) تحفة النظر في غرائب الأمصار، مج4، ص227.

(5) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج1، ص107.

(6) أنظر: المصدر نفسه، ص439.

(7) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج1، ص222، نقلا عن ابن سعيد المغربي.

(8) ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، مج4، ص143.

(9) اللحة البدرية، ص27؛ الإحاطة، ط2، مج1، ص135.

والكتان⁽¹⁾ فتبصرهم في المساجد أيام الجُمع، كأنهم الأزهار المتفتحة⁽²⁾، وهذا راجع إلى اعتنائهم بنظافة اللباس، والفراش، لدرجة شراء الصابون، ببيع قوت اليوم⁽³⁾ وهنا يقول ديوراييت: "وكانت النظافة الشخصية، ورعاية الصحة العامة، أكثر تطورا من العالم المسيحي المعاصر"⁽⁴⁾.

أما المرأة فيصفها لسان الدين بن الخطيب بقوله: "وحریمهم حريم جميل موصوف باعتدال السمن، وتنعم الجسوم واسترسال الشعور ونقاء الثغور، وطيب الشذا، وخفة الحركات، ونبل الكلام، وحسن المحاورة"⁽⁵⁾، هذا وبلغ الاهتمام بالمرأة لدرجة أن العرس كان يدوم أسبوعا كاملا في بيتها⁽⁶⁾، حتى أصبح يقال: "كما يتجهز الفارس من تلمسان، كذلك تتجهز العروس من مرسية"⁽⁷⁾.

ويصفهم عبد الواحد المراكشي: بحسن اللون، وجمال الصورة، وفصاحة اللغة⁽⁸⁾، ولكن تغلب عليهم الإمالة بسبب تأثير اللهجات⁽⁹⁾، مما جعلهم يستنقلون، ويستبدلون، من يتكلم بالإعراب وقوانين اللغة⁽¹⁰⁾، وكان أهل غرناطة ينطقون بالقاف، كافا، فمثلا؛ يقولون "حك"، بدلا من "حق"⁽¹¹⁾، وعليه نتساءل - ما علاقة هذه الإمالة بسكان جيجل -.

وإذا كان لسان الدين بن الخطيب؛ ميز أهل الأندلس، بصفات حرمت منها الكثير من الأقطار، منها؛ الشهامة، وقبول الصنائع، ونفوذ الإدراك⁽¹²⁾، فإن ابن سعيد المغربي، يضيف:

(1) مسالك الأبصار، مج 4، ص 143.

(2) لسان الدين بن الخطيب: اللمة البدرية، ص 27.

(3) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج 1، ص 223، نقلا عن ابن سعيد المغربي.

(4) قصة الحضارة - الإصلاح الديني - ترجمة، عبد الحميد يونس، دار الجيل، بيروت، جامعة الدول العربية، تونس دت، ج 2، مج 6، ص 67.

(5) اللمة البدرية، ص 29.

(6) يوسف شكري فرحان: المرجع السابق، ص 102. نقلا عن (Ch E Dufourcq).

(7) ابن سعيد المغربي: المغرب في حلي المغرب، ج 2، ص 246. نقلا عن الحضرمي.

(8) المعجب في تلخيص أخبار المغرب، ص 8.

(9) لسان الدين بن الخطيب: اللمة البدرية، ص 27.

(10) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج 1، ص 222.

(11) أحمد محمد الطوخي: المرجع السابق، ص 114، نقلا عن حسن حسني عبد الوهاب.

(12) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج 1، ص 126.

الخوف من ذل السؤال، ولذا تراهم يحافظون على ممتلكاتهم بالاحتياط والتدبير⁽¹⁾، ويقتصدون في الأعياد⁽²⁾، لأن عادة التسول عندهم مستقبة⁽³⁾.

أما من ناحية العقيدة فأحوالهم سنية، على مذهب مالك^(*) بن أنس⁽⁴⁾، وطاعتهم للأمراء مستجابة، مع تقديم الجباية⁽⁵⁾، حتى قال مؤرخ إسباني: "لقد اشتهر سكان غرناطة بأنهم أهل للثقة، إلى حد أن كلمتهم كان يعتمد عليها أكثر من اعتمادنا على عقد مكتوب"⁽⁶⁾.

هذه بعض الجوانب الاجتماعية، التي ميزت، وامتازت بها مملكة بني الأحمر، ومن خلالها ننقل إلى الجانب الأكثر أهمية، وهو الجانب العلمي، الذي ترك أثاره، ومناقبه إلى اليوم.

2. الحياة العلمية:

رغم انحصار مملكة بني الأحمر في الركن الجنوب الشرقي من شبه الجزيرة الأيبيرية، إلا أنها انفتحت اتجاه الحواضر الإسلامية بتقل العلماء منها وإليها؛ كفاش وتلمسان وبجاية^(*) وتونس، وقد ساعد على ذلك الحج إلى بيت الله الحرام، فنقلت لنا كتب التراجم والسير العديد منهم.

(1) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج 1، ص 223.

(2) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 1، ص 137.

(3) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج 1، ص 220، نقلا عن ابن سعيد المغربي

(*) مذهب مالك: يقول أحمد المقرئ: "وأعلم أن أهل الأندلس كانوا في القديم على مذهب الأوزاعي، ففي دولة الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل، انتقلت الفتوى إلى رأي مالك بن أنس، فانتشر علم مالك ورأيه بقرطبة والأندلس جميعا، بل والمغرب، وذلك برأي الحكم واختياره، واختلفوا في السبب المقتضي لذلك، فذهب الجمهور إلى أن سببه رحلة علماء الأندلس إلى المدينة... وقيل: إن الإمام مالك سأل بعض الأندلسيين عن سيرة ملك الأندلس... فقال: نسأل الله تعالى أن يزين حرمنا بملككم. أنظر: نفح الطيب، مج 3، ص 230.

(4) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 1، ص 134؛ اللوحة البدرية، ص 27.

(5) لسان بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص 27.

(6) ول وإيريل ديورانت: قصة الحضارة، ج 2، ص 68.

(*) قال الولي الصالح سيدي عمر بن عمر الهواري دفين وهران سنة 873هـ/1439م عن مدينة بجاية وأهلها: "إن أهلها يحبون الغرياء، والفقراء، ويتعاملون بالحلال...". أنظر: أبو عبد الله محمد بن محمد المديوني التلمساني المعروف بأن مريم: البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، المطبعة الثعالبية، الجزائر، 1336هـ/1908م، ص 228-229. أنظر الخريطة رقم 2، ص 154.

وأهل الأندلس ليس لهم مدارس تعينهم على طلب العلم، بل يتعلمون في المساجد بأجرة⁽¹⁾، و قد شاهد ابن فضل الله العمري ذلك فقال: "وبجامع غرناطة أساتذة منتصبون لإقراء العلوم، وهو معمور بالخير"⁽²⁾، وهم أحرص الناس على التعلم، لأن العالم عندهم مبدل، ومكرم، بل أكثر من ذلك يشار إليه، ويقدم ويفضل في شراء حاجة⁽³⁾، وصدق . إذن . العالم أبو عمر يوسف بن عبد البر، إذ يقول:

إذا فاخرت فأفخر بالعلوم ودع ما كان من عظم رميم⁽⁴⁾

ومن مفاخرها محمد بن أحمد الرقوتي^(*) المرسي، الذي يعد من أعرف أهل الأندلس بالعلوم، والفنون القديمة، كالمنطق، والهندسة، والطب، والموسيقى، فيلسوفا طبيبا ماهرا⁽⁵⁾، وقد عرف الفونسو العاشر قدره فعينه مدرسا، في المدرسة التي أسسها⁽⁶⁾، ولكنه رفض ذلك، لعدم انسجامه مع المحيط الجديد^{(7)(**)}، لأن المسيحيين في البدء لم يكونوا ذوي نيات سيئة، حسب رأي، دومنيك ايرفوا⁽⁸⁾ - وحسب ما يبدو - لأنه أراد نشر العلم والثقافة في وسط الشعب الإسباني⁽⁹⁾. مما جعل السلطان أبو عبد الله محمد الثاني الملقب بالفقيه يطلبه، فتعلم عليه طلبه

(1) أحمد المقري: نفح الطيب، مج 1، ص 221. نقلا عن ابن سعيد المغربي.

(2) مسالك الأبصار، ج 4، ص 143.

(3) أحمد المقري: نفح الطيب، مج 1، ص 220. نقلا عن ابن سعيد المغربي.

(4) المصدر نفسه، مج 2، ص 408.

(*) بينما يذكره أحمد المقري: باسم القرموطي، وهذا خطأ، لأن الأصح ما نقله لسان الدين بن الخطيب بكلمة الرقوتي نسبة إلى مدينة رقوطة الإسبانية. قارن: لسان بن الخطيب: الإحاطة، مج 3، ص 67، 68؛ أحمد المقري: نفح الطيب، مج 4، ص 130.

(5) لسان بن الخطيب: الإحاطة، مج 3، ص 67، 68؛ أحمد المقري: نفح الطيب، مج 4، ص 130.

(6) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 3، ص 67، 68؛ أحمد المقري: نفح الطيب، مج 4، ص 130.

(**) المحيط الجديد: ومعناه . أن يدخل في المسيحية ، وعندما طلب منه ذلك، ويحقق كل رغباته أجابه قائلا: "أنا الآن أعبد واحدا وقد عجزت عما يجب له، فكيف لو كنت أعبد ثلاثة". أنظر: لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 3، ص 68.

(7) دومنيك ايرفوا (Dominique Urvoy): "علماء الأندلس": ترجمة: محمد الرقي، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، تحرير، سلمي الخضراء الجيوسي، منشورات مركز الوحدة العربية، بيروت، 1998م، ج 2، ص 1210.

(8) دومنيك ايرفوا: "علماء الأندلس"، ص 1210.

(9) أنظر: Ulick ralph Burke, Op.Cit, p93.

غرناطة الطب في منزله⁽¹⁾، وبهذا أضاف إلى سياسته نوعاً من الجاذبية، حين أهتم بالشعراء والفلاسفة وعلماء الفلك، فسمي بالفقيه⁽²⁾.

وفي عهد أبي الحجاج يوسف (733-755هـ/1333-1354م) بنيت المدرسة العجيبة⁽³⁾، بفضل رضوان النصري، وكانت كبيرة رائعة المنظر، جلب إليها ساقية المياه وأحبس عليها الأوقاف⁽⁴⁾، ونقش على أبوابها "دعائم الدنيا أربعة: علم الحكماء، وعدالة العظماء، وصلوات الأبرار، وأقدام الشجعان"⁽⁵⁾.

ومن مدرسيها يحيى بن أحمد بن هذيل التجيبي الأرجدوني (Archidona)، الذي جلس فيها يدرس الأصول والفرائض والطب، وكان خاتمة العلماء في العلوم العقلية من هندسة، وحساب⁽⁶⁾. وفي ذلك العهد زار ابن بطوطة غرناطة حيث لقي عدد من فضلائها منهم فقيهاً، المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن قاسم بن إبراهيم البياني ومقرؤها الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب^(*)، ومنهم قاضي الجماعة نادر العصر وطرفة الدهر، أبو البركات محمد بن محمد بن إبراهيم السلمي⁽⁷⁾.

بينما في أوائل جمادي الثانية 756هـ / أواخر جوان 1355م، دخل - الجد - أبو عبد الله محمد بن أحمد المقرئ - نسبة إلى مقرة^(*) - قاضي الجماعة بفاس وتلمسان . حيث قالوا عنه: "بأنه من أكابر فحول المتأخرين"⁽⁸⁾، وقد بُعث سفيراً إلى غرناطة، من طرف أبي عنان

(1) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج3، ص68.

Florian, Op. Cit, p137

(2) أنظر:

(3) اللوحة البدرية، ص96.

(4) الإحاطة، مج1، ص508، 509.

(5) ول وإيريل ديورانت: قصة الحضارة، ج2، مج6، ص67.

(6) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج4، ص390.

(*) ابن لب : كان ذاكرًا لعلوم القدماء كالرياضيات، والطبيعات والإلهيات، وقد طاف في أرض المسيحيين وناقش الأساقفة وتفوق عليهم. أنظر: لسان بن الخطيب: الإحاطة، ج3، ص8179.

(7) تحفة النظر في عجائب الأبصار، مج4، ص223.

(*) مقرة: ذكرها الونشريسي، أنها قرية من قرى بلاد الزاب من إفريقية، سكنها سلفه، ثم تحولوا إلى تلمسان، وبها ولد، ونشأ، وأقرأ، وقرأ، ويقول وضبطه ابن الأحمر: بفتح الميم، وسكون القاف - وهو الأصح . أنظر: أحمد بابا التتبيكتي: نيل الابتهاج، ج2، ص420. وهي الآن دائرة من دوائر المسيلة وتبعد عنها بـ 58 كلم.

(8) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، ط2، مج1، ص226.191؛ أبو الحسن النباهي، المصدر السابق، ص170؛ أحمد بابا التتبيكتي: نيل الابتهاج، ج2، ص427420.

المريني، فرفض الرجوع، وممن أخذ عنه من العلماء: الإمام الشاطبي وابن الخطيب السلماني، وابن خلدون، والكاتب ابن زمرك، وأبو محمد بن جزى، والأستاذ القيحاوي، والحافظ بن علاق⁽¹⁾.

كما تفيد الحفريات أن محمدا الخامس الغني بالله، قد أمر ببناء المستشفى منتصف محرم 767هـ / 20 أكتوبر 1365م⁽²⁾، ونقل أحمد المقرئ، شعر أبو عبد الله محمد بن سالم القيسي الغرناطي، عند دخولهم بلاط السلطان على أسنة أصحابه الأطباء:

قد جمعنا ببابكم سطر علم لبلوغ المنى ونيل الإرادة
ومن أسمائنا لكم حسن فال سالم ثم غالب وسعادة⁽³⁾

كما أن غرناطة أنجبت العديد من العلماء والخطباء والصلحاء باهت الأمم كما قال أبرزهم وهو: لسان الدين بن الخطيب (713-776هـ / 1313-1374م) الذي خلف أثارا كثيرة، كلها غنية بالأفكار والتعمق في جميع المجالات منها: النثر والشعر، والتاريخ والأخلاق والدين، والنبات، والطب، والبيطرة، والفن الحربي، والسياسة⁽⁴⁾.

ومن أقواله: "فالويل لمن يترك حسنة تنفعه، أو ذكرًا جميلاً يرفعه"⁽⁵⁾.

ومن شعرائها محمد بن يوسف، المعروف: بابن زمرك، الذي قيل عنه في الإحاطة^(*) بأنه صدر من صدور طلبة الأندلس، تدرج في المعرفة بمشاركته في جميع الفنون⁽⁶⁾، كما أنه خدم بني الأحمر سبعا وثلاثين سنة يصرف الأمور ويدير الملك، وأمره نافذ وحظوته متزايدة، حيث يعقد الصلح ويفاوض الممالك المسيحية، ويخطب في كل مناسبة⁽⁷⁾.

(1) أحمد بابا التتبيكتي: نيل الابتهاج، ج 2، ص 427.

(2) أنتونيو فرنانديز بويرتاس (Antonio Fernandez puertos) "فن الخط العربي في الأندلس"، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج 2، ص 947.

(3) نفح الطيب، مج 4، ص 130.

(4) حياة ابن الخطيب: معيار الاختيار، ص 11 فما بعدها. نقلا عن (سيمونيت Simonet).

(5) لسان الدين بن الخطيب: اللحة البدرية، ص 10.

(*) قارن: الكتيبة الكامنة، ص 287.282.

(6) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 2، ص 314.300.

(7) إبراهيم قطان، "ابن زمرك الأديب السياسي"، الأندلس صفحات مشرقة، الكويت: كتاب العربي: 2004، ع 58، ص 84 فما بعدها.

ومن قضاتها علي بن عبد الله بن الحسن الجُدَامي النباهي المالقي^(*)، صاحب المرقبا العليا، الذي يعتبر من أكابر المشهورين بالعلم والمعرفة، معقولها ومنقولها⁽¹⁾.

أما مجالات الزهد والتصوف، والصوفية فقد جاءت مواكبة للمراثي الحزينة، لسقوط العديد من المدن الأندلسية، وبناء الربط والزوايا، كما ساعدت طريقة أبي الحسن الشاذلي وأبي مدين شعيب، على ظهور العديد منهم وقد ذكر ابن بطوطة، زاوية شيخ المتصوفين أبي علي عمر بن المحروق⁽²⁾، ومن أقطابها أحمد بن عمر الأندلسي الأنصاري المعروف بأبي العباس المرسي، الذي كان له القدر الراسخ في علم التحقيق والكرامات⁽³⁾.

وفي الأخير نشير أن مملكة بني الأحمر، قد عاش في كنفها العديد من أمراء المغرب الإسلامي، ومن بينهم أبو حمو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن، الذي يقول عنه ابن الأحمر^(*): "مولده بغرناطة من الأندلس وهو تحت إيلالتا في عام 722هـ (**)" في دولة السلطان عم أبينا، أخي جدنا، والد أبينا وكانت دولته 31 سنة⁽⁴⁾ كما كان له نصيب في الإحاطة، مع ذكر كتابه "بواسطة السلوك في سياسة الملوك"⁽⁵⁾.

(*) تحاشى لسان الدين ذكر مناقبه في الإحاطة لأنه كما يقول تقرر من ذلك . قارن: الإحاطة، مج4، ص100-79؛ الكتيبة الكامنة، ص152-146.

(1) أحمد المقرئ : أزهار الرياض، مج2، ص5؛ أحمد بابا التتبيكتي: نيل الابتهاج، ج2، ص330-329.

(2) تحفة النظر، مج4، ص227.

(3) ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار طوائف الفقراء الصوفية تحقيق: بسام محمد بارود، ، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 2001م، ص348-343؛ أحمد بابا التتبيكتي: نيل الابتهاج ، ج2، ص81.

(*) ابن الأحمر: هو إسماعيل بن الأمير يوسف بن السلطان محمد بن الرئيس الأمير أبي سعيد فرج أمير مالقة، أب الأمير إسماعيل بن يوسف المعروف بابن الأحمر، كان في جند بني مرين، له تأليف أدبية، كمستودع العلامة، وحديقة النسرين، وروضة النسرين في أخبار بني عبد الواد، وتأسيس النفوس في إكمال نقط العروس (ت 810هـ/1407م). أنظر: أحمد بابا التتبيكتي: نيل الابتهاج، ج2، ص146.

(**) يختلف ابن الأحمر، مع لسان الدين، في ذكر تاريخ الولادة، فيذكرها عام 723هـ، والاختلاف في القيم الأخلاقية، فيصفه، لسان الدين، بصفات حسنة، بينما ابن الأحمر يصفه بصفات ذميمة. قارن: ابن الأحمر: تاريخ الدولة الزيانية بتلمسان، تقديم، هاني سلامة، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، 1421هـ/2001م، ص76، 77؛ لسان الدين بن الخطيب الإحاطة، مج3، ص287.

(4) تاريخ الدولة الزيانية بتلمسان، ص76.

(5) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج3، ص292-286.

ومن هنا يتبين لنا أن للعلم دورا في بقاء وازدهار الدول، كما للعلم دور في إثراء الحياة الاقتصادية، بالأفكار، والمعلومات القيمة، وقد أنجبت الأندلس العديد منهم في الفلاحة، والزراعة، والصناعة.

3 الحياة الاقتصادية:

يعتبر الاقتصاد مقياسا على تقدم أي شعب من الشعوب، وعليه قال إكسبيراثيون غارثيا سانثيز: في الوقت الذي كان فيه الأندلسي يعرف الغلات، وعلى درجة عالية من التنوع، على العكس من ذلك تماما، كان الفقر مخيما على بساتين المنطقة المسيحية⁽¹⁾، ولهذا ورثت مملكة بني الأحمر، اقتصادا متنوعا وخاصة من عهد ملوك الطوائف، في المرية بني صمادح، وغرناطة بني زيري، وقد نقل لنا الشريف الإدريسي، عن المرية قوله: "وبالمرية روضها عامر بالأسواق والديار والفنادق والحمامات، والتجارة، والمسافرون إليها كثير"⁽²⁾، وهي مرسى الأندلس، تأتيها المراكب من المشرق ومن الإسكندرية⁽³⁾، وعنها يقول الرازي: المرية باب المشرق ومفتاح الرزق⁽⁴⁾، لأن بها ثمانين معدنا، وأنواعا مختلفة، من الرصاص والقزدير والنحاس والفضة⁽⁵⁾، أما غرناطة فهي كثيرة الأسواق⁽⁶⁾، وقد غصت بالخضر الناعمة، والفواكه الطيبة، والثمر المدخرة، تدفع منها الضرائب إلى السلطان⁽⁷⁾.

وتعتمد المملكة في مداخلها حسب وزيرها ابن الخطيب، على زراعة الأرض، والعقارات، وكراء الدكاكين⁽⁸⁾، كما أن أهل غرناطة يقدمون الجباية ويطيعون أمرائهم⁽⁹⁾ وحسب ديورانتي،

(1) "الزراعة في اسبانيا المسلمة"، الحضارة العربية الإسلامية، ج2، ص1377.

(2) القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس، ص290.

(3) أبو بكر الزهري: المصدر السابق، ص101.

(4) ابن سعيد المغربي: المغرب في حلى المغرب، ج2، ص193.

(5) مجهول: ذكر بلاد الأندلس، ج1، ص1512.

(6) المصدر نفسه، ص142.

(7) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج1، ص115، 116؛ أبو القاسم بن حوقل النصيبي (عاش في ق4هـ/10م): صورة

الأرض، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، 1996م، ص111.

(8) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص15.

(9) المصدر نفسه، ص27.

كانت المملكة تأخذ سبع الغلة، بينما يوزع النبلاء بعض مواردهم على الفنانين والشعراء والدارسين، والعلماء والمؤرخين والفلاسفة⁽¹⁾.

وعملتهم فضة خالصة وذهب ابريز طيب⁽²⁾، ويصفهم لسان الدين بن الخطيب قائلاً: "وَدِرْهَم مَرِيع الشَّكْلِ مِنْ وَزْنِ الْمَهْدِيِّ الْقَائِمِ بِدَوْلَةِ الْمُوحِدِينَ، فِي الْأَوْقِيَةِ مِنْهُ سَبْعُونَ دِرْهَمًا، يَخْتَلِفُ الْكَتْبُ فِيهِ، فَعَلَى عَهْدِنَا، فِي شَقِّ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ"؛ وَفِي شَقِّ آخَرٍ، "لَا غَالِبَ إِلَّا اللَّهُ، غَرْنَاطَةُ". وَنَصْفُهُ الْقَبْرَاطُ"⁽³⁾.

أما الدينار^(*) فيصفه: "وَدِينَارُهُمْ فِي الْأَوْقِيَةِ مِنْهُ، سِتَّةُ دَنَانِيرٍ، وَثَلَاثَا دِينَارٍ؛ وَفِي الدِّينَارِ الْوَاحِدِ ثَمَنُ أَوْقِيَةٍ وَخُمْسُ ثَمَنِ أَوْقِيَةٍ، وَفِي شَقِّ مِنْهُ "قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ بِيَدِكَ الْخَيْرُ" وَيَسْتَدِيرُ بِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى "إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ" وَفِي شَقِّ، "الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ يَوْسُفُ، بْنُ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْحَجَّاجِ، بْنِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ..."⁽⁴⁾.

ويرتكز الاقتصاد على الصناعة والزراعة، مما جعل العديد من المؤرخين المستشرقين يهتمون بمخطوطات المسلمين، وينقبون على حفرياتهم، ويترجمونها إلى لغاتهم، ومنهم توماس غليك، الذي يقول: "فان السكان المسلمين الذين استوطنوا تلك المناطق، سواء أكانوا عرباً، أم بربر، استخدموا القنوات، حيث المصطلحات العربية المنتشرة، التي مازالت تطلق إلى اليوم"⁽⁵⁾.

(1) قصة الحضارة. الإصلاح الديني ج2، مج6، ص67.

(2) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج1، ص138.

(3) المصدر نفسه، ص137، 138.

(*) الدينار: اسم أعجمي معرب أدخله العرب، في كلاهما مدخل أسماء الأجناس. وأصله دينار، وتعيينه بالعرف لا بالوضع، ويقال الهرقلية، تنسب إلى هرقل عظيم الروم، لأنها إنما كانت تحمل أي للعرب من بلاد الروم، وقيل خمسة دراهم على ثمن أوقية. لمعرفة الدرهم والأوقية. أنظر: أبو العباس أحمد العزفي السبتي (ت633هـ/1235م): حقيقة الدينار والدرهم والصاع والمُد، تحقيق، محمد الشريف، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 1999م، ص140. 141.

(4) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج1، ص138.

(5) (Thomos glik)، "التكنولوجيا الهيدرولوجية في الأندلس"، ترجمة، صلاح جرار، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1346، 1347.

وتعتبر الزراعة أهم ركيزة أساسية للحياة، وعالم الفلاحة الطنغري(*)، يشهد على ذلك بقوله: "والزراعة، والغراسة التي بهما قوام الحياة، وقوت النفوس"(1).
أ. الزراعة:

تربعت مملكة بني الأحمر على موروث زراعي وخاصة في المرية، حيث ينقل لنا العذري هذا الموروث بقوله: "وبني بخارج مدينة المرية . بني صمادح . بستانا وقصورا متقنة البنيان غريبة الصناعة وجلب إليها من جميع الثمار الغربية وغيرها، ففيها من كل شيء غريب مثل اللوز الكثير، وقصب السكر، وأنواع سائر الثمرات مما لا يقدر على صفته، وفي وسطه بحيرة عظيمة عليها مجالس مفتحة مفروشة بالرخام الأبيض. ويسمى ذلك البستان بالصمادحية"(2). وهذا وقد ظهرت رسائل زراعية في القرنين 11 و12م مثل رسائل، ابن وافد، وابن بصال، وأبي الخير، وابن حجاج، والطنغري، وابن العوام(3)، وهذا الأخير يقول: "وفلاحة الأرض هي أهنأ المكاسب"(4)، وبواسطتهم استعملت التقنيات الزراعية، وخاصة في حالة قصب السكر، وأنواع الحمضيات، تشبه إلى حد بعيد التقنيات المستخدمة اليوم(5).

ولهذا قال عنهم ابن سعيد المغربي، بأنهم أحكم الناس لأسباب الفلاحة، وقد شبههم باليونانيين في استخراجهم المياه، واختيار أنواع الأشجار والأزهار والخضر وبستته الحقول(6). كما يعود الفضل إلى أرضها الطيبة، التي تعيش عليها كل النباتات(7)، بل تنمو في سفوح جبالها العقاقير والأدوية النباتية، مثل؛ الجنطانيا، وعود اللينجوج الذي يفوق العود الهندي

(*) الطنغري: من أهل غرناطة، عاش على عهد الأمير عبد الله بن بلكين بن باديس، صاحب غرناطة، وكان من أهل الفضل والخير والعلم، ومن تواليفه: كتابه الشهير في الفلاحة وهو بديع سماه "زهر البستان ونزهة الأذهان". أنظر: لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج2، ص284282.

(1) أكسيراثيون غارسيا سانتشيز "الزراعة في اسبانيا المسلمة" الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص 1267.

(2) نصوص عن الأندلس . من كتاب الأخبار وتتويج الآثار. ص58

(3) إكسيراثيون غارثيا سانتشيز: "الزراعة في اسبانيا المسلمة" ص1371.

(4) أنظر: Abu Zacaria Iahia, Libro de Agricultura, Traducido la castellano y anotado, Don Josef Antonio Banqueri, Y A Expensas de la real Biblioteca, tomo, Madrid, 1802, Tomo primero, p5.

(5) إكسيراثيون غارثيا سانتشيز: "الزراعة في اسبانيا المسلمة"، ص1376.

(6) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج3، ص151.

(7) لسان الدين بن الخطيب: اللحة البدرية، ص13.

ذكاء وعطرا ورائحة⁽¹⁾، حتى أن من عجائب مدينة المرية، أنه يخزن بها الشعير، لمدة سبعين سنة، ويبقى على حاله⁽²⁾، أما ثمارها، فقد تغنى بها الشعراء، وتمتع بذوقها الرحالة والجغرافيون، فيذكرون التين واللوز في مالقة، والعنب والرمان في المرية، ومن كثرة المنتج يصدر الفائض إلى المشرق والمغرب⁽³⁾، كما يذكر لسان الدين ابن الخطيب: بأنها بحر من بحور الحنطة، ومعدن من معادن الحبوب المفضلة بالإضافة إلى السكر، والحريز والإعشاب الطبية⁽⁴⁾.

والذي ساعد على التطور الزراعي هو التواصل بين الحضارات، فنقلت إلى الأندلس تقنيات زراعية كالسقي بالناعورات، والتطعيم، والأدوات الزراعية، حيث أمنتج أكسبيراثيون سانشيز، بأن البربر أحضروا معهم الأفكار الخاصة بهم، ومنها قناة (Favara) - نسبة إلى قبيلة هواره-، ومازال إلى الآن تحمل بعض القنوات أسماء عربية⁽⁵⁾، كما عملوا على تحسين الغلات، بمحاولة أقلمة النباتات الغريبة مع التربة، عن طريق المعاينة الدائمة، بإنشاء حدائق بستانية⁽⁶⁾.

وقد ساعد المنتج الزراعي، ووفرة المعادن، على أفكار صناعية ومنها تصبير وتجفيف الفواكه، وصنع أدوات الزراعة، والمطبخ، والحيافة، ويعتبر قصر الحمراء، رمزا من رموز هذه الصناعة⁽⁷⁾.

(1) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج1، ص98؛ اللوحة البديرة، ص13.

(2) أبو بكر الزهري: المصدر السابق، ص101.

(3) الشريف الإدريسي: المصدر السابق، ص292؛ ابن فضل الله العمري: مسائل الألبار، ج4، ص154؛ ابن بطوطة: المصدر السابق، مج4، ص220.

(4) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البديرة، ص13.

(5) "الزراعة في اسبانيا المسلمة"، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1353.

(6) خوان فيرنيت (Juan Vernet) "العلوم الفيزيائية والطبيعية والتقنية في الأندلس"، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1303.

(7) أنظر: واشنطن إيرفينغ: الحمراء، ترجمة، هاني يحيى نصري، مركز الإنماء الحضاري، حلب، 1996م، ق1، ص57 فما بعدها.

ب . الصناعة:

نظرا لتوفر العديد من المعادن؛ كالحديد والنحاس، والمواد الزراعية؛ كالحرير والكتان فقد اختصت كل مدينة بصناعة وميزة، ففي المرية وحسب ما نقله أبو بكر الزهري: يصنع كل شيء حسن من الأثاث، ومن جميع الأشياء المحكمة وأهلها كلهم رجالا ونساء صنّاع بأيديهم، وأكثر صناعة نسائهم الغزل الذي يقارب الحرير، وأكثر صناعة رجالهم الحياكة⁽¹⁾، كما تختص مالقة، بصنائع الجلد، كالحزم والمدورات، وبصنائع الحرير: كالسكين، والمقص⁽²⁾ بالإضافة إلى الفخار المذهب، ومن جودته يصدر إلى أقاصي البلاد⁽³⁾.

بينما يتميز فحص غرناطة بإنتاج الحرير والكتان، ومن كثرته يصدر إلى البلدان المجاورة⁽⁴⁾، وبقيت صناعة الحرير إلى عهد الموريسكيين، وهذا ما لاحظته أحمد الغزال في زيارته فقال: "وفي مجرى الوادي، جعلوا دارا لدبغ الجلود، هي من عهد الإسلام، ثم بالقرب منها موضع مستقل لصنع الحرير، وأهل المدينة جلهم يستعملون الحرير"⁽⁵⁾، كما يضيف بان هناك قرب نهر شنيل يصنع الورق - الكاغد -⁽⁶⁾.

كما لاحظهم ابن سعيد المغربي: يصبغون الحرير، وقد نصبوا خياما في بطن الوادي⁽⁷⁾ وهذا ما أكدته لوسي بولنز بقوله: مما يدل على أن الزراعة في مالقة استمرت في إنتاج مواد الصباغة، بمقاييس صناعي⁽⁸⁾.

وما تزال قطع فنية محفوظة في متحف الجيش بمدريد، منها سيف بغمد وهو مزركش ومغطى بالفضة، ومطعم بالعاج، وفي متحف كليفلاند (Cleveland) أقمشة حريرية فاخرة كالستائر المأخوذة من الحمراء⁽⁹⁾.

(1) كتاب الجغرافية، ص 102.

(2) ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ج 4، ص 145.

(3) ابن بطوطة: المصدر السابق، مج 4، ص 218.

(4) الحميري: الروض المعطار، ص 24.

(5) نتيجة الاجتهاد، ص 199.

(6) المصدر نفسه، ص 198.

(7) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج 1، ص 178.

(8) Lucie Bolens: "نباتات الصباغة والنسيج"، الحضارة العربية الإسلامية، ج 2، ص 1401.

(9) جيريلين دودز: "فنون الأندلس" ترجمة، جابر أبو صفية، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج 2، ص 879.

وبالصناعة نكون قد تعرفنا وبصورة موجزة عن أوضاع مملكة بني الأحمر، والعوامل التي ساعدتها على البقاء مدة طويلة من الزمن، بين أنياب ثلاث ممالك مسيحية، وعلية نطرح السؤال: كيف نشأت هذه الممالك؟ ومن ساعدها على إنهاء الوجود الإسلامي؟

الفصل الثاني

أحوال الممالك المسيحية

أولا - ظروف نشأتها:

ثانيا - العامل الديني:

1 - دور الكنيسة ورجال الدين

2 - جماعة الفرسان الدينية

ثالثا - العامل الطبيعي

أحوال الممالك المسيحية:

أولا. ظروف نشأتها

في نهاية القرن العاشر، كانت الممالك المسيحية في شبه الجزيرة الأيبيرية^(*) ثلاثا، وهي: نافار^(**)، ويحكمها غرسية سانشيز (Garcia Sanchez I) (314-359هـ/926-970م)، ومملكة ليون (Léon) يحكمها برمود الثاني (Vermudo II)، وإمارة (كونتية) قشتالة، يحكمها غرسية فرناندز (Garcia Fernandez)⁽¹⁾.

ومع بداية القرن الحادي عشر، وصلت نافار (بلاد البشكنس)، أوج عظمتها في عهد شانجة غرسية الثالث (Sancho Garces III) (391-426هـ/1000-1035م)، حيث أصبح يلقب بالعظيم، باستلائه على ليون، وقشتالة وأراغون⁽²⁾، وهذا بسبب اضمحلال سلطات الأمويين⁽³⁾.

لكنه قسم المملكة بين أبنائه الأربعة؛ فخص فرناندو الأول (Fernando I) (426-458هـ/1035-1065م) بملك قشتالة وليون، وبينما ولده الأكبر غرسية الوطن الأصلي نافار، أما راميرو فخصه برقعة ضيقة، تسمى مملكة أراغون، بينما ولده غزالو (Gonzalo) بأواسط البيرييني⁽⁴⁾.

(*) الأيبيريون: يعتقد البعض أن أصل القبائل الأيبيرية، من شمال إفريقيا، نظرا لتماثل مصادر واشتقاقات بعض الكلمات في لغة سكان الباسك، ويعزز ذلك فصائل الدم بين الباسك والبربر، وقد أختلف المؤرخون في أصلهم. أنظر: عادل سعيد بشتاوي: الأندلسيون المواركة، مطبعة أنترنسيونال برس، القاهرة، 1403هـ/1983م، ص33؛ مسعود الخوند: الموسوعة التاريخية الجغرافية، دار رواد النهضة، بيروت، 1994م، ص299.

(**) نافار (Navarra) أو نبرة، أو بلاد البشكنس، وعاصمتها بنبلوة (Pamplona)، وكانت نافار منذ الفتح من أشد الولايات الإسبانية مقاومة للمسلمين، وبالرغم من أنها لم تخضع للحكم الاسلامي، فإنها قد تأثرت إلى حد كبير بمجاورتها للمسلمين. انظر: عبد الله عنان: الآثار الأندلسية، ص 307 308.

(1) عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس. دول الطوائف، ط4، ع1417، 1997م، ص377 376؛ A.G.DE M, Histoire D'Espagne, Cinquième édition, Librairie de j. Lefort, Lille- Paris, 1886, p68

(3) يوسف أشباح: تاريخ الأندلسي، ج1، ص10.

(4) عبد الرحمن الحجى: التاريخ الأندلسي، ص352؛ عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس. دول الطوائف. ط4، ع2، 1417هـ/1997م، ص 378.

وبينما كانت الممالك المسيحية تشتعل بالحرب الأهلية، ويسقط الملوك صرعى، كان ملوك الطوائف، يتسابقون لودهم والالتجاء إليهم⁽¹⁾.

مما ساعد فرناندو الأول (Fernando I) (426-458هـ/1035-1065) أن يعيث في طليطلة (Toledo) وحكامها بني ذي النون، وفي بعض مناطق إشبيلية حيث بنو عباد⁽²⁾. فبسط سلطانه، وقام بإصلاحات؛ ففي سنة 441هـ/1050م دعا إلى اجتماع كنسي، اعتبره مجلسا نيابيا، مع العمل في الأديرة بمبادئ بندكت^(*)، وحصلت الكنيسة على امتيازات وحدد الاحتفال بيوم الأحد⁽³⁾، وفي عهده اتسعت رقعة مملكة قشتالة اتساعا كبيرا، واقتطعت العديد من الحصون، وتفوقت في جميع المجالات، وسمي بإمبراطور إسبانيا⁽⁴⁾.

وفي سنة 456هـ/1064م قبل وفاته بعام عمد إلى تقسيم مملكته، فاستدعى مجلسا للشورى، وفيه قرر بموافقة الأساقفة وكبراء المملكة، أن يقسم أراضيها بين أبنائه الثلاثة؛ فخص سانشو ولد الكبير بقشتالة، وحقوق الجزية من صاحب سرقسطة (ابن هود)، وخص الفونسو، بليون وأشتوريس، مع حقوق الجزية على صاحب طليطلة (ابن ذي النون)، كما خص أصغرهم غارسيا، بجليقية والبرتغال، وحق الجزية على أمير إشبيلية (ابن عباد)⁽⁵⁾، ولم يعجب يوسف أشباخ هذا التقسيم فقال: "وبالرغم من المحن التي جازتها إسبانيا من جراء انقسام المملكة

(1) عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس. دول الطوائف، ع2، ص 380 381.

(2) انظر: عبد الرحمن الحجي: التاريخ الأندلسي، ص353؛ A.G.DE M:Op.Cit,pp,70-76.

(*) بندكت (Bénédict): ولد بندكت سنة 480م، في قرية نورسيا بإيطاليا، من أسرة غنية، أرسله والده لتلقي العلم، لكن هاله ما رآه من فساد. ولما بلغ عمره خمس عشرة سنة، فر إلى مكان بعيد عن الحياة المدنية، وعاش في كهف بضع سنين، في عزلة تامة، فاشتهر بين الناس والمتسكين، فألح عليه رهبان أحد الأديرة ليكون رئيسا لديرهم، ولما كان حكمه صارما، دسوا له السم، فعاد إلى حياة العزلة. ولكن أخلص أتباعه اتبعوه، وطلبوا منه الهداية، فانتقل إلى مونت كاسينو وهناك وضع مبادئ الحكم البندكتي، ومنها: العمل ركن أساسي من أركان النظام البندكتي. حيث قال: "العمل عبادة" أنظر: تول وإيريل ديورانت: قصة الحضارة. عصر الإيمان. ج3، ص4، ص337. 338: تعميم فرح: الحضارة الأوربية في العصور الوسطى، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 1998م، ص236 237.

(3) يوسف أشباخ: تاريخ الأندلسي، ج1، ص15. 16.

(4) عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس. دول الطوائف، ع2، ص386 387.

(5) لسان الدين بن الخطيب: تاريخ إسبانية الإسلامية، ص، 329؛ يوسف أشباخ: تاريخ الأندلسي، ج1، ص23؛ عبد الله

عنان: دولة الإسلام في الأندلس. دول الطوائف، ع2، ص389.

المسيحية، فإن أحدا لم يعتبر بهذه الحقيقة، ووقع فرناندو الأول في نفس الخطأ الذي وقع فيه أبوه⁽¹⁾.

وفعلا عاد الصراع من جديد بعد أن توفيت أرملة فرناندو (سانشا)، والتي حافظت بحنكتها على وحدة المملكة لمدة عامين⁽²⁾، وبعد صراع مرير مليء بالخianات والدسائس أصبح ألفونسو السادس (Alfonso VI) (465-502هـ/1072-1109م) ملكاً؛ لقشتالة، وليون، وجليقية، وعادت المملكة المسيحية إلى تماسكها ووحدتها⁽³⁾.

والى جانبها كانت تقوم إمارة مسيحية هي إمارة برشلونة، وكان يحكمها طول هذه الفترة الكونت(*) ريموند برنجار (Ramon Beranguer) (426-468هـ/1035-1076م)، حيث قام بإصلاحات جديدة سميت: "بعرف برشلونة" (Usages de Barcellona)⁽⁴⁾.

وعند عبور المرابطين، إلى شبه الجزيرة الأيبيرية لإنجاد ملوك الطوائف، في ربيع الآخر 479هـ/أوت 1086م، كانت الممالك المسيحية ثلاث: هي مملكة قشتالة وهي أكبرهم، ومملكة أراغون، وإمارة برشلونة، أو قطلونية وهي أصغرهم، بينما اختفت مملكة نفار (البشكنس)⁽⁵⁾.

وكان ألفونسو السادس، على رأس جيوش القوى المسيحية، حين انهزم في موقعة الزلاقة، "سكرالياس" (Sacralias) سنة 15 رجب 479هـ/26 أكتوبر 1086م⁽⁶⁾، بينما كان على رأس

(1) تاريخ الأندلسي، ج1، ص23.

(2) يوسف أشباح: تاريخ الأندلسي، ج1، ص23؛ عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس، ع2، ص389.

(3) عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس، ع2، ص394؛ عبد الرحمن الحجي: التاريخ الأندلسي، ص355.

(*) الكونت: تعود هذه الرتبة إلى النظام الإقطاعي، الذي كان متغلغلا في تكوين المجتمع الإسباني، ويقوم على مراتب متعددة، أرفعها رتبة الدوق والوالي، وهو الذي يقطع ولاية بأسرها، مثل جليقية أو اشتوريس. وتليها رتبة الكونت أو القومس، وهو الذي يقطع منطقة معينة. أنظر: عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس. دول الطوائف. ع2، ص403.

(4) يوسف أشباح: تاريخ الأندلسي، ج1، ص28، 29؛ عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس، ع2، ص407.

(5) عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس. عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، ط2، ع3، ص1، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1411هـ/1990م، ص477.

(6) يوسف أشباح: تاريخ الأندلسي، ج1، ص87.

جيش المسلمين يوسف بن تاشفين⁽¹⁾.

أما خلال العصر الموحدى، فكانت الممالك المسيحية تنقسم إلى أربع ممالك هي: قشتالة وليون، وأراغون، ونافار، ومملكة البرتغال التي كانت تشق طريقها الخاص في غرب شبه الجزيرة الإيبيرية، وتتخذ لنفسها سياسة مستقلة⁽²⁾.

وفي أواخر القرن الثاني عشر، عادت الحرب الأهلية بعد موقعة الأرك، تعصف بالممالك المسيحية، حيث اقتسم بيدرو الثاني (Pedro II) (593-610/1196-1213م) ملك أراغون، والفونسو الثامن (Alonso VII) (553-611هـ/1158-1214م) ملك قشتالة، مملكة نافار التي لم يبق منها إلا جزء صغير، ذهب إلى حكم فرنسا بالمصاهرة⁽³⁾.

ولم يمض وقت طويل، حتى اختفت مملكة ليون القديمة، باتحادها مع مملكة قشتالة، وبها أصبحت الممالك المسيحية، ثلاثا فقط، هي: قشتالة، وأراغون، والبرتغال⁽⁴⁾. بينما اتجهت البرتغال^(*) جهة الجنوب. أو ما يسمى بولاية الغرب. عملت أراغون وقشتالة، على تحقيق الغاية القومية الدينية الكبرى وهي إسبانيا المسيحية.

وعليه نتساءل ما هي العوامل التي ساعدتها من تحقيق هذه الغاية، وهل للبابوية والكنيسة دور في تحقيق أمنية تشكيل إسبانيا الكاثوليكية؟

(1) يوسف بن تاشفين، الذي يحكى عنه أنه عندما كمل في تجويز ما أتاه من الصحراء، والقبلة، والزاب. ركب السفينة واستقر على ظهرها، رفع يده إلى الله وقال "اللهم إن كنت تعلم إن في جوازي هذا خيرا وصلاحا للمسلمين، فسهل علي جواز هذا البحر وإن كان غير ذلك فصعبه علي حتى لأجوزه. أنظر: ابن أبي زرع: الأنيس الطرب في روض القرطاس، ص 144. 145.

(2) عبد الله عنان: عصر المرابطين والموحدين. ع 2، ق 2، ص 583؛ أنظر: الخريطة رقم 1، ص 153.

(3) عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس. نهاية الأندلس. ع 4، ص 87.

(4) يوسف أشباخ: تاريخ الأندلسي: ج 2، ص 136 فما بعدها؛ عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس. نهاية الأندلس ع 4، ص 88؛ أنظر الخريطة: رقم 2، ص 154. والخريطة رقم 3، ص 155.

(*) البرتغال: استقلت مملكة البرتغال عن قشتالة وليون بمقتضى مرسوم بابوي سنة 574هـ/ 1179م وفيه منح الفونسو هنريكيث لقب الملك، (Alfonso Enriquez) (533-581هـ/ 1139-1185م). أنظر: يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج 2، ص 32.

ثانيا. العامل الديني:

1. دور الكنيسة ورجال الدين.

يعود اهتمام القساوسة الكاثوليك بشبه الجزيرة الأيبيرية، منذ أن كان القوط الغربيون (*) على المذهب الأريوسي (**)، فمد كلوفيس ملك الفرنجة يده نحو الجنوب لإزاحتهم ونظروا إليهم كهرطقيين⁽¹⁾، وفي يوم الأحد 13 أبريل 587م أعلن الملك فلافيوس ريكاردو تحوله إلى المذهب الكاثوليكي (***)، حيث أعتق الكثير من الأساقفة الكاثوليكية⁽²⁾، مما جعل البابا غريغوري الأول يهنئه . حسب رأيه . بالرجوع إلى العقيدة السليمة، ويرسل له بهدية هي قطعة من خشب الصليب ومفتاح كنيسة القديس بطرس⁽³⁾ .

(*) القوط الغربيون: دخل القوط الغربيون شبه الجزيرة الأيبيرية سنة 414م، بعد هجرة الوندال إلى إفريقيا، وكان القوط مثل غالبية القبائل ذات الأصل الجرمانى، يؤمنون بالمسيحية تبعا للعقيدة الأريوسية، أي أنهم لا يعتقدون بالوهية المسيح. أنظر: سهيل زكار: الموسوعة الشاملة في تاريخ الحروب الصليبية، المغرب والأندلس والبحر المتوسط. دمشق، 1416هـ / 1990م، ج2، ص23، فما بعدها؛ محمود شيت خطاب: قادة فتح الأندلس، مؤسسة علوم القرآن، بيروت، منار للنشر والتوزيع، (***) الأريوسي: نسبة إلى أريوس، ومبدأ الأريوسية: عنده، أن الله غير مخلوق، وغير مولود، لا بداية له، حيث أنكر أريوس ألوهية المسيح. وهذا ما يؤكده القس المسلم أنسلم تورميذا بقوله: " وهذا في غاية الوضوح والدلالة على أن عيسى بشر من جملة البشر ورسول من جملة الرسل (صلى الله عليهم أجمعين). لمزيد من المعلومات، قارن: عبد الله علي بن علي الميورقي المعروف باسم عبد الله الترجمان: تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب، تقديم، محمود علي حماية، ط3، دار المعارف، القاهرة، 1992م، ص77؛

ج. ويلنر: الهرطقة في المسيحية. تاريخ البدع الدينية المسيحية. تعريب، جمال سالم، دار التنوير للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 2007م، ص80.76؛ نعيم فرح: الحضارة الأوربية في العصور الوسطى، ط3، منشورات جامعة دمشق، دمشق، 1421هـ / 2000م، ص162.

(1) إبراهيم علي طرخان: دراسات في تاريخ أوربا العصور الوسطى. دولة القوط الغربيين، مكتبة النهضة المصرية القاهرة، 1958م، ص151 فما بعدها.

(***) المذهب الكاثوليكي: أصل كلمة كاثوليكي: هي اللفظة اليونانية (Katholikos)، كاثوليكوس، وتعني العالمي، وقد استخدمت هذه الكلمة لأول مرة من قبل القديس، أغناطيوس الأنطاكي، سنة 110م، ثم أستخدمها اللاهوتي الإغريقي كليمنت الإسكندراني (150-215م)، لكن الاستخدام الرسمي لها حدث قبل القرن الثالث الميلادي، وكانت الكنيسة الوحيدة آنذاك ويعتقد الكاثوليك بالتثالوث، فيقولون بإله واحد، فيه ثلاثة أشخاص: الأب والابن (المسيح) وروح القدس، وهو ما يعرف بالاقانيم الثلاثة، ويعتقدون أن كل واحد من الثلاثة متميز، وأنه إله حقيقي أنظر: سعد رستم: الفرق المذهبية المسيحية. منذ ظهور الإسلام حتى اليوم. ط2، الأوائل للنشر والتوزيع، دمشق، 2005م، ص68. 72.

(2) إبراهيم علي طرخان: دولة القوط الغربيين، ص162.

(3) المرجع نفسه، ص164.

وبعد الفتح الإسلامي بدأت الروح الصليبية تتجلى في مقاومة أشتوريس، وخاصة حين ساد الاعتقاد باكتشاف جثمان القديس يعقوب^(*)، فأصبح مع الزمن محجا لمسيحيي شبه الجزيرة الإيبيرية وأوربا⁽¹⁾.

وهنا يقول أمريكو كاسترو "وبذلك أسهموا في الإبقاء على إسبانيا المسيحية مرتبطة بباقي أوربا⁽²⁾".

كما ارتبط اسم جثمان القديس يعقوب بالحروب مع المسلمين من خلال إنكاء الحماسة الدينية، حتى أنهم أصبحوا يدعون لرعاياهم بأن القديس يعقوب يبشرهم بالنصر ويحارب معهم، حتى صار في نظرهم حامي . إسبانيا⁽³⁾ وأصبحت صيحة الحرب بين القوات الإسبانية عبارة "Saintiago y Cirre Espana"⁽⁴⁾.

كما أظهروا بعض المعجزات، ومنها: ظهور القديس يعقوب، للملك راميرو الأول و قال له: "قام يسوع بإرسال باقي الرسل من إخوتي وأنا معهم إلى كافة أقاليم الأرض، وأعطاني أنا وحدي إسبانيا وطلب مني المحافظة عليها وحمايتها من أيدي أعداء الدين... وحتى لا تشك في شيء مما أقول لك حاول أن تراني وأنا أمتطي صهوة جواد أبيض وأضع خوذة بيضاء وأحمل سيفاً يتلأأ في يدي"⁽⁵⁾.

ويضيف أمريكو كاسترو: لقد كان لتعاليم الكنيسة الفضل في تحويل نسبة كبيرة من حروب الحدود إلى حروب صليبية لنشر المسيحية، أو القضاء على غير المسيحيين⁽⁶⁾، وكثيرا ما كان ينتحل الباعث الديني بقصد إلقاء قناع خفيف من الاحترام على العمليات الحربية⁽⁷⁾،

(*) القديس يعقوب: تذكر الأسطورة أن هيرود الثاني ملك بيت المقدس، لما قتل القديس يعقوب (يعقوب الحواري) حمل تلامذته جثته في مركب، حتى وصلوا أرض جليقية، ودفنوه، حتى جاءت سنة 835م ليزعم القس إيريا ثيودومير، أنه اكتشف القبر بهداية ضوء نجم، فذاعت الأسطورة، وبُنيت كنيسة من أعظم الكنائس فخامة، وهي رمز الحماية ضد المسلمين. أنظر عادل سعيد بشتاوي: المرجع السابق، ص46؛ عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس، ع1، ق1 ص220.

(1) عادل سعيد بشتاوي: المرجع السابق، ص45، 46.

(2) أمريكو كاسترو: إسبانيا في تاريخها . المسيحيون والمسلمون واليهود . ترجمة، علي إبراهيم منوفي، وحامد أبو أحمد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 2003م، ص129.

(3) عبد المحسن طه رمضان: الحروب الصليبية في الأندلس، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2011م، ص419.

(4) المرجع نفسه.

(5) أمريكو كاسترو: إسبانيا في تاريخها. ص134.

(6) المرجع نفسه.

(7) نفسه.

ولولا هذا القناع لكان من العسير تبرير الحرب⁽¹⁾، لأنهم كانوا يرون في المسلمين مجرد هراطقة^(*) جامحين وأعداء ضارين، حسب رأي نورمان كانتور⁽²⁾، وأغمضوا عيونهم عن المكاسب التي كانوا من الممكن أن يتحصلوا عليها من خلال الاتصال بالأمة الإسلامية⁽³⁾. وفتنة المستعربين^(**) سنة (235هـ/850م)، خير دليل على ذلك، حيث بانّت نوايا البابوية ورجال الدين، وهذا بتحريض الشباب المسيحي على سب قيم الإسلام علناً، مما زاد في الفتن الداخلية⁽⁴⁾.

ومنذ مطلع القرن العاشر الميلادي/الرابع الهجري، تغير مفهوم الحرب الصليبية، بدخول الأديرة وعلى رأسها دير كلوني^(***)، وذلك لتشجيع نظامهم، وطقوسهم^(****).

(1) ه. و. ديفز، (H.W.C.Davis): أوروبا في العصور الوسطى، عبد المجيد حمدي محمود، منشأة المعارف، الإسكندرية 1958م، ص 183.

(*) الهراطقة: التعريف الكاثوليكي للهراطقة هو: رأي ديني مدان كنسياً على أنه مناقض للإيمان الكاثوليكي، أو أيضاً: خطأ إرادي ومتشبه به، وبالتالي يعتبر الأرثوذكس هراطقة في نظرهم. أنظر ج. ويلتر: المرجع السابق، ص 17.

(2) التاريخ الوسيط. قصة حضارة: البداية والنهاية ترجمة: قاسم عبده قاسم، ط 5، عين الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، 1997، ق 1، ص 208.

(3) نورمان كانتور: المرجع السابق، ق 1، ص 208.

(**) فتنة المستعربين: تعود هذه الفتنة إلى قسيس إحدى الكنائس بقرطبة، اسمه برفكتو (Perfecto) الذي دخل في نقاش مع مجموعة من المسلمين، حول فضائل كل من محمد وعيسى [عليهما السلام] فأجابهم: "أما المسيح فهو ربي، وأما نبيكم فلا أجرو أن أسمعكم ما نقوله نحن المسيحيين عنه. لمزيد من المعلومات. أنظر: أحمد مختار العبادي: في تاريخ المغرب والأندلس، ص 111. 112: رينهرت دوزي: المسلمون في الأندلس. المسيحيون والمولدون. ترجمة: حسن حبشي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1998. ج 1، ص 95 فما بعدها.

(4) أحمد مختار العبادي: في تاريخ المغرب والأندلس، (الحاشية ص 113).

(***) دير كلوني: (Cluny) نسبة إلى مدينة في شرق فرنسا، وقد تأسس فيها هذا الدير سنة 297هـ/910م، في ركن مجهول من برغنديا، على يد وليام التقي دوق اكيثانيا، وصار مع الزمن الدير القائد وكل الأديرة تخضع له، لأنه كان محصناً ضد التدخل الكنسي والعلماني، ولأنه كان تحت إشراف البابا، وملتمزم بالقاعدة البندكتية. أنظر. نورمان ف. كانتور: المرجع السابق، ق 1، ص 308 فما بعدها.

(****) الطقوس: سعت البابوية بكل جهد، إلى إلغاء الطقوس المنسوبة للقسيس ايزيدور الاشيلي (Isidore de Séville) 14هـ/636م)، واستبدالها بالطقوس الرومانية، وبذل دير ساهخون البندكتي، ورئيسه الراهب برنار الفرنسي، أعظم جهد لتحقيق أغراض البابوية، وقد دعمته زوجة الفونسو الأول، وهي فرنسية، وبذلك حصل برنار، على مرسوم بابوي بتعيينه في دير ساهخون، وبذلك استطاعت البابوية، أن تفرض رياستها على الممالك المسيحية. أنظر: عبد الله عنان: عصر الطوائف، ع 2، ص 402.

الرومانية⁽¹⁾ مستغلين وجودهم لدعم الحرب الصليبية ضد المسلمين⁽²⁾.

كما منح البابا الإسكندر الثاني (Alexande II) (1159-1181م) في سنة 454هـ/1063م، غفرانا، للفرسان الفرنسيين الذين ذهبوا لقتال المسلمين في إسبانيا - أو ما تسمى بالحرب العادلة-⁽³⁾، واستغل البابا غريغوري السابع (Gregory VII) (465-477هـ/1073-1085م)، عون ودعم الممالك المسيحية، ليعرض على المتطوعين ممثلون بابويون، مع تبعية الأرض التي يخضعونها للبابوية⁽⁴⁾، لاستخلاصها من أيدي الوثنيين حسب زعمه - أي المسلمين-⁽⁵⁾، وحسب ديفز: فإنه كان يعد مشروع جديد ضد المسلمين في شبه الجزيرة الإيبيرية خدمة للكنيسة الكاثوليكية⁽⁶⁾، وهو أول من استخدم عبارة جيش المسيح - أي غريغوري السابع-⁽⁷⁾، وبذلك صاغ فكرة الحرب المقدسة⁽⁸⁾.

ومن ذلك الحين أصبحت الحرب ضد الإسلام، تتحي منحى صليبي، مما جعل غريغوري السابع، يقترح شن حملة ضد الشرق تقودها البابوية⁽⁹⁾، وهذا ما زاد في تقرب البابوية بالممالك المسيحية في شبه الجزيرة الأيبيرية⁽¹⁰⁾.

في حين كان يتأهب جموع الغرب للسير إلى الشرق، أصدر البابا إيربان الثاني (Urban II) مرسوما، يحرم على الإسبان الاشتراك في الحرب الصليبية⁽¹¹⁾، لان حسب رأيه أعداء المسيحية يهددونهم⁽¹²⁾، هذا ما شجع رجال الدين، أن يتقدموا إلى ميدان المعارك، بل ويقودون

(1) أمريكو كاسترو: المرجع السابق، ص167؛ عبد الله عنان: عصر الطوائف، ع2، ص402.

(2) قاسم عبد قاسم: ماهية الحروب الصليبية (الإيديولوجية الدوافع - النتائج)، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، 1993، ص44.

(3) ادوارد بروي وآخرون: تاريخ الحضارات العام. القرون الوسطى. ط2، تعريب، يوسف أسعد داغر، وفريد م. داغر منشورات عويدات، بيروت. باريس، 1986م، مج2، ص312؛ قاسم عبد قاسم: المرجع السابق، ص44.

(4) ه.و. ديفز: أوربا في العصور الوسطى، ص188.

(5) رأفت عبد الحميد: الفكر السياسي في العصور الوسطى، دار قباء للطباعة والنشر، القاهرة، 2002م، ص75.74.

(6) أوربا في العصور الوسطى، ص188.

(7) قاسم عبد قاسم: المرجع السابق، ص44.

(8) المرجع نفسه.

(9) نورمان ف. كانتور: المرجع السابق، ج2، ص405.

(10) المرجع نفسه.

(11) نفسه.

(12) عبد الله عنان: عصر الطوائف، ع2، ص402.

الحمالات أحيانا مع الدوقات، والأشراف، والملك⁽¹⁾، واجتمعوا في جبهة واحدة لقتال المسلمين⁽²⁾، وهنا يقول يوسف أشباخ: "وقد كان لرجال الدين الإسبان الفضل في وحدة اللغة والدين، والأخوة التي بفضلها عاد السلام بعد الخصام بين الأمراء المسيحيين"⁽³⁾.

كما شجعت البابوية في عهد البابا أونست الثالث (Innocent III)، على إنهاء الوجود الإسلامي في الأندلس، حيث اصدر أمره إلى رئيس أساقفة طليطلة لصرف الأموال، لقتال جيش الموحدين⁽⁴⁾.

مما جعل الخليفة الناصر يعتذر عن هزيمة العقاب على لسان الشيخ ابن عياش: "فبث القسيسين والرهبان من يرتقال إلى القسطنطينية العظمى، ينادون في البلاد من البحر الرومي إلى البحر الأخضر غوثاً وغوثاً ورحمى رحمى، فجاءه عباد الصليب من كل فج عميق... وكان أولهم سبقاً الإفرنج في الشرق والشمال، ثم تبعهم البرجلوني بما عنده من العدة والرجال. وكان صاحب نبرة متعلقاً من الموحدين بزماء، ومنقاداً إليهم أبداً في أسمح زمام، فسخط عليه صاحب رومه إن لم يكن لقومه معسكراً وللسواد أهل ملته مكثراً، فلحق بتلك الجموع مرهجا^(*)، وتوسط بحرهم المزيد ملجأ، كل ينادي الصليب، ونحن ننادي بالسميع المجيب"⁽⁵⁾.

ولما أراد خايمي الأول ملك أراغون (Jaime I) (610-675هـ/1231-1276م)، أن يستولي على القواعد الأمامية لإقليم بلنسية، طلب من البابا غريغوري التاسع (Gregory IX)، أن يدعمه، فأصدر مرسومه بإسباغ الصفة الصليبية على حروبه⁽⁶⁾، فهرع إليه الفرسان والسادة، مع سن ضريبة الماشية العينية، مساهمة في نفقات الحرب⁽⁷⁾.

(1) عبد الله عنان: عصر الطوائف، ج2، ص402

(2) تاريخ الأندلس، ج2، ص3.

(3) المرجع نفسه.

(4) علي حسين الشطشاط: نهاية الوجود العربي في الأندلس، دار قباء للطباعة والنشر، القاهرة، 2001م، ص91؛ عادل سعيد بشتاوي: المرجع السابق، ص65.

(*) مرهجا: رهج. الرَهْجُ والرَّهَجُ: الغبار، وقال في الحديث: ما خالط قلب امرئ رهج في سبيل الله إلا حرم عليه النار، وارهج إذا أكثر بخور بيته. أنظر. ابن منظور: لسان العرب، مج3، من ذ-س، ص1750؛ ومن هنا نفهم أن كلمة، مرهجا، أي مرغوما، أي؛ تجرع السم أو الغبار جراء المشاركة في الحرب، بسبب لوم البابا، ونحن نعلم بأن نافار سكانها، بشكنس، ذوي أصول بربرية. أفريقية، حيث تختلف ثقافتهم عن ثقافة القوط، وما زالوا إلى اليوم متمسكين بثقافتهم.

(5) أنظر: ابن عذاري المراكشي: البيان المغرب. قسم الموحدين. ص163. 264.

(6) عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس، عصر المرابطين والموحدين. ج2، ص318 فما بعدها

(7) المرجع نفسه.

كما تحمس البابا سيكستوس الرابع، لإنهاء مملكة بني الأحمر، فسمح لإزابيلا (Isabella) وزوجها فرناندو الخامس (Fernando V) ملك قشتالة وأراغون، بتحصيل ضريبة الحرب ضد المسلمين⁽¹⁾.

أما خلفه أنوست الثامن، فقد تلقى الخبر بإنهاء الوجود الإسلامي في شبه الجزيرة الأيبيرية من طرف الملك فرناندو الخامس، قائلاً ومبشراً: "ولذلك المطيع المخلص ملك قشتالة وليون وأراغون وصقلية وغرناطة، يقبل قدميك ويديك الطاهرتين خالصتي الطهارة... ييشرك بأن ربنا انعم علينا بنصر مبين على أندلسي غرناطة أعداء ديننا الكاثوليكي الطاهر^(*)، وتم في هذا اليوم الثاني جانفي 1492م / 1 ربيع الأول 897هـ⁽²⁾.

وبعد نجاح الكنيسة ورجال الدين في تأجيج روح الحماس الديني، وتقوية الروح الصليبية دفع بملوك الممالك المسيحية، إلى إنشاء جماعات دينية محاربة، تسلتهم عزميتها من سلوك الرهبان والقساوسة.

2. جماعة الفرسان الدينية:

تعود فكرة إنشاء الجماعات الدينية، إلى النجاح الذي حققه الرهبان والقساوسة، بعد مشاركتهم في الحروب، مما جعل الملك الأراغوني الفونسو الأول الملقب بالمحارب، ينشئ أول جماعة دينية محاربة⁽³⁾.

في حين لم تكن قد قامت في المشرق الإسلامي أية جماعة من هذه الجماعات⁽⁴⁾ ويرى الكتاب المستشرقون، بأن المسلمين أنشأوا قبل ذلك نوعاً من الفرسان لحماية الحدود يسمون

(1) عادل بشتاوي: المرجع السابق، ص 68.

(*) الكاثوليكي الطاهر (Catolicos)، حسب دستور الإيمان عند المسيحيين، الذي وضعه الأساقفة في نيقية . مدينة بتركيا . سنة 325م وهو كالاتي: "نؤمن بإله واحد. أب ضابط الكل. خالق السماء والأرض. كل ما يرى وما لا يرى. ويربّ واحد يسوع المسيح. ابن الله الوحيد. المولود من الأب قبل الدهور. (إله من إله) نور من نور. إله حق من إله حق. مولود خير مخلوق. مساو للأب في الجوهر... ومن أجل خلاصنا. نزل من السماء، وتجسّد من الروح القدس، ومن مريم العذراء، وتأنس، وصلب عنا، على عهد بيلاطس النبطي. وتألّم وقبر السماء، وجلس يمين الأب. ثم أضافت الكنيسة الكاثوليكية فيما بعد كلمة (الابن) إلى دستور الإيمان، فعارضت الكنائس الشرقية الأورثوذكسية (القيوم) هذه الإضافة. أنظر: نعيم فرح: المرجع السابق، ص 179. 178.

(2) عادل بشتاوي : المرجع السابق، ص 68. 69.

(3) عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين، ق1، ص 518.

(4) يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج2، ص 2.

بالمرايطة⁽¹⁾، بينما يخطئون - حسب ما يظهر - حين يقولون بأن كلمة الرباط هي في الأصل لكلمات إسبانية مثل (Arrebatar، Rabato)⁽²⁾.

وكان الباعث الديني والروحي هو الأساس في ميلاد هذه الجماعات، ما جعلها تتأثر بأقوال الكنيسة، ومنها: "سوف تُقتلون وأنتم تحاربون في سبيل الرب لكنكم سوف تتلقون التاج الأعظم"⁽³⁾.

ولما توفي الفونسو المحارب، خص في وصيته بنصيب من مملكته، إلى كل من الإستبارية (Hospital)^(*)، والمعبد (Temple)^(**)، باعتبارهم حماة المسيحية في بيت المقدس.⁽⁴⁾ مما جعل جماعة الفرسان تفكر في إنشاء هيئات دينية، في شبه الجزيرة الأيبيرية، فهياً لهم رامون الثالث . حاكم أراغون . الفرصة بعد أن اعتنق مبادئ المعبد (الداوية)⁽⁵⁾، ولما خلفه ابنه رامون الرابع (Ramon Berenguer)، سار في نفس الطريق الذي رسمه أبوه⁽⁶⁾، فعمل على توطيد أعداد كبيرة منهم، حيث تقرر بصفة رسمية في مجلس ديني، منح الفرسان بعض

(1) أمريكو كاسترو: المرجع السابق، ص225؛ يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج2، ص2.

(2) أمريكو كاسترو: المرجع السابق، ص225، نقلاً أسين بلاسيوس.

(3) أمريكو كاسترو: المرجع السابق، ص225.

(*) الإستبارية: يعود تأسيسها إلى عام 462هـ/1070م، عندما أسس ثجار مدينة أمالفي جمعية خيرية قرب كنيسة القيامة في بيت المقدس، وذلك بغرض العناية بالحجاج الفقراء، وكان هدفها علاج المرضى وإيواء الحجاج، ولم يلبثوا أن دخلوا تحت النظام الديرى البندكتي. وفي 26 شعبان 506هـ/ 15 فيفري 1113م أصدر البابا بسكال الثاني مرسوماً اعترف فيه بالهيئة، كما وضعها تحت الرعاية المباشرة للبابوية في روما، كما أقرّ المرسوم البابوي، منحها أملاكاً وامتيازات، وقد تحولت تدريجياً من النشاط الخيري، إلى هيئة عسكرية. أنظر: نبيلة إبراهيم مقامي: فرق الرهبان الفرسان في بلاد الشام . في القرنين الثاني عشر والثالث عشر. مطبعة جامعة القاهرة والكتاب الجامعي، القاهرة، 1994م، ص13 فما بعدها؛ محمود سعيد عمران: حضارة أوروبا في العصور الوسطى، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 1998، ص112.113.

(**) المعبد: أو الداوية، ظهرت بعد عشرين عاماً من نشأة هيئة الإستبارية، في بيت المقدس، كما عرفوا بجنود المسيح، وقد

نشأت سنة 506هـ/1118م على أساس حربي، وفي عام 522هـ/1128م وضعت أنظمتها وقواعدها في مؤتمر تروي (Troyes)، وفي بداية القرن الثالث عشر، تراكمت لدى الهيئة الهبات والعطايا والامتيازات، حتى أصبحت لها في الغرب الأوربي، عدة مراكز في بروفانس، وفرنسا، وأراغون، وقشتالة والبرتغال، والعديد من المدن الأوربية. أنظر. محمود سعيد عمران: حضارة أوروبا في العصور الوسطى، ص113.114؛ نبيلة إبراهيم مقامي: المرجع السابق، ص16 فما بعدها.

(4) عبد الله عنان: عصر المرابطين والموحدين، ق1، ص518.

(5) يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج1، ص184؛ عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس . عصر المرابطين والموحدين . ق1، ص501، 502، 518؛ أمريكو كاسترو: المرجع السابق، ص229.

(6) عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس . عصر المرابطين والموحدين، ق1، ص502.

الحصون المطلّة على لاردة (Lérida) (*) سنة 527هـ / 1133م⁽¹⁾، وسرعان ما ظهرت أهمية العون الذي يقدمه فرسان الداوية في كل حرب، تتشب بين المسلمين، فعهد إليهم بحراسة معظم الحصون التي فُتحت⁽²⁾، وعندما قام ألفونسو السادس (Alfonso VI) (465-502هـ / 1072-1109م) بالاستيلاء على قلعة رباح (Calatrava La Vieja) (*) سنة 1134م / 528هـ) كلف جماعة الداوية بمهمة الدفاع عنها⁽³⁾.

وهذا دليل آخر على أنه لم يكن في قشتالة أي نوع من المليشيات المنظمة على شاكلة الجماعات الحربية، حسب رأي أمريكو كاسترو⁽⁴⁾، بينما حسب رأي يوسف أشباخ، لا بد من قيام جماعة مستقلة من الفرسان لتزود عن الدين المسيحي، تكون بمعزل عن تقلبات السياسة في الممالك المسيحية⁽⁵⁾، وقد ساعدتهم على ذلك رجال الدين، لأنهم كانوا يعيشون من أجل الحرب، والدعوة إلى الصليب⁽⁶⁾.

ولما عجز فرسان الداوية، عن الدفاع عن قلعة رباح، أمام زحف الموحدين سلموها إلى ملك قشتالة سانشو الثالث (Sancho III)⁽⁷⁾، مما جعل الراهب رامون (Ramon) يستغل الفرصة، وينشئ جماعة دينية⁽⁸⁾، وبعدما أيده مطران طليطلة، بدأ في إلقاء الخطب والعظات حيث

(*) لاردة: تقع لاردة غربي برشلونة، وكانت أيام العصر الإسلامي من ولاية الثغر الأعلى وعاصمته سرقسطة، ونظرا لبعده عن قرطبة، فقد كانت دائما في حالة حروب مع المسيحيين، ولما انهارت الخلافة الأندلسية، وقامت دول الطوائف، قامت مملكة بني هود في سرقسطة وما حولها من القواعد، مثل وشقة، ولاردة وتطيلة، وإفراغة، وطرطوشة، وطركونة ولكن هذه المملكة الصغيرة، لم تثبت طويلا، وسقطت لاردة في يد كونت برشلونة، رامون برنغار الرابع، في سنة 544هـ / 1149م. أنظر: عبد المنعم الحميري: الروض المعطار، ص 168؛ عبد الله عنان: الآثار الأندلسية الباقية ص 114 فمابعدا.

(1) عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس. عصر المرابطين والموحدين، ق 1، ص 502.

(2) يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج 1، ص 13.

(*) قلعة رباح: هي من مدن جيان، وموقعها بين قرطبة و طليطلة، وهي مدينة حسنة، ولها حصون حصينة. أنظر: عبد المنعم الحميري: الروض المعطار، ص 163.

(3) أمريكو كاسترو: المرجع السابق، ص 229.

(4) المرجع نفسه.

(5) يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج 2، ص 14.

(6) المرجع نفسه.

(7) عبد الله عنان: عصر المرابطين والموحدين، ق 1، ص 519.

(8) يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج 2، ص 16؛ عبد الله عنان: عصر المرابطين والموحدين، ق 1، ص 519.

وعدهم بالغفران على كل من يدافع عن قلعة رباح، فاستجاب له الآلاف من المتطوعين كما قُدم له الخيل والسلاح⁽¹⁾.

وهكذا قامت جماعة "فرسان قلعة رباح" سنة 555هـ/1161م، وانتخب الراهب رامون أول رئيس لها، وصادق البابا إسكندر الثالث على قيامها⁽²⁾، وطبقت عليها النظم الحربية لطائفة السيستريسيان^(*)⁽³⁾، وحسب رأي أمريكوا كاسترو، أن المادة الإسلامية المسيحية يتم الآن وضعها من جديد في قوالب فرنسية⁽⁴⁾.

ولما رأت الممالك المسيحية أهمية الدور الذي تضطلع به هذه الجماعات، من خدمات للدين المسيحي، وصد هجمات المسلمين، وتقديم الدعم والمساندة، وبخاصة في حماية الثغور والجوسسة، شجعت على إنشائها، ففي سنة 552هـ/1158م أنشأ الفونسو أنريكيث (Alfonso Enriquez) (533-581هـ/1139-1185م) ملك البرتغال، جماعة دينية محاربة جديدة سميت بـ (Nova Milirja) وشعارها القتال من أجل الدين المسيحي⁽⁵⁾.

أما في سنة 658هـ/1261م قامت جمعية محاربة جديدة هي جمعية القديس ياقب (Santiago)^(**) في جليقية، وينسب تأسيس هذه الجماعة إلى عدة فرسان من قطاع الطرق⁽⁶⁾

(1) هشام أبو رميلة: علاقات الموحدين بالممالك النصرانية والدول الإسلامية في الأندلس، دار الفرقان، عمان الأردن 1404هـ/1984م، ص238.

(2) عبد الله عنان: عصر المرابطين والموحدين، ق1، ص519.

(*) السيستريسيان (Cistercien): نشأت حركة السيستريسيان، علي يد روبرت موليسم (1029-1075م)، وارتبط نموها بالقديس برنار دي كليرفوا (1091-1153م) حيث يعتبر الروح التي تحرك الباباوت، ومن أقواله "كنيسة مخطئة خير من لا كنيسة على الإطلاق" وبفضل القديس برنار، أدى الرهبان السيستريسيان خدمة كبيرة للحياة الاقتصادية في أوروبا، وذلك باستصلاح الأراضي البور، وفلاحتها، فضلا عن العناية بتربية الخيول والمواشي، وقد اشتهروا بتجارة الصوف، وامتلاكهم لأعظم مزارع الكروم بفرنسا، ثم بدأ الفساد يدب في المنظمة مثلما دب في أوصال هيئة كلوني قبلها. أنظر: ادوار جونو: الفلسفة الوسيطية، ترجمة، علي زيعور، ط3، دار الأندلس، بيروت، 1982، ص101 فما بعدها؛ سعيد عبد الفتاح عاشور، أوربا العصور الوسطى، ج2، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1959م، ص34 فما بعدها.

(3) يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج2، ص16؛ شكيب أرسلان: خلاصة تاريخ الأندلس، ص234.

(4) إسبانيا في تاريخها، ص230.

(5) عبد الله عنان: عصر المرابطين في المغرب والأندلس. ق1، ص528؛ يوسف أشباخ، المرجع السابق، ج2، ص17.

(**) القديس يعقوب: يعود إنشاء مدينة شنت ياقب إلى سنة 835م حين زعم القس تيودمير أسقف إيريا أنه اكتشف قبر القديس يعقوب، أو يعقوب الحواري. أنظر. عبد الله عنان: الآثار الأندلسية الباقية، 342 فما بعدها.

(6) يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج2، ص16.

لكنهم تابوا بعد وعظهم من طرف رجال الدين، وفق منهج القديس أوغسطين (*)(1). ومنذ القرن الثالث عشر الذي يوافق ظهور مملكة بني الأحمر، تفردت شبه الجزيرة الإيبيرية بظهور ثلاث جماعات هي: جماعة قلعة رباح، وجماعة شانت ياقب، وجماعة القنطرة، بصفتها قوة سياسية وعسكرية(2).

حيث شاركت هذه الجماعات في الحملات العسكرية التي استهدفت الاستيلاء على مدن الأندلسية، وكان لفرسان قلعة رباح دور في سقوط مدينة بلنسية، تحت راية ملك أراغون خايمي الأول (Jaime I) (610-675هـ/1213-1276م)(3)، ولما دخل ملك قشتالة فرناندو الثالث (Fernando III) (614-650هـ/1217-1252م) مدينة جيان، ابتهج رجال الدين بالنصر، وكلف الفرسان بحراسة المدينة ومعظمهم جماعة فرسان شانت ياقب، وقلعة رباح(4).

وفي سنة 644هـ/1246م، قدّم فرسان شنت ياقب، وقلعة رباح، لملك قشتالة الدعم في غزو إشبيلية، حيث كلفهم بتخريب القرى، ولما احتلّوها قاموا رفقة رجال الدين بتحويل المساجد إلى كنائس(5)، وعبر يوسف أشباخ عن هذا الموقف بقوله "وشهد المسلمون بأفئدة حزينة، كيف أزيلت قبور آبائهم وأجدادهم خلال هذا التغيير"(6).

هذا وقد تجرأ، دون مارتين قائد جماعة فرسان القنطرة سنة 797هـ/1394م، على أن يدعوا سلطان غرناطة، محمد السادس (795-810هـ/1393-1408م) إلى الدخول في

(*) ولد أورليوس أوغسطين (Aurelius Augustinus) (345-430م) في مدينة - سوق أهراس حاليا . وبعد أن أتم تعليمه عمل بالتدريس، ثم رحل إلى روما، وشجعه نجاحه على التحرر من قيود الاعتقاد، فتخلّى عن المسيحية سنة 386م متجها صوب البحث عن الحكمة، تحت تأثير كتابات شيشرون، فاعتنق المذهب المانوي، ولكن سرعان ما أفاق وتخلص منه، فرجع إلى الكنيسة مرة أخرى قديسا وراهبا. وحينما عاد إلى شمال إفريقيا . الجزائر. أسس جمعية رهبانية في مدينة ايبيونا . عنابة حاليا. حتى وصل إلى رتبة الكهانة، وإنتاج اغسطين أكثر من مائتي كتاب ، وأكثر من خمسمائة موعظة، ومن بين كتاباته التي قرأها العصر الوسيط يمكن ذكر " الاعترافات " وفي الثالوث، ومدينة الله . لمزيد من المعلومات . أنظر: إدوار جونو: المرجع السابق، ص31-32.

(1) يوسف أشباخ :المرجع السابق ج2، ص16.

(2) أمريكو كاسترو:المرجع السابق ،ص223.

(3) ابن عذاري: البيان . قسم الموحدين . ص444.

(4) عبد الله عنان :عصر المرابطين والموحدين ،ق2، ص469.

(5) يوسف أشباخ:المرجع السابق ،ج2، ص198

(6) المرجع نفسه..

المسيحية، وإذا لم يستجب فليستعد للحرب⁽¹⁾، وفي 26 أفريل 1394م / 24 جمادى الثانية 796هـ سار إليه بجيش تعداده خمسة آلاف مقاتل، أسفرت هذه المعركة عن مقتل أعداد كبيرة من المسيحيين وعلى رأسهم قائد جماعة القنطرة⁽²⁾.

ومنذ انحصار مملكة بني الأحمر في الركن الجنوبي من شبه الجزيرة الإيبيرية كانت البابوية ورجال الدين والفرسان، دعما لملوك الممالك المسيحية، وقد تغنى رجل الدين "أنطونيو آغابيد" بالفرسان قائلا: إنه كان مشهدا رائعا للقضاء على هؤلاء الكفرة... من طرف فرسان البلاد ورعا وتصميما وإباء، وهؤلاء الفرسان يبدون من بعيد كأنهم يسبحون على بحر من أعلام الصليب باتجاه الهلال.. يهدف إلى انتزاع بذرة الشر المحمدي... لكي تعم سيطرة الكنيسة...⁽³⁾، وهنا يرى هُلستر، أن الحروب الطويلة ضد المسلمين ساعدت على إلهاب حماس القديسين والجنود على فتح المكسيك⁽⁴⁾، لأن المسيحيين كانوا يعتبرون الإسلام دينا منشقا عن المسيحية⁽⁵⁾، مما جعلهم يدونون على قبورهم عبارات الكراهية ضد الإسلام ومنها: "هنا يرقد في هذا الضريح فرناندو الأراغوني، وإيزابيلا القشتالية، زوج وزوجة عاشا متحدين ولُقبَا بالكاثولكيين، وقد أطاحا بالطائفة المحمدية، ودحرا عناد البدعة"⁽⁶⁾.

وبالتالي نستنتج، أن رجال الدين وجماعة الفرسان كان لهما دور فعال في الحرب الصليبية، التي شنتها الممالك المسيحية ضد المسلمين في شبه الجزيرة الإيبيرية، كما أن هناك عوامل أخرى ومن بينها العامل الطبيعي.

(1) شكيب أرسلان: خلاصة تاريخ الأندلس، ص 210.

(2) المرجع نفسه.

(3) أنطونيو آغابيدا: أخبار سقوط غرناطة، تحرير، واشنطن إيرفينغ، ترجمة، هاني يحي نصري، الانتشار العربي بيروت، 2000م، ص 205.

(4) أوربا في العصور الوسطى، ترجمة، محمد فتحي الشاعر، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1988م، ص 172.

(5) خايمي كاثيريس إنريكيث: الحضارة الأندلسية في البيرو، جمعها، خوسي بيراوون أرانيبار، ترجمة، مصطفى فرحات، دار القصة للنشر الجزائر، 2001، ص 54.

(6) المرجع نفسه، 5554.

ثالثاً. العامل الطبيعي

تقول الحكمة: الأرض تدافع عن أهلها، وهذا ما انطبق في شبه الجزيرة الإيبيرية، فقد بقي المسيحيون الذين هربوا أمام الفاتحين أحراراً في الأودية والتلال في مقاطعات جليقية، وأشتوريس، والباسك، ونبرة⁽¹⁾، ولم يستطع المسلمون حتى في أوج انتصارهم، اجتياح منطقة الجبال الوعرة⁽²⁾.

ولهذا كانت الأنهار والهضاب والجبال الوعرة ملجأً آمناً لمسيحيي الشمال، ساعدتهم كثيراً على صد هجمات المسلمين⁽³⁾، وهنا يقول، دروثي لودر: "وبينما كان الفرسان المسيحيون مشتبكين مع أعدائهم، كان الكهول والأطفال والنساء يدفعون بالأحجار الضخمة، وجذوع الأشجار على الجنود، في أثناء عبورهم الخائق في صف مستطيل.."⁽⁴⁾ مما أثار حماسة المسيحيين لمواصلة الكفاح⁽⁵⁾.

كما اقترن العامل الطبيعي، بالديني وخاصة في مدينة كوفادانجا (Covadaonga) حيث أن المسيحيين اعتصموا بمغارة في صخرة أوسيبا (Auseba)، وصمدوا حتى يئس المسلمون من إدراكهم فأنصرفوا⁽⁶⁾، وهي الآن مقصد الزائرين⁽⁷⁾.

وفي عهد ألفونسو السادس (Alfonso VI) شيدت التحصينات، كما استعملت الكاتدرائية لتكون بمثابة برجاً لإطلاق النيران، والسهام، والقذائف ضد المسلمين⁽⁸⁾.

وتؤكد معظم كتب الرحالة والجغرافيين، على أن مدن شبه الجزيرة الإيبيرية، وخاصة مدن الشمال مثل ليون وجليقية، ونافار وقشتالة، محصنة طبيعياً بالجبال والصخور⁽⁹⁾ وهنا

(1) دروثي لوثر: إسبانيا. شعبها وأرضها. ترجمة، طارق فودة وعز الدين فريد، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1965م، ص59.

(2) إسبانيا. شعبها وأرضها، ص59.

(3) رجب محمد عبد الحليم: العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية في عصر بني أمية وملوك الطوائف دار الكتاب المصري، القاهرة. دار الكتاب اللبناني، بيروت، دت، ص99.

(4) دروثي لوثر: المرجع السابق، ص60.

(5) المرجع نفسه.

(6) عبد الله عنان: الآثار الأندلسية، ص367.

(7) المرجع نفسه.

(8) دروثي لودر: المرجع السابق، ص148.

(9) أنظر: الإدريسي: المصدر السابق، ص257 فما بعدها؛ عبد المنعم الحميري: الروض المعطار، ص10 فما بعدها.

يقول ديورانت "لقد وجدت إسبانيا في جبالها، وقايتها ومأساتها في آن واحد؛ فقد منحتها السلام من الغزو الخارجي، لكنها عوقت تقدمها الاقتصادي"⁽¹⁾، هذا ما جعلها تخرج من قوقعتها، وتبحث عن مناطق جديدة أكثر خصوبة على ما يبدو.

كما أن من شروط الصلح بين قشتالة ومملكة بني الأحمر، التنازل عن مدينة جيان والحصون المجاورة لها⁽²⁾، لأن جيان (Jaén) تقع في سفح جبل عال جدا، وقصبتها^(*) تمتاز بالحصانة⁽³⁾، وهي مدعمة بأسوار وأبراج، وحصون⁽⁴⁾.

ونظرا لأهمية شاطبة وموقعها الاستراتيجي، فقد حاصرها خايمي الأول ملك أراغون سنة 647هـ/1249م، مرارا حتى تربع على ربوتها الصخرية، وهي عالية جدا ترتفع بـ1800م عن سطح البحر⁽⁵⁾.

كما جرت العديد من الاتفاقيات والحروب بين مملكة بني الأحمر، والممالك المسيحية من جهة، وبين مملكة بني الأحمر ومملكة بني مرين من جهة أخرى، من أجل الاستحواذ على مناطق نفوذ مثل؛ البحر الأبيض المتوسط، وجبل طارق، وجزيرة طريف، وسبتة⁽⁶⁾.

وكان من تداعيات الموقع المنعزل، أن وقعت مملكة بني الأحمر فريسة سهلة في يد الممالك المسيحية في نهاية المطاف، وحان لشمسها عن تغيب⁽⁷⁾.

(1) قصة الحضارة. الإصلاح الديني. ترجمة، عبد الحميد يونس، ج2، مج6، ص59.

(2) ابن عذاري: البيان. قسم الموحدين. ص367.

(*) القسبة: جوف الحصن، يبنى فيه بناء هو أوسطه، وقسبة البلاد: مدينتها، والقسبة: القرية، وقسبة القرية وسطها. أنظر: ابن منظور: لسان العرب، مج5، ج46، من غ-ل، ص3641.

(3) عبد المنعم الحميري: الروض المعطار، ص70؛ الإدريسي: المصدر السابق، ص296.

(4) عبد الله عنان: الآثار الأندلسية، ص224.

(5) المرجع نفسه، ص140.

(6) أنظر: السيد عبد العزيز سالم، وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية في الغرب والأندلس، دار النهضة العربية، بيروت، 1969م، ص331 فما بعدها؛ أنظر الخريطة رقم2، ص154.

(7) عبادة بن عبد الرحمن رضا كحيلة: الخصوصية الأندلسية وأصولها الجغرافية، عين للدراسات والبحوث الإنسانية، والاجتماعية، القاهرة، 1995م، ص66.

وعليه نطرح السؤال الآتي؛ كيف استطاعت مملكة بني الأحمر أن تقاوم المد المسيحي مدة قرنين ونصف من الصراع مع ثلاث ممالك مسيحية وخاصة مملكة قشتالة، لأنها التفت عليها كالكماشة من كل الجهات، وحاولت في العديد من المرات إغلاق البوابة المغربية وخاصة، جبل طارق، وطريف والجزيرة الخضراء؟ وللإجابة عن هذا السؤال لابد من التعرض للعلاقات العسكرية والسياسية، بين الممالك المسيحية، ومملكة بني الأحمر؟

الفصل الثالث

العلاقات العسكرية والسياسية بين مملكة

بني الأحمر والممالك المسيحية

أولا - العلاقة مع قشتالة (Castille)

ثانيا - العلاقة مع أراغون (Aragon)

ثالثا - العلاقة مع البرتغال (Portugal)

تبدأ العلاقة بين مملكة بني الأحمر والممالك المسيحية، في أوائل القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي، بعد أن أصبحت رغم صغرها تجمع العديد من العناصر الإيجابية، حيث استغلت كل فرصة، لإثبات وجودها سواء بالاعتماد عن نفسها، أو بالاستغاثة بمملكة بني مرين.

وقد حتم عليها الموقع الجغرافي، أن تكون لها مصالح مشتركة مع جيرانها - الأوربيين - ولهذا نجد أن سياستها لم تكن ثابتة، بل تتغير وتتبدل في حرص وحذر، حسب الظروف⁽¹⁾، فتارة تتقرب من قشتالة، وتارة من أراغون، وأغلب العلاقات مع بني مرين، وفي بعض الأحيان مع بني زيان، أما علاقتها مع مملكة البرتغال فقد تجلت من خلال الصراع على منافذ البحر الأبيض المتوسط وجبل طارق وفرضت عليها الحدود الجغرافية أن تكون دوماً في صراع مع مملكة قشتالة^(*).

أولاً. العلاقة مع قشتالة :

بعد أن قويت شوكة ابن الأحمر (محمد بن يوسف بن نصر)، وأصبح مجدد الدولة الموحدية، بفضل دهائه ونباهته⁽²⁾، أخذ يحشد جميع المسلمين لمحاربة المسيحيين، سنة 636هـ/1238م⁽³⁾، وهنا يقول عنه يوسف أشباخ: "أعاد الثقة إلى نفوس جنده في قوة المسلمين"⁽⁴⁾، ورغم ذلك لم يستطع أن يصد هجمات القشتاليين، ففي سنة 643هـ/1245م اعتزم ابن الأحمر فك الحصار عن جيان (Jaen)، ولكنه لم يوفق بسبب اكتشاف خطته⁽⁵⁾.

ولما رأى استحالة ذلك، أقدم على خطوة جعلت سياسته في المحك، وهي الصلح مع ملك قشتالة فرناندو الثالث (Fernando III) (614-650هـ/1217-1252م)⁽⁶⁾، وإذا كان ابن عذاري لم يعجبه هذا الصلح⁽⁷⁾، فإن يوسف أشباخ، أعجبه موقفه فكتب يقول: "ولما رأى أمير

(1) أحمد مختار العبادي: في تاريخ المغرب والأندلس، ص 344.

(*) أنظر الخريطة: رقم 03، ص 155.

(2) ابن عذاري: البيان. قسم الموحدين. ص 357.

(3) يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج 2، ص 190.

(4) المرجع نفسه.

(5) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 21؛ يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج 2، ص 162.

(6) ابن عذاري: البيان. قسم الموحدين. ص 367؛ لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص 31؛ الإحاطة

مج 2، ص 99.

(7) أنظر: البيان. قسم الموحدين. ص 367.

غرناطة عقم المضي في المقاومة، وأدرك أن فرناندو الثالث لن يقف في فتوحه عند الاستيلاء على جيان، اعتزم أن يقوم بخطوة حاسمة لتأمين أراضيه من عيث النصارى وقدم طاعته إلى ملك قشتالة باعتباره سيده الأعلى، وصرح بأنه يحكم كل أراضيه من قبله على أداء الجزية، ثم قبل يده بالخضوع له⁽¹⁾،(*).

وعليه قدم الدعم له، أثناء حصار إشبيلية (Sevilla) في محرم 646هـ/ماي 1248م هذا باتفاق الروايتين⁽²⁾، ويضيف يوسف أشباخ؛ بأن ابن الأحمر نصح المسيحيين أن يطوقوا المدينة من كل النواحي⁽³⁾، مما جعل القشتاليين يستولون عليها صلحا⁽⁴⁾، وهنا قال عنه، عبد الله عنان: "وكان موقف ابن الأحمر من هذه الحوادث موقفا شاذاً"⁽⁵⁾.

وعند تولي الفونسو العاشر "العالم" (Alfonso X) (650-671هـ/1252-1284م)، طلب منه ابن الأحمر أن يساعده على احتلال سبته⁽⁶⁾، ولكنه تراجع عن طلب العون، بسبب شرط الحصول على مدينة طريف، والجزيرة الخضراء⁽⁷⁾.

ومع انتهاء الصلح وظهر مملكة بني مرين، بدأ ابن الأحمر يحطم الأغلال الشائنة التي كبلته بها، محالفة المسيحيين حسب رأي، عبد الله عنان⁽⁸⁾، ولكنه عاد إلى الصلح مع قشتالة بعد ثورة أصهاره بني أشقيلولة^(*)، خوفا من ضياع مملكته حسب ما يبدو.

(1) يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج2، ص193.

(*) شروط المعاهدة : وقعت سنة 643هـ/1246م، وخلاصتها : أن يتوقف القتال لمدة عشرين سنة، شرط أن يتخلى ابن الأحمر عن مدينتي أرخونة وجيان والحصون المجاورة، وأن يخضع لملك قشتالة، فيؤدي له مائة وخمسين ألف ذهبية ويعاونه ضد أعدائه سواء كانوا من المسيحيين أو المسلمين، وتعهده فوق ذلك بأن يشهد اجتماع المجلس النيابي (الكورتيس)، وأن يشهد كل حفلات البلاط الرسمية. أنظر: يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج2، ص193؛ يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص21، نقلا عن Enrique Sordo.

(2) عبد الرحمن بن خلدون : العبر، ج6، ص392؛ يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج2، ص197.

(3) يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج2، ص197.

(4) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج6، ص392.

(5) نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين، ج4، ص49.

(6) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص22.

(7) أنظر: Joseph Condé: Histoire la Domination des Arabes et des Maures – EN Espagne

Portugal, Alexis eymery, libraire, Paris, 1825, Tome Troisième, p88.

(8) نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين، ج4، ص49.

(**) بني أشقيلولة: في أواخر أيام السلطان محمد بن الأحمر، دب نزاع بينه وبين أصهاره بني أشقيلولة، فامتنعوا في حصونهم بمالقة وواد آش، مما أدى إلى قيام الحرب بينهما. لمزيد من المعلومات، أنظر: لسان الدين بن الخطيب: تاريخ اسبانيا =

ففي سنة 665هـ/1267م اضطر ابن الأحمر إلى مصالحة القشتاليين⁽¹⁾، وإذا كان لسان الدين بن الخطيب تحاشى ذكره، فإن ابن عذارى ذكره متألماً فكتب يقول: "أن جملة ما أعطى ابن الأحمر للفنش، من المدن والحصون المسورة، بما احتوت عليه من الأقاليم الواسعة، والأرجاء الفسيحة الياضعة 150... وهذا شيء تعافه القلوب والأسماع..."⁽²⁾.

ولما تسلم الملك محمد الثاني الشهير بالفقيه، اتصل بالملك القشتالي وطلب منه عدم مساندة بني أشقيلولة مقابل تنازلات، لكنه صرف النظر عن هذه المساندة بسبب شروط ألفونس العاشر الجائرة⁽³⁾، مما جعله يتجه نحو بني مرين ويطلب المساعدة، وفقاً لوصية والده⁽⁴⁾، وهنا تقول الرواية المسيحية: وعلى غفلة من القشتاليين كون حلفاء عدوانياً مع ملك بني مرين⁽⁵⁾.

وفي شوال 673هـ/مارس 1275م جهز السلطان يعقوب بن عبد الحق خمسة آلاف لابنه أبي زيان؛ حيث نزل بمدينة طريف⁽⁶⁾، وقد وصف عبد الرحمن بن خلدون تحركاته بقوله: ورأى أهل الأندلس قد ثاروا بعام العقاب حتى جاءت بعدها الطاعة على أهل الكفر⁽⁷⁾، ولما رأى السلطان المريني ما حققه ابنه في الأندلس، رغب في مصالحة المملكة الزيانية^(*)، والتفرغ للجهاد⁽⁸⁾، وفي تلك

=الإسلامية، ص 287. 291؛ الإحاطة، مج 3، ص 382؛ عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 7، ص 261؛ أحمد مختار العبادي: في تاريخ المغرب والأندلس، 342. 343.

(1) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 2، ص 99.

(2) ابن عذارى: البيان. قسم الموحدين. ص 462. 462.

(3) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 27.

(4) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 7، ص 253؛ أحمد المقري: نفح الطيب، مج 1، ص 449. انظر الخريطة رقم 2، ص 154.

(5) أنظر: Florian, Op. Cit, p135

(6) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 7، ص 253؛ أبو العباس أحمد بن خالد الناصري: الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى.

الدولة المرينية. تحقيق، جعفر الناصري ومحمد الناصري، دار الكتاب، الدار البيضاء، 1954م ج 3، ص 38.

(7) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 7، ص 254.

(*) الصلح مع المملكة الزيانية: يقول ابن أبي زرع: "ولما جاز الأمير أبو زيان إلى الأندلس بعث أمير المسلمين حفيده تاشفين بن الأمير عبد الواحد، إلى يغمراسن بن زيان أمير تلمسان يطلبه في الصلح والألفة واجتماع الكلمة لكي يجوز إلى الأندلس آمن الروعة من بلاده. فأسعفه يغمراسن بمطلبه. فتم الصلح لكلمة الإسلام، وألف بين المسلمين ونفا عنهم التحاسد والتنافس والإظلام. أنظر: الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية، ص 145.

(8) أنظر: علي بن أبي زرع الفاسي: الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية، ص 145؛ الأنيس المطرب في روض

القرطاس، ص 317. 316؛ عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 7، ص 254؛ أبو العباس أحمد بن خالد الناصري: الاستقصا، ج 2

ص 40،

الظروف زادت النفرة بين بني أشقيلولة وبين خالهم السلطان⁽¹⁾، ولم ينجح السلطان المريني في التوفيق بينهما⁽²⁾، لأنهم انضوا تحت لوائه، مما جعل ابن الأحمر يرتاب من هذا التحالف⁽³⁾.

ولكنه نجح في قهر القشتاليين بتاريخ 16 ربيع الأول 674هـ/9 سبتمبر 1275م، وقتل قائدهم (الدون نونيو دي لارا) في موقعة أستيجة⁽⁴⁾، وهنا يقول عبد الرحمن بن خلدون: "وبعث أمير المسلمين برأس الزعيم ذننه إلى ابن الأحمر فردّه زعموا سرا إلى قومه بعد أن طيبيه وأكرمه ولاية أخلصها لهم"⁽⁵⁾ ولكن حسب ما يبدو يعتبر ردا للجميل، لأنه قدم لهم الدعم في القضاء على ثورة بني أشقيلولة⁽⁶⁾.

وخلال تلك الأجواء المشحونة رأى ألفونسو العاشر حسب الرواية المسيحية، أن يشتت صفوف المسلمين بالتودد إلى السلطان المريني، بالتحالف معه⁽⁷⁾، هذا ما جعل ابن الأحمر يتوجس من السلطان المريني حسب ما يبدو⁽⁸⁾، وخاصة بعد أن أعلن تأييده لبني أشقيلولة⁽⁹⁾، فسعى إلى التحالف مع ملك قشتالة لمنع من العبور إلى الأندلس⁽¹⁰⁾، كما كاتب الأمير يغمراسن ملك الزيانيين يسأله العون والتحالف⁽¹¹⁾،(*).

(1) السيد عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص312.

(2) عبد الهادي التازي: التاريخ الدبلوماسي للمغرب من أقدم العصور إلى اليوم. عهد بني مرين والوطاسيين. مطابع فضالة، المحمدية، 1408هـ/1988م، مج7، ص60.

(3) عبد الله عنان: نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين، ج4، ص49.

(4) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص255؛ لسان الدين بن الخطيب: اللمحة البدرية، ص44.

(5) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص256.

(6) حسين مؤنس: معالم تاريخ المغرب والأندلس، دار الرشاد، القاهرة، 2004م، ص445.

Florian, Op.Cit, p 135.

(7) أنظر:

(8) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص272.

(9) السيد عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص312.

(10) أبو العباس أحمد بن خالد الناصري: الاستقصا، ج3، ص49؛ عبد الله عنان: نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين، ج4، ص102.

(11) أبو العباس أحمد بن خالد الناصري: الاستقصا، ج3، ص50.

(*) ويرر أبو العباس الناصري أطماع السلطان المريني بقوله حسب ما يظهر: "وأشفق السلطان يعقوب رحمه الله على المسلمين الذين بها وعلى ابن الأحمر، مما ناله من خسف الطاغية فراسله في المواعدة واتفاق الكلمة على أن ينزل له عن مالقة... فأمّنت ابن الأحمر وأساء الرد في ذلك، فرجع السلطان يعقوب إلى إزالة العوائق عن شأنه في الجهاد وكان من أعظمها فتنة يغمراسن، واستيقن ما دار بينه وبين ابن الأحمر والطاغية ابن أذ فونش من الاتصال والاصفاق على تعويقه=

وهنا رأى السلطان المريني أن من الحكمة، حسب رأي المؤرخ المغربي؛ أن يعقد مع الطاغية سلما يمكنه من "تنشيط" ابن الأحمر وحلفائه من جهة و"تنشيط" الجيش من جهة أخرى⁽¹⁾.

ففي سنة 681هـ/1282م عبر إلى الأندلس لإنجاد ملك قشتالة؛ ألفونسو العاشر، على ابنه سانشو الرابع (Sancho IV)⁽²⁾، ولم يحقق على ما يظهر من حركته هذه سوى الغنائم وتاج قشتالة، الذي تسلمه رهنا لديه حسب رأي شارل أندري جوليان⁽³⁾، بينما حسب رأي لسان الدين بن الخطيب: لقد أفسد ما بينه وبين ابنه، مما جعل المسلمين يغتتمون هذه الفرصة⁽⁴⁾.

وفعلا خرج سانشو الرابع متعبا من الحرب طالبا الصلح، فأستغل السلطان المريني الفرصة ليشترط عليه عدم التدخل في شؤون المسلمين، واسترجاع المخطوطات الإسلامية⁽⁵⁾، وهنا خشي ابن الأحمر على نفسه فتحالف معه⁽⁶⁾، مما جعله يقضي على ثورة بني أشقيلولة سنة 687هـ/1288م، بدون مقاومة تذكر، وهذا برحيلهم إلى المغرب⁽⁷⁾.

وخوفا من عودتهم استتجد بسانشو الرابع، لغلق منفذ العبور، وهذا باحتلال مدينة طريف في أوائل جمادى الأولى 691هـ/أواخر أفريل 1292م⁽⁸⁾.

= عن الغزو فبعث إلى يغمراسن يسأله عن الذي بلغه عنه ويطلب منه تجديد الصلح وجمع الكلمة، فلج في الخلاف وكشف وجه العناد وأعلن بما وقع بينه وبين أهل الأندلس مسلمهم وكافرهم من الوصلة وأنه معترم على وطء بلاد المغرب... أنظر: الاستقصا، ج3، ص53.

(1) عبد الهادي التازي: المرجع السابق، مج7، ص63.

(2) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج2، ص564؛ عبد الله عنان: نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين ج4، ص105.

(3) تاريخ إفريقيا الشمالية، تعريب، محمد مزالي والبشير بن سلامة، ط2، الدار التونسية للنشر، تونس، 1983، مج2، ص222.

(4) الإحاطة، مج2، ص564.

(5) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص277؛ علي بن أبي زرع الفاسي: الأنيس المطرب في روض القرطاس ص363؛ شارل أندري جوليان: المرجع السابق، ج2، ص223. وعن المخطوطات يقول عبد الرحمن بن خلدون: "وتقبل الطاغية سائر الشروط، وورضي بعز الإسلام عنه. وانقلب إلى قومه بملء صدره من الرضا والمسرة وسأل منه أمير المسلمين أن يبعث من كتب العلم التي بأيدي النصاري منذ استيلائهم على مدن الإسلام، فاستكثر من أصنافها في ثلاثة عشر حملا بعث بها إليه، فوقفها السلطان بالمدرسة التي أسسها بفاس لطلب العلم. أنظر: العبر، ج7، ص277.

(6) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص271.

(7) المصدر نفسه، ص281.

(8) لسان الدين بن الخطيب: تاريخ إسبانيا الإسلامية، ص291؛ علي بن أبي زرع الفاسي: القرطاس، ص380-381.

وبعد رفض ملك قشتالة تسليم ثغر طريف لبني الأحمر، هروا مسرعا إلى بني مرين وأقنعهم بالعودة إلى الجهاد، مع اعتذار، وهدية⁽¹⁾،(*).

فعبرت الجيوش المغربية- البربرية-^(**) إلى بحر الزقاق وهاجمت مدينة طريف ولكنها لم توفق في استرجاعها، ويعود الفشل حسب الرواية المسيحية إلى قائد الحامية قرمان الطيب، (Alonso perez de Guzman) الذي رفض تسليمها للمسلمين، وفضل أن يضحي بابنه، ويراه يذبح أمام عينه قربانا للرب، وذلك بتاريخ 2 جانفي 1295م⁽²⁾، بينما يرجعه لسان الدين بن الخطيب؛ إلى تخاذل بني الأحمر وكسلهم عن الإعانة، مما هيأ الظروف لإقبال أساطيل العدو، وسدهم لبحر الزقاق، وذلك بتاريخ 13 صفر 694هـ⁽³⁾.

غير أن السلطان ابن الأحمر - محمد الفقيه - استغل هذه المرة موت ملك قشتالة وباغتهم بجيش جرار، وانتزع منهم مدينة قيجاطة (Quesada) في شهر محرم 695هـ/ نوفمبر 1295م⁽⁴⁾، وفي 8 شوال 699هـ/ 27 جوان 1300م، تحصل على مدينة القبذاق (Alcuadete)، وهي ذات موقع استراتيجي مهم لرصد تحركات العدو حسب رأي لسان الدين بن الخطيب⁽⁵⁾.

وبدأ محمد الثالث، الملقب بالمخلوع ملكه بعقد صلح مع قشتالة سنة 702هـ/ 1303م لمدة ثلاث سنوات⁽⁶⁾، ولم يرق هذا الصلح مملكة بني مرين، وأقلق مملكة أراغون⁽⁷⁾، كما

(1) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص286.

(*) الهدية: تتمثل الهدية في المصحف العزيز، يقال أنه بخط أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، حيث كان بنو أمية يتوارثونه بقرطبة. أنظر: علي بن أبي زرع الفاسي: الأنيس المطرب في روض القرطاس، ص383؛ عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص286.

(**) الجيوش البربرية: قال عمر رضي الله عنه: حضرت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غزاة، فرأيت كثرة الكفار وقلة المسلمين. فبكيت. فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: سيعز الله هذا الدين بأقوام يأتونكم من المغرب لطلبه.. أنظر: أبو زكريا يحيى بن خلدون: بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد، تحقيق، عبد الحميد حاجيات، المكتبة الوطنية، الجزائر، 1400هـ/ 1980م، ج1، ص85.

(2) أنظر: Alfrad Morel Fatio, "La Lettre du roi Sanshe IV a Alonso Perez de Guzman", BULLETIN HISPANIQUE, N°1, TOME II, Bordeaux, Janvier-Mars 1900, pp.17-24.

(3) أنظر: تاريخ إسبانية الإسلامية، ص291.

(4) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، ط2، مج2، ص561؛ اللوحة البدرية، ص41.

(5) اللوحة البدرية، ص41.

(6) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص302؛ يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص30.

(7) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص30. نقلا (Dufourcq).

استغل محمد الثالث الظروف، وأوعز إلى صاحب مالقة، بأن يحرض أهل سبتة على خلع طاعة السلطان المريني والقبض على أسرة بني العزفي^(*)، مما جعله يستولي عليها بدون مقاومة تذكر سنة 706هـ/1306م⁽¹⁾، غير أن أبا يعقوب، لم يعبأ بها، لأنه كان منشغلاً بحصار تلمسان⁽²⁾،^(**).

وهنا تحالفت مملكتا قشتالة وأراغون، ورأوا أن الفرصة قد باتت سانحة للقضاء على مملكة بني الأحمر وغزوها في وقت واحد، حيث تهاجم الأساطيل الأراغونية مدينة المرية، بينما تهاجم الجيوش القشتالية الجزيرة الخضراء، والالتقاء في مدينة غرناطة⁽³⁾، وأمام هذه المخاطر انتفض أبناء غرناطة على محمد الثالث، مما جعل كبار الدولة يخلعونه في عيد الفطر 708هـ/14 مارس 1309م، ويولون أخاه أبا الجيوش نصر⁽⁴⁾.

ورأى هذا الأخير أن المخرج الوحيد، هو إعادة العلاقات مع مملكة بني مرين⁽⁵⁾، غير أنهم فشلوا في هذا الهجوم، ففي أخريات شعبان 709هـ/أواخر جانفي 1310م تراجع ملك قشتالة فرناندو الرابع (Fernando IV) (695هـ/1312) عن الحصار، وعقد صلحا مع غرناطة بضريبة وشروط⁽⁶⁾.

(*) ابن العزفي: هو عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد العزفي، يكنى أبا طالب، الرئيس الفقيه، صاحب الأمر والرياسة والإمارة بسبتة، وكان من أهل الجلالة والصيانة، وطهارة النشأة، حافظا للحديث، ملازما لتلاوة كتاب الله، عارفا بالتاريخ، عظيم الهبة، كبير القدر والصيت.... ولما ثار عليه أهله خرج إليهم، وشكر مساعيهم، وقال لهم: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كن عبد الله المقتول، ولا تكن عبد الله القاتل". فانصرفوا، ودخل منزله، إلى أن قبض عليه، في 12 من ذي القعدة 705هـ. 26/ماي 1306م، حيث استقر بغرناطة. أنظر: لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 3، 383-385.

(1) علي بن أبي زرع الفاسي: الأنيس المطرب في روض القرطاس، ص 388؛ لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص 53؛ أبو العباس أحمد بن خالد الناصري: الاستقصا، ج 3، ص 72.

(2) شارل أندري جوليان: المرجع السابق، ج 2، ص 226.

(**) حصار تلمسان: دام حصار تلمسان ثماني سنين وثلاثة أشهر وخمسة أيام، بلغ فيها عدد موتى تلمسان قتلا وجوعا زهاء مائة وعشرين ألفا، ومع ذلك قاوموا مقاومة بطولية، وبينما كانت أيام تلمسان معدودة إذ بسلطان بني مرين يخر قتيلا في 10 ذو القعدة 706هـ / 13 ماي 1307م تحت ضربات خصي له نتيجة ملابسات غامضة كان الحريم مسرحا لها. أنظر: يحيى بن خلدون: بغية الرواد، ج 1، ص 210-211؛ شارل أندري جوليان، المرجع السابق، ج 2، ص 226.

(3) السيد عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص 316. نقلا عن Caspar Remiro ؛ يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 32.

(4) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص 54؛ الإحاطة، مج 1، ص 552.

(5) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 7، ص 329.

(6) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 3، ص 339؛ اللوحة البدرية، ص 61.

لكن مع تولي أبي الوليد إسماعيل أعلنت قشتالة الحرب على غرناطة، ففي 716هـ/1317م استولت على بعض الحصون، وانهزم المسلمون وامتألت غرناطة حزنا وصراخا⁽¹⁾.
بينما في سنة 719هـ/1319م انهزم الأميران: بدرو و(Pedro) وخوان(Juan) الوصيان على ملك قشتالة الفونسو الحادي عشر (Alfonso XI)(712-751هـ/1312م) حسب الرواية الإسلامية وتؤكددها بقتلهما⁽²⁾،^(*)، بينما حسب الرواية المسيحية، انكسر المسلمون، ومات الأميران موة طبيعية⁽³⁾.

ولما بلغ الفونسو الحادي عشر رشده، تزامن مع وصول محمد الرابع إلى الحكم فاستجد هذا الأخير بالمرينيين في استرجاع جبل طارق سنة 733هـ/1333م⁽⁴⁾، كما تزامن هذا التاريخ الأخير، مع أبي الحجاج يوسف الأول الذي أستطاع أن يصل إلى اتفاق مع ملك قشتالة، اشترك فيه السلطان المريني أبو الحسن، يسري مفعوله: من أول مارس 1334م إلى 28 فيفري 1338م/23 جمادى الثانية 734هـ إلى 7 شعبان 738هـ⁽⁵⁾.

(1) لسان الدين بن الخطيب: تاريخ إسبانيا الإسلامية، ص 294؛ الإحاطة، مج 1، ص 389.

(2) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 7، ص 337؛ لسان الدين بن الخطيب: تاريخ إسبانيا الإسلامية، ص 294؛ الإحاطة

مج 1 ص 389؛ أحمد المقري: نفح الطيب، ج 1، ص 449؛ عبد الله عنان: نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين، ع 4، ص 171.

(*) الرواية الإسلامية: يمثلها لسان الدين بن الخطيب، ويؤكددها ابن فضل الله العمري، حيث يقول الأول: "وعظم الفتح، وبهر الصنع وطار الذكر، وثاب السعد. وكانت الواقعة سادس جمادى الأولى من عام تسعة عشر وسبعمائة

[25 جوان 1319م]، واستقر ملكهم القليل بأيدي المسلمين بعد فرارهم، فجعل في تابوت خشب، ونصب بالصور المنازل من الحمراء يسار الداخل بباب يعقوب من أبوابها، إذاعة للشهرة، وتثبيتا لتخليد الفخر. ومن الغريب أنني في هذه الأيام بعد خمسين سنة تماما، تفقدت ذلك المكان في بعض ما أباشره أيام نيابتي عن السلطان بدار ملكه على عادتي، فألفيته قد علا عليه كوم من الحجارة، رجم الصبيان إياه، فظهر لي تجديد الإشادة به، والاستفتاح بوقوع مثله، ولما كشف عن الرمة لتثقل الى وعاء ثان، ألقى بعظم القطن العريض منها، سنان مذهب ثبت في العظم، انتزع منه. أنظر: الإحاطة، ط 2، مج 1، ص 389-390؛ مسالك الألبار، ج 4، ص 144.

(3) عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص 319؛ نقلا عن Gimenez Soler؛ يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 33.

(4) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 7، ص 337-338؛ لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البديرة، ص 79؛ ابن بطوطة: المصدر السابق، مج 4، ص 213.

(5) محمد كمال شبانه: المرجع السابق، ص 124-125؛ السيد عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص 323.

وفي سنة 740هـ/1339م أوعز السلطان المريني بعدما احتل تلمسان^(*)، إلى ابنه أبي مالك أمير الثغور الأندلسية بالدخول إلى الحرب لكنه قتل⁽¹⁾، وأراد أبو الحسن المريني أن يثأر لابنه، فأجاز إلى الأندلس في 9 صفر 741هـ/04 أوت 1340م⁽²⁾، حيث انتصر في معركته البحرية ضد قشتالة⁽³⁾، وسيطر على مضيق جبل طارق⁽⁴⁾، مما جعله يوجه أنظاره إلى مدينة طريف الثغر الوحيد الباقي في يد مملكة قشتالة، ولما شعر هذا الأخير بالخطر استعان؛ بملك أراغون بدرو الرابع (Pedro IV)، وبصهره ملك البرتغال ألفونسو الرابع (Alfonso IV)⁽⁵⁾، وفي يوم الاثنين 7 جمادى الأولى 741هـ/ 30 أكتوبر 1340م. نشبت معركة حاسمة هُزم المسلمون فيها، على ضفاف نهر سلاو (el rio Salado) واستولى المسيحيون على طريف⁽⁶⁾، وحول هذا الانهزام انطلقت الروايات والتأويلات، ونبدأ بالرواية المسيحية، التي ترجعه إلى مناعة أسوار مدينة طريف ونجدة أسطول جنوه، مما ساعدهم على الصمود حتى خف إلى نصرتها المسيحيون⁽⁷⁾، وأما الرواية الإسلامية فتعزيها إلى غرور أبي الحسن، وعدم الأخذ بنصيحة ابن الأحمر بفتح طريف أولاً⁽⁸⁾.

(*) سبب الحرب مع تلمسان: يعود إلى رفض تزويج فاطمة بنت أبي تاشفين (1318-1337م) إلى بني مرين والمقولة التي قالها لرسولهم وهي: "نحن أحرار لم نزوج بناتنا من أصله عبداً". أنظر: محمد بن قاسم النويري الإسكندراني: كتاب الإمام ، ج3، ص177. أنظر الخريطة رقم 2، ص154.

(1) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص344-345؛ أبو العباس بن خالد الناصري: الاستقصا، ج3، ص134-135.

(2) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة، ص92؛ الإحاطة، مج4، ص321-322.

(3) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص346.

(4) شارل أندري جوليان: المرجع السابق، ج2، ص230.

(5) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص346؛ لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج4، ص322؛ أبو العباس أحمد خالد الناصري: الاستقصا، ج3، ص136.

(6) أنظر: لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج4، ص322؛ عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص346-347؛ عبد الله

عنان: نهاية الأندلس، ج4، ص127؛ Ulick ralph Burke, Op, Cit, p95.

(7) شارل أندري جوليان: تاريخ افريقية الشمالية، ج2، ص230.

(8) النويري الإسكندراني: كتاب الإمام، ج3، ص185؛ أما رواية لسان الدين بن الخطيب فيقول فيها: "وكان اللقاء بين الطائفتين بظاهر طريف، وساء التدبير، واختلت مصاف المسلمين، وأضاعوا الحزم، وعند انشغالهم بملاقاة العدو القاصد إلى المسلمين، خرج أهل البلد المحصور وهم شوكة حادة وأتصل بهم ليلة يوم اللقاء مدد من فرسان الروم وضيق مجال القتال أجفان البلد نافحة بشآبيب السهام حتى دخل سرعان الروم، فجرت الهزيمة، التي سحق الله بها المسلمين، وأهلكت نفوسهم واكتسحت أموالهم...". أنظر: رقم الحلل فينظم الدول، ص93.

وبعد هذه الهزيمة تابع المسيحيون زحفهم، فاستولى ملك قشتالة على قلعة يحصب، ثم حاصر الجزيرة الخضراء لمدة عامين فاضطرت إلى التسليم سنة 744هـ/1344م، تحت الضغط الشديد⁽¹⁾.

ثم عُقدت معاهدة سلمية بين قشتالة وغرناطة، ومملكة بني مرين مدتها عشر سنوات⁽²⁾، رغم ذلك حاول ألفونسو الحادي عشر، ليلة عاشوراء 751هـ/8 فيفري 1351 م الاستيلاء على جبل طارق، ولكن شاء القدر أن يستبشر المسلمون بموته بداء الطاعون⁽³⁾ وحين علم السلطان أبو الحجاج يوسف بخبر وفاته، أمر جنوده بعدم التعرض للجيش القشتالي العائد بجثمانه إلى إشبيلية⁽⁴⁾، وقد قدر هذا الموقف ابنه بدرو الأول (Pedro I) (769هـ/1369م)، فقدم معونة حربية إلى مملكة بني الأحمر مع معاهدة سلم وأمان⁽⁵⁾، مما جعل السلطان أبو الحجاج يوسف يتصل بالسلطان المريني ويخبره بهذا السلم المنعقد⁽⁶⁾. فتوافق هذا السلم مع أبي عبد الله محمد الخامس، الذي استغل الصراعات الداخلية التي تمر بها مملكة قشتالة، ليوطد سلما معها⁽⁷⁾، كما حاول كذلك إعادة العلاقات مع مملكة بني مرين بإرسال وزيره لسان الدين بن الخطيب⁽⁸⁾،(*).

(1) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج2، ص331؛ محمد كمال شبانة: المرجع السابق، ص142.

(2) السيد عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص337.

(3) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص95.

(4) السيد عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص338، نقل عن Lopez de Ayala.

(5) محمد كمال شبانة: المرجع السابق، ص132؛

(6) أنظر: لسان الدين بن الخطيب: كناسة الدكان، ص132.136.

(7) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج1، ص23.

(8) أحمد المقرئ: أزهار الرياض، ج1، ص206؛

(*) سفارة لسان الدين بن الخطيب: يقال: فلما قدم على السلطان، ومثل بين يديه، تقدم الوفد الذي معه من وزراء الأندلس وفقهائها، واستأذنه في إنشاد شعر، فأذن له، وأنشد وهو قائم ومنها هذا البيت:

خليفة الله ساعد القدر غلاك ما لاح في الدجى قمر... فاهتز السلطان لهذه الأبيات، وأذن له في الجلوس، وقال له قبل

أن يجلس: ما ترجع إليهم إلا بجميع طلباتهم، وعلق عن ذلك، أبو القاسم الشريف في ذلك الوفد: "لم نسمع بسفير قضى

بسفارته قبل أن يسلم على السلطان إلا هذا". أنظر: أبو العباس أحمد بن خالد الناصري: الاستقصا، ج3، ص194.195؛ أحمد

المقرئ: أزهار الرياض، ج1، ص206

وفي عام 759هـ/1358م، وقف محمد الخامس إلى جانب ملك قشتالة في حربه ضد مملكة أراغون، حيث وضع قواعده البحرية في خدمته⁽¹⁾، ورأى ملك أراغون بدرو الرابع (Pedro IV) (736-789هـ/1336-1387م)، أن من الحكمة أن يعقد حلفاً مع السلطان المريني أبي عنان؛ دفاعياً أو على الأقل محايداً⁽²⁾، غير أن هذا المشروع توقف نتيجة لوفاة هذا الأخير سنة 759هـ/1358م⁽³⁾.

وفي سنة 765هـ/1363م اغتتم محمد الخامس الغني بالله، وجود المؤرخ عبد الرحمن بن خلدون في زيارة إلى غرناطة، ليرسله سفيراً إلى الملك القشتالي بدرو الأول⁽⁴⁾، كما اغتتم الصراع الدائر على عرشها بين بدرو الأول وإنريك الثاني (Enrique II)، ليسترجع بدعم من بني مرين الجزيرة الخضراء^(*) في 23 ذي الحجة 770هـ/29 جويلية 1369م⁽⁵⁾.

وانتهت هذه الصراعات المتشابكة بعقد صلح دائم في سنة 771هـ/1370م، مع ملك قشتالة إنريك الثاني، حيث شهدت غرناطة لمدة طويلة السلام والهناء⁽⁶⁾. مما هياً لمحمد

(1) يوسف شكري فرحان: المرجع السابق، ص 37.

(2) أبو القاسم برهان الدين بن عبد الله الغرناطي المعروف بابن الحاج النميري (ت 774هـ/1372م): فيض العباب. وإفاضة قذاح الآداب في الحركة السعيدة إلى قسنطينة و الزاب. دراسة وإعداد، محمد بن شقرون، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1999م، ص 187؛ عبد الهادي التازي: التاريخ الدبلوماسي، ج 7، ص 145.

(3) السيد عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص 331.

(4) عبد الرحمن بن خلدون: رحلة ابن خلدون، علق عليها، محمد بن تاوويت الطنجي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1425هـ/2004م، ص 85 فما بعدها. ويضيف بقوله: "وقد اهتز السلطان لقدومي، وهياً لي المنزل من قصوره... وخرج الوزير ابن الخطيب فشيّعني إلى مكان نزلي... وسافرت عنه سنة خمس وستين إلى الطاغية ملك قشتالة يومئذ، بطرة بن الهنشة ابن أدفونش، لإتمام عقد الصلح ما بينه وبين ملوك العدو بهدية فاخرة، من ثياب الحرير، والجياد المقربات. التي لا تترك إلى فحل غير جيد. بمراكب الذهب الثقيلة، فلقبت الطاغية بإشبيلية، وعايّنت آثار سلفي بها، و عاملني من الكرامة بما لا مزيد عليه... وأتني عليّ عنده طبيبه إبراهيم بن زرزور اليهودي... فطلب مني الطاغية حينئذ المقام عنده. أنظر: الرحلة، ص 86، 85.

(*) بينما يقول النويري الإسكندراني: وردت الأخبار من الأندلس إلى الإسكندرية بأن المسلمين فتحوا الجزيرة الخضراء، وأخرج المسلمون الفرنج منها في سنة إحدى وسبعين وسبعمائة [وهذا تاريخ خاطئ والأصح أعلاه] ثم رسم السلطان أبو عبد الله محمد بن يوسف المعروف بابن الأحمر، بأن ينادي في البلاد أن كل من له دار بباطنها أو أرض يمضي إليها. أنظر: كتاب الإمام، ج 3، ص 198، 199.

(5) عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 7، ص 433؛ أبو العباس أحمد بن خالد الناصري: الاستقصا. الدولة المرينية، ج 4، ص 51.

(6) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 40.

الخامس الغني بالله التدخل في مملكة بني مرين، حيث صار يولي ويعزل⁽¹⁾، واستغل تدخله لينتقم من لسان الدين بن الخطيب بتعذيبه وحرقه^(*) سنة 776هـ / 1374م⁽³⁾.

كما ساعدته الظروف بأن تصبح مملكة بني الأحمر مملكة مؤثرة في جيرانها، وعليه نعمت بالهدوء والاستقرار لمدة طويلة من الزمن⁽⁴⁾، بينما شقيت مملكة قشتالة بالفوضى وعدم الاستقرار، منذ عهد خوان الأول (Juan I) (780-792هـ / 1379-1390م) ومرورا بعهد ابنه إنريكي الثالث (Enrique III) (792.809هـ / 1390.1406م)⁽⁵⁾.

فتوافق هذا من جهة بني الأحمر، بعهد أبي الحجاج يوسف الثاني: (790.793هـ / 1392.1393م)، الذي زاد في تحسين العلاقة معها لكنه توفي⁽⁶⁾، فخلفه محمد السادس الغني بالله (795-810هـ / 1393.1408م)⁽⁷⁾، الذي سعى من جهته إلى تجديد صلات المودة والتهادن مع قشتالة⁽⁸⁾، وفيما بين عامي (795-810هـ / 1394-1408م) استغل الاضطرابات التي تمر بها، وقام بعدة غزوات في ضواحي جيان، تحصل من خلالها على غنائم كثيرة⁽⁹⁾.

ولما توفي خلفه أخوه: أبو الحجاج يوسف الثالث الناصر لدين الله (810.820هـ / 1408.1417م)، حيث جدد الهدنة مع القشتاليين لمدة سنتين بمسعى من وزيره عبد الله الأمين⁽¹⁰⁾، وبعد العامين سعى إلى تجديدها، لكنهم هذه المرة طلبوا منه الخضوع⁽¹¹⁾، وعندما رفض حاصروا مدينة أنتقيرة، ولم يقدر أبناؤها على صده، فاضطر يوسف الثالث، للخضوع

(1) السيد عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص 354.

(*) وصدق من قال :الملك كالنار، إن لم يحرقك شوهك بالدخان، ولقد أحسن لسان الدين بهذا فقال:

تعودت بالرغم صرف الليالي وحملت نفسي فوق احتمالي

وأيقنت أن سوف يأتي ارتحالي ومن كان منتظرا للزوال

فكيف يؤمل منه الثبوت ... أنظر: أحمد المقري: نفح الطيب، مج 5، ص 114.

(3) أنظر: عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج 7، ص 452؛ أحمد المقري: نفح الطيب، مج 5، ص 114.

(4) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 40.

(5) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع 4، ص 174؛ عبد الرحمن الحجي: التاريخ الأندلسي، ص 568.

(6) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 41؛ عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع 4، ص 150.149

(7) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع 4، ص 150.149.

(8) المرجع نفسه، ص 150.151.

(9) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 43. نقلا من Revista

(1) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 43.

(11) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع 4، ص 153.

وأصبح تابعا لهم⁽¹⁾، حيث ساد الوئام بين الأمتين، وكانت حفلات المبارزة^(*) الرائعة تعقد بين الفرسان المسلمين والمسيحيين في أعظم ساحات المدينة⁽²⁾، وهذا الوئام حسب ما يبدو؛ خدم مملكة قشتالة في بناء الرجال، وجمع الأموال من الجزية^(**).

ومنذ ذلك الوقت بدأت مملكة بني الأحمر في الضعف والانحلال، وخاصة في عهد الملك أبي عبد الله محمد بن يوسف الثالث، الملقب بالأيسر (820-858هـ/1417-1454م)، الذي اقترن اسمه باسم أسرة بني سراج^(*)⁽³⁾، كما اقترن بالاضطرابات والثورات المتعاقبة، مما جعل العامة تنادي بمحمد بن محمد بن يوسف الثالث الملقب "بالزغير" (831-833هـ/1428-1430م)⁽⁴⁾، لكنه أخفق كذلك في إخماد الفتن بسبب مخاصمة بني سراج⁽⁵⁾، مما جعل هذا الأخير يلجأ إلى ملك قشتالة خوان الثاني (Juan II) (809-858هـ/1406-1445م)، ويتفقا سويا على العمل، لرد السلطان الأيسر إلى العرش⁽⁶⁾.

(1) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 43

(*) عن حفلات المبارزة. انظر: James russell lowell, *Relaciones del reino de Granada*, Imprenta y estereotipa de Rivadeneya, Madrid, 1868, pp105-110.

(2) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع 4، ص 154.

(**) أموال الجزية: يقول أبو القاسم محمد بن عبد الله الأندلسي المعروف بابن رضوان المالقي (ت 783هـ/1381م): "ومعظم ما أهلك بلاد الأندلس وسلط عليها الروم [الممالك المسيحية] علم يكن لهم بيوت أموال، فكانوا يأخذون الجزية من سلاطين الأندلس، ثم يدخلون الكنيسة، فيقسمها سلطانهم على رجالهم بالطاس [شبيهة بالإثناء]، ويأخذ مثل ما يأخذون، وقد لا يأخذ منها شيئا، وإنما كانوا يصطنعون بها الرجال. وكانت سلاطين الأندلس من المسلمين، تحتجبين الأموال، وتضع الرجال، فكانت للروم بيوت رجال، وللمسلمين بيوت أموال... فيضعف الملك، ويثب عليه الأعداء. لمزيد من المعلومات أنظر: الشهب اللامعة في السياسة النافعة، تحقيق، علي سامي النشار، دار الثقافة، الدار البيضاء، 1404هـ/1984م، ص 365-366.

(*) بني سراج: اقترن اسم بني سراج، بحوادث مملكة بني الأحمر في أيامها الأخيرة، فقد كانوا من أشرف بيوتاتها، وتولى بعضهم الوزارة لسلاطين بني الأحمر، ولعل أبرزهم "يوسف بن سراج" الذي تولى الوزارة للسلطان أبي عبد الله محمد بن نصر المعروف بالأيسر، حيث كان واسطته الوحيدة للاتصال بشعبه وكبار رجال دولته، ومنذ ذلك التاريخ ظهر بنو سراج بغرناطة، كأنداد للسلاطين والمحركين لخيوط الأحداث على المسرح السياسي. وكان بأيديهم الحل والربط في جميع مناحي الحياة أدبية ومادية. أنظر: سحر السيد عبد العزيز سالم: "بنو سراج وزراء بني نصر، بين الحقيقة التاريخية والقصة الشعبية"، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد، عدد خاص، مج 28، مدريد، 12 أكتوبر 1996، ص 6، فما بعدها.

(3) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 44.

(4) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع 4، ص 155.

(5) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 44.

(6) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع 4، ص 156.

فعاد من تونس ونزل في المرية مع فرسان مغاربة وهدايا لملك قشتالة، فنودي به ملكاً من جديد سنة 833 م/1430 م⁽¹⁾، ولم تمض أعوام أخرى حتى دبرت مؤامرة جديدة لخلعه، وكان خصمه؛ هو أبو الحجاج يوسف بن المولى (835 هـ/1432 م)⁽²⁾، وهذا بدعم من ملك قشتالة، الذي تعهد له إن عاونه، أن يحكم باسمه وتحت طاعته، وأن يحارب معه، وأن يؤدي له الجزية، وأن يشهد مجلس "الكورتس" (الأعيان)^(*). فاستجاب إلى دعوته وأرسل إليه مندوبه القائد ديغو غومث دي ريبيرا (Diego Gomez de Ribera) ووضعت شروط التحالف في حصن "برغالش" في يوم الأحد 16 سبتمبر 1431 م الموافق لـ 7 محرم 835 هـ⁽³⁾، على أن حكمه لم يطل، فقد كان شيخاً مريضاً، ولم يلبث أن توفي في شعبان 835 هـ/أفريل 1432 م.

وعندئذ انتفتت كل التيارات على إعادة الأمر من جديد إلى السلطان الأيسر، فجلس على عرش غرناطة للمرة الثالثة⁽⁴⁾، وفور عودته هذه المرة بادر بعقد معاهدة صلح^(**) مع ملك قشتالة، فعقدت هدنة بين الطرفين لمدة عام⁽⁵⁾. ورغم ذلك أغاروا على أراضي غرناطة الشرقية، فردهم المسلمون بقيادة: الوزير ابن عبد البر، سليل بني سراج⁽⁶⁾، وقد استمر الصراع أعواماً، ولما رأى المسيحيون كثرة خسائرهم وعقم محاولاتهم، لجأوا إلى السكينة حيناً⁽⁷⁾.

وهذا من أجل التفرغ لبناء الجيش، وتركيز الاضطرابات داخل مملكة بني الأحمر، باستقبال وحماية خصوم الأيسر، وعلى رأسهم الأمير سعد بن إسماعيل⁽⁸⁾، مما جعل فريقاً آخر من زعماء المرية يستغل الفرصة، ويناصرون الأمير محمد بن نصر بن محمد الغني بالله، المعروف: بالأحنف: (848.858 هـ/1445. 1454 م)⁽⁹⁾، حيث نادى بنفسه ملكاً ولم يهنأ به،

(1) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 45..

(2) عبد الله عنان: "وثيقة أندلسية قشتالية". من القرن التاسع الهجري "صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد، ع 2.1، مج 2، مدريد: 1373 هـ/1954 م، ص 40.

(*) عن هذه الاتفاقية. أنظر: عبد الله عنان: "وثيقة أندلسية قشتالية"، ص 4541.

(3) عبد الله عنان: "وثيقة أندلسية قشتالية"، ص 40.

(4) المرجع نفسه.

(**) أنظر: مجهول: نبذة العصر، ص 78.76.

(5) سحر السيد عبد العزيز سالم: بنو سراج وزراء بني نصر، بين الحقيقة التاريخية والقصة الشعبية، ص 22.

(6) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع 4، ص 156.

(7) المرجع نفسه، ص 156.

(8) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 45.

(9) سحر السيد عبد العزيز سالم: بنو سراج وزراء بني نصر، بين الحقيقة التاريخية والقصة الشعبية، ص 23.

بسبب كثرة معارضيه، ورغم ذلك قام سنة 849هـ/1446م، بغزو أراضي قشتالة كما استغل الخلاف القائم بين قشتالة وأراغون، ليعرض حلفا على هذه الأخيرة⁽¹⁾.

ومن أجل التدخل في مملكة بني الأحمر، سوى ملك قشتالة خلفه مع أراغون⁽²⁾، ويذكر هذه الحوادث، ابن عاصم الغرناطي بقوله: "وفي صفر من صدر سنتنا هذه التي هي عام أربعة وخمسين وثمان مائة [مارس 1450م] اشتعلت به في الوطن نار الفتنة ... ولذلك العهد، ماجت الحضرة بأهلها موجا... ولقن الناس ما تضمنته من أمانى طاغية قشتالة في تشيتت الكلمة، وتفریق الأمة المسلمة..."⁽³⁾.

مما جعله يستغل معارضة الرعية للأحنف، بسبب طغيانه وقسوته وعنفه، و قتل عمه الأيسر في السجن سنة 858هـ/1454م⁽⁴⁾، ويدعم الأمير سعد بن إسماعيل النصري: (858-868هـ/1451-1464)⁽⁵⁾ الذي زادت في عهده الاضطرابات، لأنه حاول أن يتخلص من بني سراج⁽⁶⁾، فعمد إلى قتل بعض زعمائهم ومن بينهم وزيره مفرج سنة (866هـ/1462م)⁽⁷⁾.

وكانت أكبر ضربة وجهت له، ولمملكة بني الأحمر، هو سقوط جبل طارق في يد القشتاليين سنة (867هـ/1462م)⁽⁸⁾، الذي يعتبر المعبر الوحيد للاتصال بالإخوة المغاربة، من أجل تقديم الدعم والإسناد، واحتلاله معناه خنق مملكة بني الأحمر والقضاء عليها، كما توافق معه انقراض ملك بني مرين سنة (869هـ/1464)، حيث استولى على ملكهم وتراثهم بنو وطاس، مما جعل الممالك المسيحية قشتالة والبرتغال. تتنهد الفرصة وتحتل بعض الثغور المهمة.

ورغم ذلك ساد الهدوء في عهد سعد بن إسماعيل، لأنه كان محبا للإصلاح والأعمال الإنسانية، وتحصين القواعد والثغور⁽⁹⁾، وبعد تولي أنريك الرابع (Enrique IV)

(1) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص163.

(2) المرجع نفسه.

(3) أنظر: جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى، ج1، ص191 فما بعدها.

(4) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص164.

(5) يوسف شكري فرحات، المرجع السابق، ص4645.

(6) سحر السيد عبد العزيز سالم: بنو سراج وزراء بني نصر، بين الحقيقة التاريخية والقصة الشعبية، ص24.

(7) المرجع نفسه.

(8) أبو العباس الناصري: الاستقصا، ج4، ق2، ص98؛ عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص163.

(9) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص164.

(858-879هـ/1445-1474م) رفض سعد أن يعترف بحمايته، وأصر ملك قشتالة من جهته على وجوب خضوع ملك غرناطة وطاعته⁽¹⁾، وهكذا لم يجد بدا في الاعتراف بسلطانه، وتأدية الجزية اغتناما للمهادنة والسلم⁽²⁾، وبسبب الاضطرابات، وتتافس الأسرات فيما بينها وعلى رأسها؛ بنو سراج، وبنو الثغري (Tigris)، وبنو أضحي، للظفر بالوزارة.⁽³⁾

وعندما حاول السلطان سعد التخلص من نفوذ بني سراج، تخلصوا منه بدعوة ابنه أبي الحسن علي: (868-887هـ/1464-1482م) الذي ثار على أبيه فخلعه وسجنه.⁽⁴⁾

وفي نفس الوقت بويع في مالقة أخوه: أبو عبد الله محمد بن سعد المدعو بالزغل، (El Zagal) - أي الشجاع -، مما أدى هذا التطلع؛ إلى صراع بين الأخوين⁽⁵⁾، لبرهة من الزمن، حيث انتهى بتصالحهما، بذهاب الزغل إلى أخيه⁽⁶⁾، وتفاهما على أن يبقى أبو عبد الله الزغل مستقلا بمالقة وأحوازها، بينما يستقر أبو الحسن في عرش غرناطة وما إليها⁽⁷⁾.

ولما توفي إنريك الرابع، خلفته أخته إزابيلا (Isabella): (879-910هـ/1474-1504م) بعد تأييدها من طرف فريق من النبلاء، وتمتعها بعطف الشعب القشتالي، وكانت قد تزوجت بابن عمها ملك أراغون فرناندو الخامس (Feranado V): (884-922هـ/1479-1516م)⁽⁸⁾. وبهذا الزواج أتحدت مملكة قشتالة، بأراغون أو أراغون بقشتالة، المهم تشكل ما يسمى: بمملكة إسبانية المسيحية، بينما تتمزق أوصال الأمة الإسلامية في الأندلس بزواج أبي الحسن بجارية إسبانية - جميلة..

ولما رأى أبو الحسن ذلك رفض دفع مؤخرة الجزية في سنة 882هـ/1478م قائلا للفرس الإسباني: "أبلغ ملكيك إن ملوك غرناطة الذين تعودوا على دفع مال الجزية لعرش غرناطة، هم الآن أموات، ودور السك عندنا لم تغد تضرب النقود، بل السيوف ورؤوس الحراب"⁽⁹⁾.

(1) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص164، ص165.164.

(2) المرجع نفسه، ص166.

(3) سحر السيد عبد العزيز سالم: بنو سراج وزراء بني نصر، بين الحقيقة التاريخية والقصة الشعبية، ص25.

(4) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص46. نقلا Revista.

(5) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج5، ص511.

(6) المصدر نفسه، ص511.

(7) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص194.

(8) المرجع نفسه، ص180.184.

(9) واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص27.

وفي نفس العام يذكر لنا صاحب الرواية الإسلامية، الظروف التي ساعدته على تحدي ملكي إسبانيا حسب ما يظهر، فكتب يقول: "وانقرضت أعلام الفتنة وخمدت نارها ودانت له جميع بلاد الأندلس، ولم يبق له فيها معاند، وهو مع ذلك يغزو بلاد الروم المرة بعد المرة. حتى غزا غزوات كثيرة وأظهر الأحكام ونظر في مصالح الحصون، ونما الجيش، فهابته النصارى وصالحته برا وبحرا، وكثر الخير وانبسطت الأرزاق، ورخصت الأسعار، وانتشر الأمن في جميع بلاد الأندلس وشملتهم العافية في تلك المدة، وضربت سكة جديدة طيبة"⁽¹⁾.

هذا مما جعله يثق في نفسه، ويقوم باستعراضات للجيش، ابتداء من 19 ذي الحجة 882 هـ/24 مارس 1478م، وحسب الرواية الإسلامية: "ليزيدهم في المغارم"⁽²⁾، ولكن شاء القدر أن تجرف السيول كل ممتلكاتهم، حتى الأشجار العظام مثل: الدردار، والجوز واللوز⁽³⁾.
وبعدما تمكن الملكان الكاثوليكيان - إسبانيا - من إنهاء الحرب مع البرتغال، وتسوية النزاعات مع النبلاء، نظر إلى ثروة غرناطة حيث قال: "أي غرناطة غرناطة، سوف انتزع حباتك واحدة واحدة"⁽⁴⁾.

مما جعل السلطان أبا الحسن حسب الرواية المسيحية يبادر بالهجوم سنة 886 هـ/1481م على أحد القلاع . قلعة الصخرة . ويحتلها غدرا⁽⁵⁾، لكن الإسبان ردوا باحتلال مفتاح غرناطة، وهي مدينة الحمة (Alhama)^(*) سنة 887 هـ/1482م⁽⁶⁾، ولم يقدر صاحب غرناطة

(1) مجهول: نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر . تسليم غرناطة ونزوح الأندلسيين إلى المغرب . ضبطه وعلق عليه، الفريد البستاني، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 1463 هـ/2002م، ص32.

(2) المصدر نفسه، ص3.

(3) مجهول: نبذة العصر، ص3.

(4) واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص31.

(5) أنظر: المرجع نفسه، ص3835.

(*) الحمة: تقع على مسافة 219 كلم من مدريد، ويقول عنها عبد المنعم الحميري: "ليس لها نظير في الأندلس، في طيب مائها وعذوبته وصفاته، ونفعه، يقصدها أهل الأسقام والعاهات من جميع النواحي، وهي كثيرة الزيتون، وضروب الثمار" ولهذا معظم الضرائب التي يجمعها ملك غرناطة هي من الحمة، ونظرا لموقعها الجغرافي كان يطلق عليها اسم "مفتاح غرناطة". أنظر: الروض المعطار، ص3938؛ شكيب أرسلان: الحلل السندسية في الاخبار والآثار الأندلسية، المكتبة التجارية لمحمد مهدي الحبابي، فاس، 1355 هـ/1936م، ج2، ص90؛ واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص45.

(6) أنظر: أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج4، ص512؛ مجهول: نبذة العصر، ص76؛ واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة،

ص4639.

على استرجاعها بسبب عدم إحضار المدافع وآلات الحصار الضرورية لهدمها⁽¹⁾، مما جعلهم يتحصنون من جديد⁽²⁾، فظن أهل غرناطة بأمرهم ووزيرهم^(**)، بعد أن أمرهم بترك الحمة لمصيرها لان حشودا كبيرة جاءت لدعم المحاصرين، وحسب الرواية الإسلامية هي؛ حيلة مدبرة⁽³⁾، بينما أثبتت الرواية المسيحية قدوم جيش دوق شذونة، وملك قشتالة⁽⁴⁾.

وبعد هذا الانتصار شجعت الملكة إزابيلا المجلس الحربي على المحافظة على مدينة الحمة ومحاولة فتح مدن أخرى، مما جعل زوجها فرناندو الخامس يضرب الحصار على مدينة لوشة (Loja)، في أواخر جويلية 1482م حسب الرواية المسيحية⁽⁵⁾، وتؤكد الرواية الإسلامية بتاريخ 27 جمادى الأولى 887هـ⁽⁶⁾، ويتفقان على انهزام المسحيين⁽⁷⁾، وتتسبب الرواية المسيحية الانتصار إلى قائد لوشة، الشيخ على العطار المتمرس في الخطط الحربية⁽⁸⁾، وتضيف بأن اسمه يثير الرعب في نفوس الإسبان!⁽⁹⁾، أما الرواية الإسلامية فتتسبها إلى الإمداد الذي قدمه الأمير أبو الحسن، والذي يتمثل في قائد وجيش من الفرسان⁽¹⁰⁾، ولكن وصولها. حسب ما

(1) واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 51.

(2) المرجع نفسه، ص 58.

(**) أسباب الظن: يعود أسباب الظن بالأمير إلى خلفية سابقة حسب ما يظهر، وتتمثل حسب ما دونه صاحب نبذة العصر فقال: "ومن وقت هذا السيل العظيم بدأ ملك الأمير أبي الحسن في التقهر والانتكاس والانتغاص، وذلك أنه اشتغل بالذات، والانهماك في الشهوات، واللهو بالنساء المطربات، وركن إلى الراحة والغفلات، وضيع الجند، وأسقط كثيرا من نجدة الفرسان، وتقل المغارم وكثر الضرائب في البلدان، ومكس الأسواق ونهب الأموال، وشح بالعتاء... ووزيره يضبط المغارم ويتقلها ويجمع الأموال ويأتيه بها ويعطيها لمن لا يستحقها ويمنعها عن من يستحقها ويهمل كل من فيه نجدة وشجاعة من الفرسان، ويقطع عنهم المعروف والإحسان، حتى باع الجند ثيابهم وخيلهم وآلة حربهم وأكلوا أثمانها، وقتل كثيرا من أهل الرأي والتدبير، والرؤساء، والشجعان من أهل مدن الأندلس وحصونها...". أنظر: مجهول: ص 65.

(3) مجهول: نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر، ص 8.

(4) واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 59.

(5) المرجع السابق، ص 67، 68.

(6) مجهول: نبذة العصر، ص 10.

(7) مجهول: نبذة العصر، ص 9؛ واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 73.

(8) واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 70.

(9) المرجع نفسه.

(10) مجهول: نبذة العصر، ص 9.

يبدو- جاء متأخراً⁽¹⁾، مما جعل أصحاب الرواية المسيحية يعززون الانهزام، إلى إهمال التحصينات، وعدم بناء فرن لتزويد الجيش بالخبز⁽²⁾.

وأراد أبو الحسن أن يستغل خروجه لإنقاذ لوثة، ويغير على مدينة شريس، لجمع الغنائم وتشيتت فكر ملكي الإسبان - قشتالة وأراغون - حسب الرواية المسيحية⁽³⁾، وحسب نفس الرواية مس كبرياء الفروسية المسيحية - وخاصة فرسان القديس يعقوب - مما جعلهم يفكرون في الانتقام⁽⁴⁾.

وفي صفر 888هـ/مارس 1483م^(*)، اجتمع المجلس الحربي ليقدر المنطقة التي يوجه لها الضربة، خاصة بعد دخول ملكي غرناطة في حرب أهلية - الأب وابنه⁽⁵⁾ وفي الأخير اختاروا منطقة بلش مالقة (Velez Malaga)⁽⁶⁾، وحسب الرواية المسيحية كان قائد تلك المنطقة وحده، محمد بن سعد المعروف بالزغل . الشجاع . يساوي جيشاً كاملاً⁽⁷⁾.

وبمجرد شكوك حول قدومها، قام محمد الزغل بإثارة القرويين ضد هذه الحملة، وحثهم على الاختباء⁽⁸⁾، وتتفق الروايتان، على أن المسلمين رجالاً ونساء وأطفالاً، قهروا المسيحيين في مضايق وجبال ووديان بلش مالقة، بصيحاتهم المدوية⁽⁹⁾، وحسب الرواية المسيحية، كان رئيس نظام القديس يعقوب يرى فرسانه يتساقطون كالذباب⁽¹⁰⁾، وبعد معركة دامية استطاعوا

(1) واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 75.

(2) المرجع نفسه، ص 69.

(3) نفسه، ص 75-92.

(4) نفسه، ص 81.

(*) يظهر بأن واشنطن إيرفنج اعتمد على الرواية الإسلامية في هذا التاريخ، وربما على تحقيق الألماني مولر الذي حقق رواية نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر.

(5) أحمد المقري: نفح الطيب، مج 5، ص 514؛ مجهول، نبذة العصر، ص 11؛ واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 81.

(6) أحمد المقري: نفح الطيب، مج 5، ص 514.

(7) واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 84.83.

(8) المرجع نفسه، ص 84.

(9) مجهول: نبذة العصر، ص 11؛ واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 87.85.

(10) واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 85.

الفرار إلى قمم الجبال، مخلفين وراءهم 800 قتيل، وضعفه من الأسرى⁽¹⁾، ورغم الانتصار الذي حققه المسلمون، إلا أنهم وانكسروا نفسياً، حسب ما يبدو^(*).

ولما سمع السلطان أبو عبد الله أمير غرناطة بأن عمه الزغل غنم الكثير بمالقة، فكر في خرجة ترد الاعتبار، ويجمع من خلالها الغنائم⁽²⁾، معتمداً على مستشاره علي العطار^(**) الذي يملك تجارب في فن الحروب وقيادة الجيوش⁽³⁾، ولكن شاء القدر أن يُوَسِّر الأمير وينكسر المسلمون، وذلك أثناء رجوعهم من موقعة اللسانة، محملين بالغنائم في شهر ربيع الثاني 888هـ/ماي 1483م⁽⁴⁾، وحسب الرواية المسيحية فإن انهزام المسلمين يعود إلى اهتمامهم فقط بحماية غنائمهم⁽⁵⁾، ومما زاد في انكسارهم استشهاد القائد علي العطار وهو يقاوم إلى الرمح الأخير⁽⁶⁾، وهنا يقول عنه المؤرخ وليام بروسكت (William prescott) "وقع في الأرض بعد أن أصيب بجروح، وبهذا مات بشرف وجنب وطنه المهانة"⁽⁷⁾، وقد حمل نهر شينل جثته الطاهرة ولم تظهر للعيان نهائياً^{(8)(*)}.

(1) أنظر: Joseph Lavallée et Adolphe Guérout, **Espagne**, Firmin didot frères , éditeurs ,Paris, M DCCC XLIV, p473

وتضيف نفس الرواية: بأنه منذ هذا الانتصار أطلق اسم (الشيخ) على أبي الحسن، و(الصغير) على ابنه أبي عبد الله، و(الزغل) على أخي أبي الحسن حاكم مالقة، وهو أبو عبد الله. أنظر: ibid, p473.

(*) سبب الانكسار يعود إلى عدم توزيع الغنائم بالعدل، حيث يقول صاحب الرواية الإسلامية: "... وحملوه إلى مدينة مالقة فجمعوه بها على أن يقسموه على كل من حضر الواقعة المذكورة، فحصل كله بأيدي الظلمة ولم يظهروا فيه حقاً لأحد ممن حضر الواقعة المذكورة فلم ينتج منه شيء، وكان ذلك عليهم وبالا والعياذ بالله". أنظر: مجهول: نبذة العصر، ص 11-12.

(2) أحمد المقري: نفح الطيب، مج 5، ص 515؛ Joseph Lavallée et Adolphe Guérout, Op.cit, p473.

(**) يعتبر علي العطار من أحنك المحاربين في الخطط الحربية، حيث ترقى إلى أعلى الرتب في الجيش، وأصبح مدافعاً عن لوشة، كما زاده شرفاً زواج ابنته من الأمير عبد الله. أنظر: William H.Prescott, **Ferdinand and Isabella the Catholic**, Philadelphia, 1868, vol 1, pp 10-11.

(3) واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 10099؛ William H.Prescott, Op.Cit, p11.

(4) مجهول: نبذة العصر، ص 12؛ أحمد المقري: نفح الطيب، مج 5، ص 515.

(5) أنظر: William H.Prescott, Op.cit, p375.

(6) أنظر: واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 109؛ Joseph Lavallée et Adolphe Guérout, Op.Cit, p474.

(7) أنظر: William H.Prescott, Op.cit, p375.

(8) واشنطن إيرفنج: سقوط غرناطة، ص 109.

(*) بينما بقي سيفه محفوظاً إلى الآن في متحف الجيش الإسباني بمدريد، وهو يشبه سيف أبي عبد الله آخر ملوك غرناطة، أنظر: عبد الرحمن زكي، "صناعة السيف الإسلامي" مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد (مدريد) عدد 2/1979-1980، ص 118.

بينما حملت جثة الأمير أبي عبد الله محمد بن علي إلى ملك قشتالة - إسبانيا - ليكرمه، ويكون سببا في هلاك الوطن، حسب رأي أحد المؤرخين الغرناطيين - سقوط غرناطة -
ورأى أعيان غرناطة أنّ من الحكمة، أن يعيدوا السلطان أبا الحسن إلى سدة الحكم فعاد إلا أن الفتنة لم تنقطع ولم تخمد نارها، لأن الأمير أبا الحسن أصابه الصرع وأعياه المرض، فتنازل على العرش لأخيه أبي عبد الله الزغل: (890 - 892هـ/1485-1487م) ⁽¹⁾.
هذا ما جعل ملك قشتالة - إسبانيا - يستغل الفرصة في شهر ربيع الثاني 890هـ/أفريل 1485م، ويستولي على العديد من الحصون، جهة مالقة منها حصن قرطبة، وحصن ذكوان ⁽²⁾، وينتزع في شهر جمادى الأولى 890هـ/جوان 1485م، مدينة رندة ⁽³⁾، ورغم ذلك أشادت الرواية المسيحية بقائدها حامد الثغري، وجنوده المغاربة - قبيلة غمارة - ⁽⁴⁾، ويسقوطها انهارت كل مقومات الدفاع، وكانت ضربة قاسية للمسلمين حيث أصبحت كل المنطقة الغربية مكشوفة للقسطلين ⁽⁵⁾، مما جعل كل المناطق المجاورة لها، تستسلم وتتدخل تحت رايتهم بدون قتال ⁽⁶⁾.

ولما سمع محمد بن سعيد المعروف بالزغل بهذا الانكشاف، خرج في 19 شعبان 890هـ/31 أوت 1485م لإصلاح حصن المكليين فباغته المسيحيون ⁽⁷⁾، ولكنهم انهزموا حسب الروايتين ⁽⁸⁾، ويعود انتصار المسلمين حسب مؤرخ الرواية الإسلامية - والذي كان حاضرا في المعركة - إلى صبر المسلمين وإيمانهم بالله، والتفافهم حول أميرهم ⁽⁹⁾، مما جعل صاحب الرواية المسيحية، يعزيها إلى شخصية الزغل، الذي أروعهم في وديان مالقة، وعندما تذكروا الواقعة، فروا هاربين وهم يرددون كلمة " الزغل! الزغل!" ⁽¹⁰⁾

(1) مجهول: نبذة العصر، ص12؛ أحمد المقري: نفح الطيب، ص515.

(2) أحمد المقري: نفح الطيب، ج5، ص515؛ مجهول: نبذة العصر، ص13.

(3) أنظر: واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص141.139؛ مجهول: نبذة العصر، ص15.

(4) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص132.

(5) أنظر: عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ج4، ص206؛ Joseph Iavallée et Adolphe Guérout, Op.Cit, p475.

(6) مجهول: نبذة العصر، ص14.

(7) المصدر نفسه.

(8) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص184؛ مجهول: نبذة العصر، ص14.

(9) مجهول: نبذة العصر، ص14.

(10) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص134.

ورغم قوة مملكة قشتالة واستيلائها على العديد من الحصون، منها حصن اللوز، وتضييقها على العديد من المدن، رأى ملكها؛ أن يكسر شوكة الزغل التي أرعبتهم، بتسريح ابن أخيه السلطان أبي عبد الله المعروف بالصغير: (897.782هـ/1491.1487م)⁽¹⁾.

ولكي يهيأ له الفرصة أشاع ملك قشتالة، أن من يدخل تحت طاعته ومبايعته، فإن الهدنة والصلح يسري عليه، مما جعل العديد من المدن تدخل تحت حكمه⁽²⁾، وأكبر ضربة هو ميل أهل ريبض البيازين إليه طمعا في الصلح⁽³⁾، ف وقعت الفتنة بين سكان غرناطة وريبض البيازين، وانتهت هذه الحرب بتقسيم المملكة بين الزغل، وابن أخيه - الصغير⁽⁴⁾، وأثناء ذلك، استولى القشتاليون على لوشة في 26 جمادى الأولى 891هـ / 30 ماي 1486م⁽⁵⁾، رغم المقاومة الشديدة التي أبلاها الأمير الصغير، وقائد الحامية حامد الثغري⁽⁶⁾، ويعود سبب الهزيمة، إلى عدم مساندة سكان غرناطة ظنا منهم بأنها حيلة مدبرة؛ بين الأمير الصغير وملك قشتالة⁽⁷⁾.

وليزيد هذا الأخير في الظنون، لم يسرح الأمير الصغير بل حبسه لينزع بقية مدن الأندلس حسب رأي صاحب الرواية الإسلامية⁽⁸⁾، وفعلا سقطت المدن تلو الأخرى، منها: البيرة، وحصن مكليين، وقلنبيرة، في جمادى الثانية 891هـ / جوان 1486م، مما جعله يحاصر مدينة غرناطة⁽⁹⁾، ويطلق سراح الأمير محمد بن علي المعروف بالصغير، فدخل ريبض البيازين متخفيا، في 16 شوال 891هـ / 16 أكتوبر 1486م، وبدخوله حسب الرواية الإسلامية أمر مناديه أن ينادي: "إن له صلحا صحيحا مع النصاري"⁽¹⁰⁾، فتحقق ما كان ملك قشتالة يسعى إليه وهي الفتنة، حيث تعصب أهل غرناطة مع أميرهم محمد بن علي المعروف بالزغل، وتعاطف أهل

(1) مجهول: نبذة العصر، ص16؛ أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج5، ص516.

(2) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج5، ص517.

(3) مجهول: نبذة العصر، ص16.

(4) المصدر نفسه.

(5) أحمد المقرئ: نفح الطيب، ج5، ص517.

(6) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص219.

(7) شكيب أرسلان: خلاصة تاريخ الأندلس، ص365.

(8) مجهول: نبذة العصر، ص17.

(9) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج5، ص518؛ مجهول: نبذة العصر، ص19.

(10) مجهول: نبذة العصر، ص20.

البيازين مع الأمير أبو عبد الله محمد المعروف بالصغير⁽¹⁾، مما جعل هذا الأخير، يطلب مساعدة عسكرية من ملك قشتالة، حسب الرواية المسيحية⁽²⁾، وأكدت الرواية الإسلامية بقولها: "ثم أن العدو دمره الله أمد أمير البيازين بالرجال، والأنفاط والبارود والقمح والعلف والبهاائم والذهب والفضة وغير ذلك، ليشد به عضد الفتنة ويقوي الشر، ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين"⁽³⁾.

ولما وصلت الأخبار حسب صاحب الرواية المسيحية بأن هناك دعما قادما من المسلمين، وبخاصة من سلطان تركيا، ومصر، إلى الشواطئ الغرناطية، فكر في سنة 892 هـ/1487م في شن حملة على مالقة للتصدي لهذا الدعم، ومراقبة موانئها⁽⁴⁾، مما جعل الأمير الزغل يخرج لنصرة أهل بلش مالقة في 24 ربيع الثاني 892 هـ/19 أبريل 1487م⁽⁵⁾، وينهزم بسبب فشل خطته، التي قادها القائد رضوان، رغم اختراقه نطاق الحصار⁽⁶⁾.

وأكبر ضربة وجهت للزغل وأتباعه هي مبايعة أهل غرناطة لأبي عبد الله الصغير⁽⁷⁾، مما جعلهم يفقدون روح المقاومة، ومنهم القائد رضوان، الذي أوصى بالاستسلام⁽⁸⁾، مما جعل أغلب القرى بشرقي مالقة، وحصن قمارش، تدخل تحت طاعة ملك قشتالة⁽⁹⁾، وانفتح باب مالقة على مصراعيه لهذا الأخير، لكنه وجد مقاومة شديدة من أتباع حامد الثغري⁽¹⁰⁾، حيث كتب عنهم صاحب الرواية الإسلامية، بقوله: "... وكان فيهم جملة من نجدة الفرسان فقاتلوا الروم قتالا شديدا وقتلوا منهم خلقا كثيرا، حتى أنه قتل من الروم في يوم واحد اثنا عشر ألفا وسبعمئة، ومع ذلك بقي العدو يفتح عليهم أبوابا من الحرب والحيل والمسلمون قائمون بحراسة

(1) مجهول: نبذة العصر، ص21. 20؛ أحمد المقري: نفح الطيب، مج5، ص519.

(2) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص245.

(3) مجهول: نبذة العصر، ص21.

(4) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص248247.

(5) مجهول: نبذة العصر، ص22.

(6) أنظر: واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص267؛ Jonathan Foster, *History of the Dominion of the Arabs in Spain*; Tarnsated form the Spanish, J.A Condé, London ,MDCCLV, Vol ,III, p381.

(7) أحمد المقري: نفح الطيب، مج5، ص519.

(8) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص267.

(9) أحمد المقري: نفح الطيب، مج5، ص520.

(10) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص272275.

بلدهم ويغلبون عدوهم... حتى نفذ ما عندهم من الأطعمة والزاد وأكلوا ما كان عندهم من المواشي... وأثر فيهم الجوع أثراً عظيماً ومات كثير من نجدة رجالهم...⁽¹⁾. وتتفق الروايتان بأن استسلام مالقة، جاء نتيجة الحصار في أواخر شعبان 892هـ/ أوائل أوت 1487م⁽²⁾. ولكي يقضي ملك قشتالة على مملكة بني الأحمر، خرج، في شهر رجب 894هـ/ جوان 1489م، قاصداً مدينة بسطة، من أجل القضاء نهائياً على سلطان الزغل وأتباعه، باحتلال وادي آش والمرية⁽³⁾، ولكنه لم يقدر على التقرب من حصونها بل خسر الكثير من رجاله⁽⁴⁾، لأن المسلمين كانوا ينفذون هجماتهم، بالانقضاض على أعدائهم كالصواعق ويعودون إلى أسوارهم منتصرين، ولهذا منع فرناندو الخامس من استفزاز المسلمين، بتضييق الحصار عليهم⁽⁵⁾، ومن شدة الحصار طلب أعيان المدينة، الأمان وتسليم المدينة في 10 محرم 895هـ/ 4 ديسمبر 1489م⁽⁶⁾، وتؤكد الروايتان بأن هناك مؤامرة لبيع بسطة، من طرف أعيانها، وتحدد الرواية المسيحية؛ بمحمد بن حسن^(*)، ويحي النيار^(**)، وبواسطة هذا الأخير اقتنع الزغل وسلم المرية وادي آش، إلى ملكي قشتالة وأراغون⁽⁷⁾، وتضرب لنا الرواية نفسها، نوع آخر من الرجال

(1) مجهول: نبذة العصر، ص 2524.

(2) أنظر: أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج 5، ص 520؛ Joseph lavallée et Adolphe Guérout, Op.Cit, p476.

(3) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 343.

(4) مجهول: نبذة العصر، ص 26.

(5) أنظر: واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 367؛ Joseph Condé, Op.Cit, p357.

(6) مجهول: نبذة العصر، ص 26؛ واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 389.

(*) محمد بن حسن. تقول الرواية المسيحية: استقبل المعسكر المسيحي وفد المسلمين بقيادة محمد بن حسن، بأحسن

استقبال، واستقبلته الملكة إزابيلا، وأغرته ببعض العروض، مما جعله يطلب منهم بعض الأراضي مقابل وقف القتال. أنظر:

Jonathan Foster, Op.cit, p381.

(**) يحي النيار: تنكر الرواية المسيحية بأنه تأثر بالملكة إزابيلا، وتعهده بوضع سيفه في خدمتها، وإقناع ابن عمه الزغل

بتسليم وادي آش والمرية، وقد أعلن التخلي عن دينه. باكتشافه حسب رأي صاحب نفس الرواية مزايا المسيحية. واعتناق

المسيحية، حيث عُمد على المذهب الكاثوليكي. أنظر: واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 393؛

Jonathan Foster, Op.cit, p381

(7) أنظر: واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 381

رفض بيع قيمه ودينه وعرضه وهو المسمى؛ علي بن فهر^{(1)(*)}.

وبهذا صار الزغل عونا لملك قشتالة حيث طوع له جميع المدن والحصون، فاستولى عليها في 10 صفر 895هـ/30 جانفي 1490م بدون مقاومة تذكر، من المرية إلى وادي آش والمنكب، ولم يبق له إلا مدينة غرناطة⁽²⁾، وحسب صاحب الرواية الإسلامية - التي استقاها من أفواه الكثير من الناس - أن الزغل وأتباعه باعوا البلاد وقبضوا ثمنها، للانتقام من ملك غرناطة⁽³⁾.

مما جعل ملك قشتالة وأراغون - إسبانيا - يوجه أنظاره إليها، وهنا تختلف الروايات في طريقة هذا التوجه؛ فالرواية الإسلامية تقول: بأن ملك قشتالة نقض الصلح، الذي بينه وبين أبي عبد الله الصغير⁽⁴⁾، بينما الرواية المسيحية، تقول: بأن أبا عبد الله الصغير هو الذي نقضه، بعدم اعترافه بتعهداته للملك الكاثوليكي، وهي في حالة استيلائه؛ على مدينة وادي آش والمرية، وبسطة، يتنازل له عن مدينة غرناطة⁽⁵⁾.

ففي سنة 895هـ/1490م، بعث ملك قشتالة إلى أبي عبد الله الصغير رسالة يحثه على الدخول في ذمته، مما جعل هذا الأخير يوافق على طلبه⁽⁶⁾، ولكن أعيان غرناطة رفضوا هذا الأمر، بل أجمعوا على قتاله⁽⁷⁾، ويذكر لنا صاحب الرواية المسيحية، أحد الفرسان وهو موسى بن أبي الغسان الذي رفض الاستسلام⁽⁸⁾، بل أكثر من ذلك قال: "لا داعي للقلق بشأن العدة

(1) أنظر: المرجع نفسه، ص 396.

(*) علي بن فهر: تخبرنا الرواية المسيحية، بأنه رفض أن يتسلم هدية إزابيلا وفرناندو الخامس، مثل زملائه، قائلا: لا يوجد عندي شيء أملكه للبيع، وأنا أنحدر من أصل المسلمين، وقد تخاذل رجالي، ولهذا أصبح الحصن لكما. وعندما أرادت إزابيلا أن تقدم له شيئا، طلب منها ترك مواطنيه يمارسون دينهم وحريتهم كمسلمين، أما اتجاهه؛ هو أن يترك يمر إلى المغرب، فحمل أدواته وأمتعته على فرسه البربري، ممتعا عن قبول أية هدية، أو امتياز، متجها إلى ديار الإسلام. أنظر: واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 396.

(2) مجهول: نبذة العصر، ص 27-28؛ أحمد المقري: نفح الطيب، مج 5، ص 522.

(3) مجهول: نبذة العصر، ص 28.

(4) المصدر نفسه.

(5) أنظر: واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 403؛ Jonathan Foster, Op.cit, p386.

(6) مجهول: نبذة العصر، ص 29.

(7) المصدر نفسه.

(8) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 404-405.

والعتاد، إذا أحسنا تسيير مواردنا، فإن جنودنا من خيرة المقاتلين بل هم أحسنهم، وهم مستعدون لقتال العدو بصدور عارية⁽¹⁾.

ونظرا للمقاومة التي أبداهها فرسان غرناطة، رحل عنها في 1 رجب 895هـ / 21 ماي 1490م ملك قشتالة، ليفكر في طريقة أخرى⁽²⁾، وفعلا فكر في ضرب الحصار عليها وتجويع أهلها، بحرق ممتلكاتهم وإفساد زرعهم⁽³⁾، مما جعلهم ينتفضون وخاصة بعد مشاركة الزغل^(*) في حصارها إلى جانب المسيحيين⁽⁴⁾، فنادوا بحياة أبي عبد الله الصغير، الذي خرج في 1491م، على رأس جيش من باب غرناطة واستولى على عدة حصون وقلاع⁽⁵⁾، بينما صاحب الرواية الإسلامية يحدد خروجه بعام 895هـ، ويقول: انتصر على قرى إقليم البشارة، واسترجع قرية البنول⁽⁶⁾.

وفي 12 من جمادى الثاني 896هـ / 22 أبريل 1491 خرج ملك قشتالة لحصار غرناطة والقضاء على ملك بني الأحمر⁽⁷⁾، على رأس جيش يتكون من سبعة آلاف فارس وعشرين ألفا من المشاة⁽⁸⁾، وتتفق الروايتان بأن المسلمين كانوا يشنون هجمات جريئة، مما جعل بعض المدن والقرى تنتفض وتدخل في ذمة ملك غرناطة⁽⁹⁾، وتتفق كذلك، بأن هناك دعم من المرتدين

Jonathan Foster; Op.cit,p381.

(1) أنظر:

(2) مجهول: نبذة العصر ص29.

(3) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص409407.

(*) الزغل (Zagal) هناك روايتان : الزواية الأولى تقول: بعد أن شارك مع ملك قشتالة في حصار غرناطة، ضد إخوانه، استقبله أتباعه من المسلمين باحتقار شديد، وقد حاولوا قتله، مما جعله يفكر في مخرج من هذه الورطة، وهي بيع ممتلكاته والهجرة إلى المغرب، وعندما وصل إليه، اتهمه ملكها بأنه سبب انهيار مملكة غرناطة، فحكم عليه بالسجن والعنى، وصادر أمواله، ثم أطلق سراحه. أنظر: واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص432431؛ Jonathan Foster; Op.cit,p387. بينما تقول الرواية الثانية: "ولما رأى ذلك السلطان الزغل، وهو أبو عبد الله محمد بن سعد عم سلطان غرناطة بادر بالجواز لبر العدو فجاز لوهران، ثم لتلمسان، واستقر بها، وبها نسله إلى الآن، يُعرفون ببني سلطان الأندلس". أنظر: أحمد المقري: نفح الطيب، مج5، ص524

(4) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص، 412. 403 .

(5) المرجع نفسه، ص، 416415.

(6) مجهول: نبذة العصر، ص30.

(7) أحمد المقري: نفح الطيب، مج5، ص524.

(8) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص429.

(9) أنظر: مجهول: نبذة العصر، ص29 فما بعدها ؛ واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 433 فما بعدها.

ومنهم المرتد: يحي النيار⁽¹⁾، وتبين لنا كذلك، بأن هناك شجعانا قاوموا إلى الرمح الأخير منهم : نعيم بن رضوان النصري، وعبد الكريم الثغري⁽²⁾.

ونظرا لحنكة المسلمين وجراتهم في القتال، رأى ملك قشتالة أن يحاصرهم بغلق أبواب ومنافذ وشعاب ووديان غرناطة، ببناء سور كبير سماه شنتقي (Santa Fé)^(*). الإيمان المقدس . ورغم ذلك يقول صاحب الرواية الإسلامية: " ولم تزل الحرب متصلة بين المسلمين والنصارى كل يوم ... كل من هذه الملاحم يتخذ كثير من أنجاد الفرسان ..."⁽³⁾.

إلى أن دخل فصل الشتاء في شهر محرم 897هـ/نوفمبر 1491م، فانسدت أبواب البشراة وجبال شلر بالثلج، والتي كانت تعتبر ممرا يأتي منها القمح والشعير والزيت⁽⁴⁾، وحسب صاحب الرواية الإسلامية، نفذ وقل الطعام، وأدرك الجوع الأغلبية، مما جعل أعيان المدينة: من الفقهاء والأشياخ في شهر صفر 897هـ /ديسمبر 1491م، يقررون الاجتماع بسلطان غرناطة⁽⁵⁾، ويروي لنا أحمد المقرئ قولهم قائلا: "... وقالوا: انظروا في أنفسكم وتكلموا مع سلطانكم، فأحضر السلطان أهل الدولة وأرباب المشورة، وتكلموا في هذا المعنى، وأن العدو يزداد مدده كل يوم، ونحن لا مدد لنا... فانظروا لأنفسكم وأولادكم، فاتفق الرأي على ارتكاب أخف الضررين، وشاع أن الكلام وقع بين النصارى ورؤساء الأنجاد قبل ذلك في تسليم البلد خوفا على نفوسهم وعلى الناس، ثم عددوا مطالب وشروطا أرادوها، وزادوا أشياء على ما كان في صلح وادي آش؛ منها أن صاحب رومة [بابا الفاتيكان] يوافق على الالتزام والوفاء بالشروط إذا أمكنه من حمراء غرناطة..."⁽⁶⁾

وتؤكد الرواية المسيحية ذلك بقولها: إنهم وحدوا أصواتهم في الإلحاح على الاستسلام

(1) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 411 فما بعدها؛ مجهول: نبذة العصر، ص 32 فما بعدها.

(2) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 433. 437؛ مجهول: نبذة العصر، ص 34.

(*) بلدة شنتقي: لعبت دورا هاما في التصديق على المسلمين، ويعود بنائها إلى حرق خيمة إزابيلا بسبب شمعة، وبهذا تحول المخيم في مدة 80 يوما إلى قرية. هذا نقلا عن الشيخ نعمة الله الدحداح في كتابه تشنيف الأذان. كما يذكر لنا بأن كريستوفر كولومبس ودعي إزابيلا في هذه المدينة، عندما أراد أن يقوم برحلة إلى أمريكا. أنظر: محمد عبده حاملة: محنة مسلمي الأندلس، مطابع دار الشعب، عمان الأردن، 1397هـ/1977م، ص 50 فما بعدها؛

Arthur de Grandeffe, Op. Cit, p295.

(3) مجهول: نبذة العصر، ص 3938.

(4) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج 5، ص 525.

(5) مجهول: نبذة العصر، ص 40.

(6) نفح الطيب، مج 5، ص 525.

إلا صوتا واحدا، وهو صوت موسى بن أبي الغسان (*) قائلا: "أفضل أن أموت من أجل غرناطة، وأفضل أن يسيل دمي على سيلان دموعي، وأفضل أن يسحق جسدي في ميدان الشرف على أن أفقد ديني وكرامتي" (1).

وبتاريخ 25 نوفمبر 1491م/22 محرم 897هـ، وقعت اتفاقية تسليم مملكة بني الأحمر . غرناطة . بشروط بلغت ستا وخمسين مادة، وقد لخصتها العديد من المصادر والمراجع (2)، وفي الثاني من ربيع الأول 897هـ حسب الرواية الإسلامية، استولى المسيحيون على مملكة بني الأحمر (3)، بينما الرواية المسيحية تحدها ب 6 جانفي 1492م/ 5 ربيع الأول 897هـ، وبدوي المدفع الذي أعلن للسكان بانتهاء عهد ملك المسلمين وإلى الأبد، مما جعل أبا عبد الله (الصغير) يتأثر لهذا المنظر، وتتهمر عيناه بسيل من الدموع (4)، فكان رد أمه الأميرة عائشة : " أبك مثل النساء ملكا مضاعا لم تحافظ عليه كالرجال" (5).

(*) موسى بن أبي الغسان: عندما طرح بنود المعاهدة الوزير أبو القاسم عبد الملك، أجهش أعضاء المجلس بالبكاء إلا أن القائد موسى نطق بكلمات، لا بد من ذكرها: "دعوا البكاء للأطفال والنساء، أما الرجال يواجهون الأهوال والصعاب بعقولهم وقلوبهم لا بدموعهم، إنني مستعد أن أقودكم نحو القتال، وأن أموت بشرف، وأن أفتح الطريق للأجيال القادمة، وإن تخاذلتُم تخسرون ملك الإسلام، وأنتم تعلمون أن المسيحيين لا عهد لهم، ومن يضمن أنهم سيحافظون على السلام" هذا ما كتبه المؤرخ الإسباني. ربما نقلا عن مصدر عربي. أنظر: Jonathan Foster, Op.Cit, p381

وفعلا غادر موسى بن أبي الغسان، قصر الحمراء، ممتطيا جواده حسب رواية المؤرخ (Condé) ويتممها المؤرخ والقسيس (Antonio Agapida) بأنه هاجم مجموعة من الفرسان المسيحيين بشراسة، ورغم إصابته ظل يحاربهم، وهو يزحف على ركبتيه، ولما شعر بأنه غير قادر على القتال، ألقي بنفسه في نهر شينيل. ويبقى حسب (Irving) لغزا محيرا.؟! أنظر: واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 464.

(1) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 465.

(2) عبد الله عنان: نهاية الأندلس وتاريخ المتنصرين، ع 4، ص 244 فما بعدها.

(3) مجهول: نبذة العصر، ص 42؛ أحمد المقري: نفح الطيب، مج 5، ص 525.

(4) واشنطن إيرفينغ: سقوط غرناطة، ص 471 فما بعدها.

(5) احمد مختار العبادي: في تاريخ المغرب والأندلس، ص 353.

هذا بالنسبة للعلاقة بين مملكة بني الأحمر ومملكة قشتالة، ويبقى أن نتعرض للعلاقة ما بين كل من مملكة أراغون، ومملكة البرتغال. ونبدأ بمملكة أراغون لأنها الأهم في هذه العلاقة، كما أن العلاقة مع أراغون يغلب عليها الطابع الدبلوماسي. إن صح التعبير. وهذا راجع للطبيعة الجغرافية، فتارة تتقرب من بني الأحمر، وتارة أخرى من بني مرين، وأغلب علاقاتها مع جارتها قشتالة، ويغلب على هذه العلاقات التحالفات والدعم والإنساند ببعض السفن الحربية، أو عدم التدخل أثناء الحروب، أو خلق صديق جديد من أجل إغاضة الطرف الآخر. وياتحادها مع مملكة قشتالة سنة 879هـ/1474م تنتهي العلاقة.

ثانياً. العلاقة مع أراغون :

منذ أن سوى فرناندو الثالث ملك قشتالة، نزاعه مع ملك أراغون سنة 641هـ/1244م على حق الفتوح، بدأت الثغور الإسلامية تتحول تدريجياً، إلى مدن مسيحية فغدت مملكة قشتالة، أكبر المستفيدين من أرض المسلمين، بسبب الحرب الأهلية في أراغون⁽¹⁾، مما جعل هذه الأخيرة تتجه جهة جزر البليار، وتتكمش في خط مستطيل جهة البحر الأبيض المتوسط، وتشارك في هذا البحر مع مملكة بني الأحمر، لتشكل معها علاقة، تحكمت فيها الظروف*. وتبدأ العلاقة مع أراغون حينما زاد النفور بين بني مرين ومملكة بني الأحمر بسبب ثورة بني أشقيلولة، فلجأ السلطان محمد الثاني المعروف بالفقيه، إلى جيرانه المسيحيين وعقد معاهدات دفاعية مع كل منهما⁽²⁾.

وفي نهاية ربيع الثاني 701هـ/31 ديسمبر 1301م عقدت معاهدة صلح وتحالف بين السلطان محمد الفقيه وملك أراغون خايمي الثاني (jamie II) (727.690 هـ 1291-1327م) ضد ملك قشتالة⁽³⁾.

وبعد توتر العلاقات بين مملكة بني الأحمر وبني مرين، إثر حوادث سبتة، رأى كل من ملك قشتالة فرناندو الرابع، وملك أراغون خايمي الثاني، أن الفرصة باتت سانحة للقضاء على

(1) يوسف أشباخ: المرجع السابق، ج2، ص221.220.

(*) انظر الخريطة رقم 03، ص155. والخريطة رقم 02، ص154.

(2) عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص312.

(3) محمد كمال شبانة: المرجع السابق، ص30، نقلاً، عن محفوظات التاج الأراغوني.

مملكة بني الأحمر، ففي سنة 709هـ/1309م استولى ملك قشتالة على جبل طارق، وفي الوقت نفسه حاصر ملك أراغون بجيوشه وأساطيله ثغر المرية⁽¹⁾.

وانتهت هذه الحرب الفاشلة، بأن عقدت كل من قشتالة وأراغون صلحا، مع مملكة بني الأحمر وبني مرين، وتبادلت من خلاله علاقات طيبة تشهد عليها المراسلات⁽²⁾، ويعتبر عصر أبي الحجاج يوسف، عصر العلاقات، وتبادل الرسائل^(*) خاصة مع مملكة أراغون، ففي 18 محرم 734هـ/29 سبتمبر 1333م، أرسل أول رسالة إلى ملك أراغون الفونسو الرابع (Alfonso IV) (727-736هـ/1327-1336م)، رفقة حاجبه أبي النعيم رضوان النصري^(**)، ليجدد معه السلم و الصداقة⁽³⁾.

بينما في 7 جمادى الأولى 741هـ/30 أكتوبر 1340م، وأثناء معركة طريف، استتجد ملك قشتالة، بملك أراغون بدرو الرابع (Pedro IV) (736-789هـ/1336-1387م)، وصهره ملك البرتغال، لمواجهة جيوش بني مرين، حيث دارت معركة حاسمة انتهت بهزيمة المسلمين في جبل طارق، بينما ارتد الأراغونيون مهزومين من المرية⁽⁴⁾.

وفي 1 صفر 745هـ/14 جوان 1344م وقعت معاهدة ودية بين مملكة بني الأحمر ومملكة أراغون⁽⁵⁾ حيث تشهد عليها مجموعة من الرسائل، بعثها الملك أبو الحجاج يوسف إلى الملك بدرو الرابع، تخص رعايا البلدين⁽⁶⁾، ودعمت باتفاقية في 27 رمضان 745هـ/1 فيفري 1345م، بين كل من مملكة بني مرين، ومملكة بني الأحمر من جهة ومملكة أراغون من جهة أخرى، لمدة عشر سنوات⁽⁷⁾.

(1) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة النورية، ص 6261.

(2) أنظر: عبد الهادي التازي: التاريخ الدبلوماسي للمغرب، ج 7، ص 129؛ عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص 318.

(*) أنظر: محمد كمال شبانة: يوسف الأول ابن الأحمر، ص 455-456. نقلا عن التاج الاراغوني ببرشلونة.

(**) عن أصل عائلة أبو نعيم رضوان. أنظر: ص 30.

(3) محمد كمال شبانة: المرجع السابق، ص 126، نقلا عن أرشيف تاج ألفونسو الحادي عشر، وثيقة: 292.

(4) عبد الرحمن بن خلدون: العبر ج 7، ص 346؛ لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج 4، ص 322؛ أبو العباس أحمد خالد الناصري: الاستقصا، ج 3، ص 136.

(5) محمد كمال شبانة: المرجع السابق، ص 128.

(6) أنظر: محمد كمال شبانة: المرجع السابق، ص 495 فما بعدها.

(7) عبد الهادي التازي: التاريخ الدبلوماسي للمغرب، ج 7، ص 129.

بينما في رجب 768هـ/مارس 1367م، عقد ملك بني الأحمر، محمد الخامس الغني بالله أصالة عن نفسه ونيابة عن السلطان أبي فارس عبد العزيز ملك بني مرين، معاهدة صلح وصداقة مع ملك أراغون بيدرو الرابع، يتعهد كل منهما: بأن يمتنع كل فريق من معاونة أعداء الفريق الآخر، وأن تطلق أراغون حرية الهجرة للمدجنين، مع حرية التجارة لرعايا البلدين⁽¹⁾.

ولما ثارت الحرب بين الجارتين المسيحيتين: أراغون وقشتالة، استعان هذا الأخير بحليفه الغني بالله . في المجال البحري . حيث أمدّه بأسطول، وسمح له باستخدام القواعد البحرية⁽²⁾. لكن بتولي أبي سعيد البرميخو، اتجه نحو بيدرو الرابع ملك أراغون وانضم إليه في حروبه ضد قشتالة، مما جعل هذا الأخير يستجيب لوساطة البابا بعقد صلح مع أراغون⁽³⁾.

وعندما اشتعلت الحرب بين الجارتين؛ قشتالة وغرناطة في عهد السلطان الأحنف عُقدت معاهدة وتحالف مع ملك أراغون مرتين الأولى (Martin I) (798-813هـ/ 1395-1410م)، في ربيع الأول 808هـ/سبتمبر 1405م، لمدة خمس سنوات، من بنودها: حرية تنقل رعايا البلدين، آمنين بأموالهم وتجارتهم، مع المعاونة ضد الأعداء بالسفن والرجال⁽⁴⁾.

كما انتهز أبو عبد الله محمد (الأحنف) الخلاف القائم؛ بين قشتالة، وأراغون، ليعرض على ملك أراغون خوان الثاني (Juan II) (846.884هـ/ 1442 - 1479م)، صلحا وتحالف ضد قشتالة، ونفذ هذا الحلف بغزو الأحنف أرض مرسية⁽⁵⁾.

وقد سعى خوان الثاني في أواخر عهده إلى تزويج ولده فرناندو من زوجة ثانية، وهي الأميرة إزابيلا القشتالية، وقد كلل هذا المشروع بالنجاح، الذي كان إيذانا باتحاد قشتالة و أراغون في مملكة إسبانية موحدة⁽⁶⁾.

وبزواج فرناندو بإزابيلا تنتهي العلاقة مع أراغون، وتبدأ علاقة من نوع آخر، وهي علاقة التمهيد للقضاء على مملكة بني الأحمر -وعبارة أدق- إنهاء الوجود الإسلامي في شبه الجزيرة الإيبيرية. وهذا بدعم مملكة البرتغال أو انحيازها، في أغلب الأحيان وهذا راجع - حسب

(1) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص148.

(2) عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص334.

(3) المرجع نفسه، ص334.

(4) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص152.153. نقلا: Archivo de Corona de Aragon.

(5) المرجع نفسه، ص163.164.

(6) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص170.171.

ما يظهر - إلى دور البابوية في الصراع المسيحي الإسلامي، على منافذ البحر الأبيض المتوسط، وخاصة جبل طارق وطريف، والجزيرة الخضراء، وحتى في أرض العدو . المغرب الأقصى . وبخاصة سبتة ومليلية.

ثالثاً - العلاقة مع البرتغال:

لما انهارت دولة الموحدين ولم يبق سوى مملكة بني الأحمر، بدأ حينئذ الفونسو الثالث (Alfonso III) ملك البرتغال يفكر في استئناف الفتح في ولاية الغرب . غرب الأندلس . فاستولى على القلاع الواقعة على وادي يانة مثل مور، وصربا، ويامونت⁽¹⁾، ولم يكن بمقدور ملك مملكة بني الأحمر تقديم المساعدة، ما ساعده على القضاء نهائياً على سلطان المسلمين، في البرتغال سنة 646هـ/1248م^{(2)(*)}.

حيث مضى يفتح أراضي ولاية الغرب الأندلسية، ولكنه تنازل عليها لملك قشتالة لأنها كانت في نطاق الفتوح القشتالية⁽³⁾، وبعد خلافات حدودية، اتفق بموجب معاهدة صلح عُقدت بينهما في بطليموس سنة 665هـ/1267م على أن يتنازل ملك قشتالة للبرتغال عن كافة ما يدعيه من حقوق في إقليم الغرب (Algare)⁽⁴⁾.

ومنذ ذلك الحين رُسمت البقعة الجغرافية لمملكة البرتغال، في جهة الغرب، والتي لا ترتبط بمملكة بني الأحمر إلا بالمياه الإقليمية للبحر الأبيض المتوسط، ولهذا كانت تقدم المساعدة في العديد من الأحيان لمملكة قشتالة، وخاصة في الحروب الدائرة رهاها على مضيق جبل طارق، والجزيرة الخضراء، وكانت لها أطماع في أرض المغرب، وخاصة في سبتة وطنجة.

(1) يوسف أشباح: المرجع السابق، ج2، ص215.

(2) عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس . عصر الموحدين . ق2، ص612.

(*) بينما تحدد المصادر البرتغالية حسب ما كتبه فالح حنظل، تاريخ الاستقلال ب648هـ/1250م حيث يقول: "إنه لما توفي الملك ألفونسو الثالث (Alfonso III) سنة 1179م، تولى العرش ابنه دون دينز الذي يعتبر عهده نهاية لكافة الحروب مع المسلمين، حيث تم تحرير البلاد بأكملها وأصبحت البرتغال بلداً مستقلاً كاملاً، ويذكرون اسم القائد البرتغالي (peres paio correia) ويعتبرونه فاتح الغرب. أنظر: العرب والبرتغال في التاريخ، منشورات المجتمع الثقافي، أبوظبي، 1417هـ/1997م، ص69. انظر الخريطة رقم 03، ص155. والخريطة رقم 02، ص154.

(3) عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس . عصر الموحدين . ق2، ص612.

(4) أمين الطيبي: "احتلال البرتغاليين مدينة سبتة المغربية مقدماته ودوافعه ونتائجه" مجلة كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ع5، 1988م، ص463.

وتبدأ العلاقة بينها وبين مملكة بني الأحمر، حين استتجد ملك قشتالة ألفونسو الحادي عشر بصهره ملك البرتغال الفونسو الرابع (Alfonso IV)، لإنقاذ طريف في 7 جمادى الأولى 741هـ/29 أكتوبر 1340م، حيث دارت معركة حاسمة، انهزم فيها المسلمون وسميت بمعركة الملوك الأربعة⁽¹⁾، وسبب الهزيمة يعود إلى دعم مملكة البرتغال حسب رأي ابن خلدون⁽²⁾.

بينما في 770هـ/1369م انتهز محمد الخامس الغني بالله الصراع الدائر في قشتالة بين الفرقاء؛ بدرو الأول وأنريك الثاني، وعقد مع ملك البرتغال فرناندو الأول (Fernando I) ومع سلطان بني مرين، حلفاً مشتركاً لمهاجمة مملكة قشتالة، على أن يهاجمها ملك البرتغال من جهة غاليسية، بينما يهاجم سلطان بني الأحمر مدينة الجزيرة الخضراء ويعاونه أسطول بني مرين، وبهذه الخطة استرجعت الجزيرة الخضراء في ذي الحجة 770هـ/جويلية 1369م⁽³⁾.

بينما في عهد الملك خوان الأول (Juan I) (836.786هـ/1433.1385م) اهتمت البرتغال ببناء الأساطيل والتفكير في احتلال القواعد والمراكز البحرية، التي تطل على منافذ البحار⁽⁴⁾، ومنها مدينة سبتة المغربية (Ceuta)، التي استولى عليها سنة 818هـ/21 أوت 1415م مستغلاً ضعف مملكة بني مرين⁽⁵⁾.

ويذكر محمد بن الطيب القادري، طريقة استيلاء البرتغاليين على سبتة فيقول: "فقد رأيت في بعض المقيدات مما يظن به التثبث والصدق أن النصارى... أتوا بصناديق مقللة يوهمون أن بها سلعا وأنزلوها بالمرسى كعادة المعاهدين في ذلك عند فجر يوم الجمعة من

(1) أنظر: عبد الرحمن بن خلدون: العبر، ج7، ص346؛ لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج4، ص322؛ أبو العباس أحمد خالد الناصري: الاستقصا، ج3، ص136.

(2) العبر، ج7، ص346. حيث يوضح بقوله: "... واحتشد الطاغية أمم النصرانية، وظاهره البرتغال صاحب أشبونة، وغرب الأندلس، فجاء معه في قومه. وزحف إليهم لسنة أشهر من نزولهم. ولما قرب معسكرهم سرب إلى طريف جيشاً من النصارى أكمنه بها، فدخلوه ليلاً على حين غفلة من العسس الذي أرصد لهم. فقتلوا منهم عدداً وليسوا على السلطان بأنه لم يدخل البلد سواهم حذراً من سطوته. وزحف الطاغية من الغد في جموعه، وعباً السلطان مواكب المسلمين صفوفاً، وتزاحموا ولما نشبت الحرب برز الجيش الكمين... أنظر: المصدر نفسه.

(3) لسان الدين بن الخطيب: الإحاطة، مج2، ص87؛ عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية ص348.349.

(4) عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص357.

(5) أبو العباس أحمد بن خالد الناصري: الاستقصا، ج2، ص92.

بعض أشهر عام ثمانية عشر وثمانمائة، وإذا الصناديق مملوءة رجالا، وعدد من كان بها أربعة آلاف من الشبان المقاتلة فأخرجوا المسلمين من المدين غدرا، فجاء أهلها مستصرخين إلى ملك فاس...⁽¹⁾.

والسبب في احتلالها يعود إلى اتفاق أمير سبتة معهم من أجل استغلال المرسى مقابل خراج معلوم⁽²⁾، بينما حسب رأي المؤرخ المغربي، يعود احتلال سبتة إلى تواطؤ ملك بني الأحمر (يوسف الثالث) بعقده هدنة مع ملك قشتالة⁽³⁾، ولكنه لم ير، رأي صاحب كتاب نشر المثاني الذي يقول: إن عدم استرجاعها يعود إلى تخاذل رؤساء الجند، خوفا من أن يكلفهم السلطان إسماعيل بما هو أبعد من سبتة لفتحها⁽⁴⁾.

هذا مما جعلهم يطمعون أكثر، ففي سنة 841هـ/1437م، وبمباركة البابا حاول إخوة الملك دوارت (Duarte) احتلال طنجة، ولكنهم لقوا مقاومة شديدة، بل أكثر من ذلك أسروا الأمير فرناندو وعددا كبيرا من البرتغاليين⁽⁵⁾، وحسب شارل أندري جوليان فقد اضطروا إلى الاستسلام تاركين فرناندو رهينة في انتظار البر بوعدهم⁽⁶⁾، غير أن دوارت، ضحى بأخيه من أجل المركز التجاري المهم^{(7)(*)}.

ويتولى ألفونسو الخامس (Alfonso V) الحكم سار على نهج أسلافه في احتلال القواعد المطلة على البحر الأبيض المتوسط، وجاءت فكرته أن يحتل القصر الصغير. ميناء صغير يقع

(1) نشرُ المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني، موسوعة أعلام المغرب . تحقيق، محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1417هـ/1996م، ج3، ق1، ص1181.

(2) أبو العباس أحمد بن خالد الناصري: الاستقصا، ج2، ص4، ص92.

(3) أنظر: عبد الهادي التازي: التاريخ الدبلوماسي للمغرب، ج7، ص162.

(4) محمد بن الطيب القادري: نشر المثاني، ج3، ق1، ص1181.

(5) أبو العباس أحمد بن خالد الناصري: الاستقصا، ج2، ص4، ص96.95، نقلا عن منويل.

(6) تاريخ إفريقيا الشمالية، ج2، ص251.

(7) شارل اندري جوليان: المرجع السابق، ج2، ص251.

(*) اهتم البرتغاليون بالملاحة وعلوم البحار وبناء الأساطيل التي كانت سفنها ترفع على سيارتها صورة الصليب، وكان هدفهم الوصول إلى الحبشة والتحالف مع ملكها المسيحي، تمهيدا لاحتلال مكة المكرمة والمدينة المنورة وبيت المقدس، وذلك بدعم البابا، الذي ظل يحثهم على تنصير الشعوب وملاحقة المسلمين، وضرب تجارتهم بالالتفاف على منافذ البحر. أنظر: محمد عبده حاتم: الاعتداءات الإفريقية على ديار العرب في الأندلس والمشرق، دار المكتبة الوطنية، عمان الأردن:

1422هـ/2001م، ص32.

بين سبتة وطنجة - أولاً، ليجعل منه قاعدة حربية⁽¹⁾، وفي سنة 869هـ 1464م استولى على طنجة، وأصيلا، وبعض سواحل السوس⁽²⁾.

وبتاريخ 6 مارس 1480م/23 ذي الحجة 884هـ أبرمت في طليطلة معاهدة بين إسبانيا والبرتغال، لإنهاء حالة الحرب بين هاتين الدولتين، كما نصت على اعتراف إسبانيا بحقوق دولة البرتغال، في المواقع التي احتلتها في المغرب⁽³⁾، لأن الإسبان كانوا يطمعون في احتلال بعض المراكز في المغرب الإسلامي ومنها مدينة مليلة⁽⁴⁾.

وبانتهاء مملكة بني الأحمر من الخريطة السياسية، ظهرت مملكتان في شبه الجزيرة الإيبيرية، وهما: مملكة إسبانيا ومملكة البرتغال، اللتان تنافستا في حروب الاسترداد، وفي الاكتشافات الجغرافية، وفي البحث عن منافذ للمحيطات، والوصول إلى الهند واكتشاف أمريكا. وعليه نقول: هل للمسلمين دور في هذا التحضر الكبير، بنقل العلم والعلوم إلى شبه الجزيرة الإيبيرية، وللإجابة على هذا التساؤل لابد من تناول هذا الموضوع من خلال التأثيرات الحضارية بين الأندلس الإسلامية والممالك المسيحية.

(1) عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص 359.

(2) أبو العباس أحمد بن خالد الناصري: الاستقصاء، ج 2، ص 4، ص 110.

(3) عبد العزيز سالم وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية، ص 362.

(4) شارل أندري جوليان: المرجع السابق، ج 2، ص 255.

الفصل الرابع

مظاهر التأثيرات الحضارية

أولاً: عناصر انتقالها:

1- اليهود

2- المستعمرون (Mozarabes)

3- المدجنون (Mudéjares)

ثانياً- في الجانب الاجتماعي

ثالثاً- في الجانب العلمي والثقافي

رابعاً- في الجانب الاقتصادي:

أ- الزراعة

ب- الصناعة

قبل الخوض في التأثيرات الحضارية بين الجانبين الإسلامي والمسيحي في أوروبا بصفة عامة، وشبه الجزيرة الإيبيرية بصفة خاصة، لابد من التطرق إلى عناصر وطرق انتقالها بين الطرفين لسببين أساسيين حسب ما يبدو، هما: أولاً أهمية تنوع المجتمع في نقل الأفكار والتأثير الحضاري، وثانياً: وهو الأهم معرفة دور الطرف المؤثر، وكيف يؤثر ويتأثر، ومن خلال هذا الطرح، نتعرض في البداية إلى عناصر وطرق انتقالها ودور هذه العناصر.

أولاً. عناصر انتقالها:

هناك العديد من العناصر التي ساهمت في نقل الحضارة الإسلامية، إلى الطرف الآخر، وحتى في العلاقات بين الطرفين الإسلامي والمسيحي، ومن أهم هذه العناصر طائفة ساهمت بقسط كبير في هذه العلاقة وهم اليهود، بالإضافة إلى عنصر المستعربين والمدجنين، والزواج المختلط، والأسرى.

أ. اليهود:

منذ أن بدأ التضييق على اليهود سنة 613م والذي وافق 9هـ، اضطر الكثير منهم إلى الهجرة وتظاهر البعض الآخر باعتناق المسيحية⁽¹⁾، ربما هذا مما جعلهم يتصلون بيهود المغرب لإغراء المسلمين على فتح الأندلس⁽²⁾، من أجل الخلاص من اضطهاد القوط ورجال الكنيسة الكاثوليكية⁽³⁾، ويذكر ابن عذاري، بأن طارق بن زياد لم يجد في طليطلة إلا اليهود⁽⁴⁾. وبعدما منحهم المسلمون حريات منها: حرية العمل والتنقل والتملك، بالإضافة إلى الحرية الدينية، فضلوا الهجرة إليها⁽⁵⁾، ومنذ ذلك الحين تركز اليهود في العديد من المدن الإيبيرية منها: قرطبة، وإشبيلية، وليسانة وغرناطة، وطليطلة، وقلعة حماد، وسرقسطة وكذا في مدن الشمال، مثل برشلونة وطركونة⁽⁶⁾.

(1) حسين مؤنس: فجر الأندلس، دار المناهل، بيروت، 1432هـ/2002م، ص543.

(2) أنظر: حسين يوسف دويدار: المجتمع الأندلسي في العصر الأموي، مطبعة الحسين الإسلامية، القاهرة، 1414هـ/1994م، ص48.

(3) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص96.

(4) البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ومراجعة، ج.س. كولان وإ. ليفي بروفنسال، ط2، دار

الثقافة، بيروت، 1400هـ/1980م، ج2، ص12.

(5) حسين يوسف دويدار: المرجع السابق، ص48.

(6) أحمد شحلان: التراث العبري اليهودي، في الغرب الإسلامي، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية، 1427هـ/2006م، ص16، نقل عن (أشتور، تاريخ يهود اسبانيا).

وفي عهد ملوك الطوائف، تبوأ اليهود مكانة مرموقة في مملكة بنى زيري الصنهاجية، حتى أصبحت تسمى بغرناطة اليهود، حيث يذكرهم ابن عذاري فيقول: "...فأمضى باديس وزيرا له وكاتباً وزيرا أبيه إسماعيل بن نغالة اليهودي على وزارته...، واكتسبوا الجاه والمال في أيامه، واستطالوا على المسلمين..."⁽¹⁾.

وبعد حادثة مقتل ابن نغالة تغير مفهوم اليهود⁽²⁾، من مفهوم التعلق بالسلطة إلى مفهوم التعلق بالعلوم والمتاجرة بها، وخاصة بعد اجتذبت علوم المسلمين علماء من كل الأديان⁽³⁾، وهنا يقول منتغمري وات: "وقد كان يهود إسبانيا مدينين للفكر العربي بصورة مباشرة، ومن بينهم ابن ميمون⁽⁴⁾."

ومما يدل على تأثرهم بالثقافة العربية حسب رأي أنخل خنثالث بالنثيا، أن المناقشات بينهم، كانت تجري على نفس أسلوب العرب⁽⁵⁾، حيث كتبت موشحات عبرية، اعتمدت على مصطلحات عربية، وكأنها قصيدة عربية⁽⁶⁾.

بينما يقال: بان يوسف بن تاشفين اكرهم على دخول الإسلام وهذا في عهد المرابطين، مما جعل عددا كبيرا منهم يلتجئ إلى قشتالة وأراغون⁽⁷⁾، وكان تأسيس ريموند (Raymond) رئيس أساقفة طليطلة لمجمع المترجمين، عملا حاسما في تاريخ نقل العلوم العربية الإسلامية إلى اللاتينية عن طريق اليهود⁽⁸⁾.

(1) أنظر: البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق: ج.س. كولان و إ. ليفي بروفنسال، ط3، دار الثقافة، بيروت، 1983م، ج3، ص264.

(2) أنظر: المصدر نفسه، ص440439.

(3) مونتغمري وات: في تاريخ إسبانيا الإسلامية، ترجمة، محمد رضا المصري، ط2، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، بيروت، 1998م، ص166.

(4) المرجع نفسه.

(5) تاريخ الفكر الأندلسي، نقله عن الإسبانية، حسين مؤنس، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 1955م، ص492.

(6) مونتغمري وات: المرجع السابق، ص166.

(7) يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص97.

(8) أحمد شحلان: المرجع السابق، ص173.172.

وقد كان ابن رشد محور أعمالهم، حيث ترجموا كل مؤلفاته الفلسفية الأرسطية، وجل أعماله الطبية⁽¹⁾، ومنهم يعقوب مارتن الذي ترجم ابن سينا وابن رشد وابن ميمون إلى اللاتينية، كما نقل إسحاق بن يولكار مؤلفات الغزالي إلى العبرية⁽²⁾.

ومنذ ذلك الحين شرع الأوروبيون يتواردون على طليطلة وغيرها من المدن الإيبيرية - قشتالة - وبخاصة من فرنسا وإيطاليا⁽³⁾.

أما في مملكة بني الأحمر فقد تمتع اليهود بحريات واسعة، وبخاصة في التجارة، حيث تحكموا في نقل البضائع بين الأندلس والقارة الأوروبية والمشرق الإسلامي⁽⁴⁾. كما ميزوا في عهد أبي الوليد إسماعيل بشارة صفراء⁽⁵⁾، وتفضيلهم لمملكة بني الأحمر راجع إلى ابتزاز الكنيسة لهم، وهذا ربما لعدم امتثالهم لأمر البابا بتحريم الفوائد الربوية⁽⁶⁾.

كما اتهموا بتسميم مياه الآبار في أوربا، مما جعلهم يفرون إلى مناطق أكثر أمانا⁽⁷⁾، ويتوزعون في مناطق العالم وينشرون الحضارة الإسلامية حسب ما يظهر. وحسب ما يبدو كذلك يأتي بعد عنصر اليهود، عنصرا آخر أكثر أهمية من الأول، لأن له علاقة بالممالك المسيحية بصفة خاصة، ويعتبر أكبر مستفيد من الحضارة الإسلامية، رغم تنكره لها، وهو عنصر المستعربين.

ب . المستعربون (Mozarabes):

إطلاق اسم المستعربين يدل على مدى الميول والاتجاهات نحو الثقافة العربية، التي كانت تتغلغل في نفوس هذه الطبقة من المجتمع الأندلسي⁽⁸⁾، حيث بقيت نسبة كبيرة من الرعايا

(1) أحمد شحلان: المرجع السابق، ص 178.

(2) ول وإيريل ديورانت: قصة الحضارة . الإصلاح الديني . ج 5، مج 6، ص 168؛ آنخل خنتالث بالنثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص 501.

(3) سيمون الحايك: والعرب شاركوا في الاكتشاف، المطبعة البوليسية، بيروت، 1991م، ص 123.

(4) ج.س. كولان: الأندلس، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1980م، ص 97؛ أوليفيا ريمي كونسيتل، التجارة والتجار في الأندلس تعريب، فيصل عبد الله، مكتبة العبيكان، الرياض، 1423هـ/2002م، ص 368 فما بعدها.

(5) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البدرية، ص 71. ويضيف بقوله: "وأخذ يهود الذمة بالتزام سمة تشهرهم، وشارة تميزهم ليوفوا حقهم من المعاملة التي أمر بها الشارع في الطرق". المصدر نفسه.

(6) ول وإيريل ديورانت: قصة الحضارة . الإصلاح الديني . ج 5، مج 6، ص 154.

(7) أنظر: المرجع نفسه، ص 149 فما بعدها.

(8) خليل إبراهيم السامرائي وآخرون: تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، دار الكتب الوطنية، بنغازي - دار الكتب الجديدة، بيروت، 2000م، ص 123.

المسيحيين تشكل وحدات لها كنائسها وأديرتها ورئيسها المسؤول⁽¹⁾، في ظل الحكم الإسلامي يتمتعون بضروب الرعاية والتسامح⁽²⁾، ويذكرهم لسان الدين بن الخطيب، فيقول: "يعالجون فلاحه الأرض، وعمران القرى، يرأسهم أشياخ من أهل دينهم، أولوا حُنْكة ودهاء ومدارة ومعرفة بالجباية اللازمة لرؤوسهم..."⁽³⁾، وكانت السلطة الإسلامية تجانب أية محاولة لإرغامهم على اعتناق الإسلام⁽⁴⁾.

أما الاضطهاد الذي عاناه المستعربون . المعاهدون . فيرجع سببه المستشرق ليفي بروفنسال إلى عدم تراجع المسيحيين عن القذح في المعتقد الذي ساد البلاد-أي الإسلام -⁽⁵⁾. ورغم ذلك تأثروا بالطابع الإسلامي لدرجة كانوا يؤثرون استعمال لغة العرب وأزيائهم وأسمائهم⁽⁶⁾، ومن حسرة الفارو القرطبي (Le Cardouan Alvaro)، قال "إن أبناء طائفتي يحبون قراءة الأشعار وتراث الخيال العربية؛ وهم لا يدرسون كتابات رجال الدين ليدحضوها، وإنما يدرسونها ليكتسبوا نطقا عربيا سليما ورفيعا... إنهم يقرأون ويدرسون الكتب العربية بنشاط منقطع النظير؛ ويشكلون منها مكتبات هائلة بأثمان باهظة ويعلنون عن هذه الآداب في كل مكان إنها مذهشة... فيا للألم! لقد نسي المسيحيون كل شيء حتى لغتهم الدينية..."⁽⁷⁾.

لأن المسلمين كانوا أكثر تسامحا من غيرهم من أصحاب الديانات الأخرى⁽⁸⁾، وعن هذا التسامح قال المستشرق الروسي فاسيلي بارتولد (V. Bartold): ومهما يكن من شيء فإن المسيحيين الذين عاشوا في ظل حكم المسلمين لم يصيبهم ما أصاب المسلمين من الظلم والعدوان⁽⁹⁾.

(1) ليفي بروفنسال: حضارة العرب في الأندلس، ترجمة، دوقان قرقوط، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، دت ص 79.

(2) عبد الله عنان: نهاية الأندلس ع 4، ص 67.

(3) الإحاطة، مج 1، ص 106-107.

(4) عبد الله عنان: نهاية الأندلس ع 4، ص 67.

(5) حضارة العرب في الأندلس، ص 79.

(6) انخل خنتال بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص 485.

(7) أنظر: ليفي بروفنسال: حضارة العرب في الأندلس، ص 80؛ انخل خنتال بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص 486-485.

(8) حسين يوسف دويدار: المرجع السابق، ص 39.

(9) المرجع نفسه.

وشهد شاهد من أهلها، حيث كان رئيس الأساقفة (تالافيرا) معجبا بالحضارة العربية، وكان دائما يردد بقوله: إن العربي تنقصه العقيدة الصحيحة المسيحية، أما الإسباني فتتقصه لكي يصبح مسيحيا حقاً الأفعال الحميدة التي يفعلها العربي⁽¹⁾.

إلا أنهم كانوا دوما متعصبين ضد الإسلام والمسلمين، ولم يخلصوا لهما، وكانوا دوما يتربصون وينتهبون الفرص لتقديم الدعم للوطن الأصلي، كلما سمحت الفرصة⁽²⁾.

ورغم ذلك ظلوا يكتبون بلغة العرب، ويتسمون بأسمائهم حتى أوائل القرن الرابع عشر⁽³⁾، ونظرا لعدم اهتمامهم بالنطق الصحيح للغة العربية قال أحد الشعراء:

ماذا لقيت من المستعربين ومن قياس قولهم هذا الذي ابتدعوا
إن قلت قافية بكرة يكون لها معنى يخالف ما قالوا وما وضعوا
قالوا لحننا وهذا الحرف منتصب وذاك خفض، وهذا ليس يرتفع
وضربوا بين عبد الله واجتهدوا وبين زيد فطال الضرب والوجع⁽⁴⁾.

وما تزال إلى اليوم وثائق وعقود بيع وشراء، وهبة، وإيجار، ووصية، محررة بخط عربي، محفوظة بدار المحفوظات التاريخية بمدير⁽⁵⁾، وهذا لتأثرهم بعنصر المدجنين، الذي يعتبر من أهم العناصر التي أدخلت التراث الإسلامي إلى الطرف الآخر، حيث يعرف بالتراث المدجن في شكله الإسلامي.

(1) زيغريد هونكة: شمس العرب تسطع على الغرب، ط8، نقله عن الألمانية، فاروق بيضون و كمال دسوقي، دار الجيل .

دار الآفاق الجديدة، بيروت، 1413هـ/1993م، ص535.

(2) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص6867.

(3) أنخل خنتال بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص488.

(4) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج4، ص144.

(5) أنظر: عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص68. 72.

ج . المدجنون (Mudéjares):

بعدما أصبحت المدن تسقط تباعا في أيدي الممالك المسيحية، كان هناك أناس حملتهم ظروف الأسرية، ودواعي العيش على البقاء، تحت حكم المسيحيين، فسموا بالمدجنين تشبيها بالمدجن^(*).

وبسبب الحاجة إلى أعمالهم لم يبدأ التضييق عليهم إلى ما بعد موقعة الزلاقة سنة

479هـ/1086م بعدما أصبح الصراع صراع حياة أو موت، والحرب حرب إبادة⁽¹⁾.

وقد شاع استعمال لفظ الدجن منذ أوائل القرن السابع الهجري/ الثالث عشر ميلادي بعد سقوط العديد من المدن الأندلسية، وبقيت طوائف كبيرة تحت حكما لمسيحيين⁽²⁾، حيث سمح لهم العيش كمدجنين، مما جعلهم يتمتعون بنوع من الطمأنينة، ويحتفظون بدينهم وشريعتهم ومساجدهم ومدارسهم⁽³⁾، لأن المسيحيين في البدء لم يكونوا ذوي نيات سيئة، حسب رأي دومنيك ايرفو⁽⁴⁾، بينما حسب رأي جبريلين دودز، لان ثقافتهم الإسلامية لم تكن تشكل تهديدا لثقافة المسيحيين ووجودهم، بل أصبحوا مسلمين تابعين⁽⁵⁾، و كانوا يستأثرون بالتفوق في العلوم والفنون والمهن، وكانوا أبرع الأطباء والمهندسين⁽⁶⁾، وكانوا يدخلون لهم العديد من المحاصيل الزراعية، مثل: قصب السكر، والقطن، والأرز والحرير، والتين والبرتقال واللوز⁽⁷⁾، ويزاولون التجارة بشرف وأمانة، ولم يكن بينهم متسولون، وكانوا مثالا للنظام والسكينة، ومن أصلح العناصر بين الآخرين⁽⁸⁾.

(*) دجن . الدجن: ظل الغيم في اليوم المطير. وهي جمع داجن وهي الشاة ؛ التي تعلقها الناس في منازلهم، والمثلة بها أن يجدها ويخصيها، وهي تقع على كل ما يألف البيوت من الطير وغيرها... أنظر: ابن منظور: لسان العرب، مج 2 ج17، ص1331.

(1) رجب محمد عبد الحليم: المرجع السابق، ص416.

(2) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص56.

(3) المرجع نفسه، ص57.

(4) دومنيك ايرفو: "علماء الأندلس"، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1210.

(5) جبريلين دودز: "تراث المدجنين في فن العمارة" الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص855.

(6) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص. ص63.

(7) المرجع نفسه.

(8) نفسه.

إلا أنهم تعرضوا إلى الانحلال بسبب هجرة الأغنياء والأعيان والرؤساء، ورجال الدين، فبقيت بدون قيادة ولا تجد من يحفظ وحدتها من الزوال⁽¹⁾، فاستغلت الكنيسة الكاثوليكية وضعهم، وحثت على استرقاقهم وإدخالهم المسيحية⁽²⁾.

مما جعل رجال الدين المسلمين يتحركون لإنقاذهم من عقيدة التثليث، وهنا يقول: أبو العباس الونشريسي^(*)، كتب إلي الشيخ الفقيه المعظم الخطيب الفاضل القدوة الصالح البقية، والجملة الفاضلة النقية، العدل الأرضي، أبو عبد الله بن قطية، أدام الله سموه ورقيه، بما نصه⁽³⁾، ونختصر هذا المكتوب فيما يلي: "الحمد لله وحده، جوابكم يا سيدي رضي الله عنكم ومتع المسلمين بحياتكم في نازلة، وهي أن قوما من هؤلاء الأندلسيين الذين هاجروا... وخرجوا من تحت حكم الملة الكافرة... وأنهم يرومون أعمال الحيلة في الرجوع إلى دار الكفر... حتى إن من قال: إن جاء صاحب قشتالة إلى هذا النواحي نسير إليه فنطلب منه أن يردنا إلى هناك..."⁽⁴⁾.

فأجاب: "إن الهجرة من أرض الكفر إلى أرض الإسلام فريضة إلى يوم القيامة، وكذلك من أرض الحرام والباطل بظلم... ولا تسقط الهجرة الواجبة على هؤلاء الذين استولى الطاغية لعنه الله على معاقلمهم وبلادهم إلا تصور العجز عنها بكل وجه وحال..."⁽⁵⁾.

(1) حسين مؤنس "أسني المتاجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصراني ولم يهاجر، لأبي العباس الونشريسي" صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد، العدد 1-2، مج 5، 1377هـ/1957م، ص 143.

(2) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع 4، ص 62.

(*) الونشريسي: منسوب إلى ونشريس بالجزائر، وهو أيضا اسم جبل من جبال بني شقران، اسمه الكامل، أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد التلمساني الونشريسي. ويقولون عنه في تراجمهم: العالم العلامة حامل لواء المذهب، أخذ عن شيوخ بلدة تلمسان كالإمام أبي فضل قاسم العقباني... وبسبب مشكل مع السلطان فر إلى مدينة فاس، في أول محرم 874هـ، وكان مشاركا في علوم الفقه، إلا أنه لازم التدريس، وكان فصيح اللسان والقلم، حتى كان بعض من يحضره يقول: "لو حضر سيبويه لأخذ النحو من فيه". أنظر: أحمد بابا التتبيكتي: نيل الابتهاج، ج 1، ص 136.135؛ أبو القاسم الحفناوي: تعريف الخلف برجال السلف، تق، محمد رؤوف القاسمي الحسني، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، الجزائر، 1991م، ج 1، ص 68.66؛ حسين مؤنس: "أسني المتاجر"، ص 131-132.

(3) أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني الونشريسي (ت 914هـ/1508م): المعيار المعرب والجامع المغرب. عن فتاوي أهل إفريقية والأندلس والمغرب، تخ، جماعة من الفقهاء، دار الغرب الاسلامي، بيروت، 1401هـ/1981م، ص 119.

(4) المصدر نفسه، ص 120.119.

(5) أنظر: نفسه، ص 121.

ومع مرور الزمن جنح الكثير منهم إلى التشبه بجيرانهم المسيحيين، وأدى الاختلاط والتزاوج إلى فقد دينهم ولغتهم، وبالتدريج أصبحوا قشتاليين مسيحيين، ويكتبون شرائع الكاثوليكية⁽¹⁾.

وبعد سقوط مملكة بني الأحمر - غرناطة- أصبح مدجنوا قشتالة يعيشون في أحياء معزولة تحت الحماية الملكية، وأجبروهم على لبس أزياء معينة وحمل علامات خاصة، وبعد أحداث الموريسكيين^(*) في غرناطة، أصدر قانون ملكي في 12 فيفري 1502م، يخيرهم بين التصير الإجباري أو النفي، فتنصروا جميعا⁽²⁾.

كما أن هناك عناصر أخرى ساهمت في نقل التأثيرات الحضارية ومنها: الزواج المختلط، والحروب وما ينتج عنها من أسرى ورهائن والسبي، بالإضافة إلى التجارة، والمحالفات السياسية والعسكرية، ومعاهدات السلام واللجوء السياسي والمرترقة⁽³⁾.

وبفضل هؤلاء انتقلت التأثيرات الحضارية بين الطرفين، وكان الأقوى الطرف الإسلامي، الذي أثر في العديد من الجوانب، وبخاصة في الجانب الاجتماعي والفكري والاقتصادي. ونبدأ بالجانب الاجتماعي، لأنه يؤثر مباشرة في حياة الإنسان، فيجعله يتقبل الشيء المؤثر، فيتأثر ويؤثر ويقبل على المؤثرات الأخرى ومنها الثقافية والعلمية والاقتصادية.

ثانيا: في الجانب الاجتماعي:

ويتجلى الجانب الاجتماعي في العديد من الظواهر، منها روح التسامح، والقيم الأخلاقية والعادات والتقاليد، وكل شيء له علاقة بالإنسان، كالأكل، والملبس، والطرب والموسيقى، و فن البناء، وزخرفة القصور والعمارة.

ويرجع التأثير إلى طبيعة الشخص المؤثر، وقد حمل العرب الفاتحون ما يمتازون به من أخلاق وقيم، ومنها حسب صاحب رواية فرحة الأنفس: "حسن الهمة في الملبس والمطعم

(1) عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع4، ص6665.

(*) الموريسكيون: أو المواركة هم المسلمون الذي بقوا في قشتالة وغرناطة، إثر صدور مرسوم التصير سنة 1502م وكلمة المواركة تعريب لكلمة (Moriscos) القشتالية التي تعني المسيحيين الجدد أو المسيحيين الصغار. أنظر: عادل سعيد بشتاوي: المرجع السابق، ص6.

(2) أنطونيو دومينغيز هورتز ورناند بنشت: تاريخ مسلمي الأندلس - حياة ... ومأساة أقلية، تر، عبد العال صالح طه، دار الإشراف للطباعة والنشر، النوحة، 1408هـ/1988م، ص2322.

(3) رجب محمد عبد الحليم: المرجع السابق، ص411.

والنظافة والطهارة، والحب للهو والغناء، وتوليد اللحون... والحرص على طلب العلم، وحب الحكمة والفلسفة والعدل والإنصاف...»⁽¹⁾.

مما جعل المؤرخة الأمريكية دوروثي لوثر تقول: إن من حسن حظ الإسبان أن العرب الشرقيين كانوا هم أول من تحكم في ميزان القوى في شبه الجزيرة الإيبيرية، لأنهم يختلفون عن الامازيغ، بما حباهم الله به من ملكة الشعر وحب الجمال وتقدير العلم والتسامح الديني⁽²⁾، وتضيف: حتى الامازيغ. مع مر السنين. خضعوا لتلك الحياة الهادئة، وأخذوا ينافسون العرب في بناء القصور، وجمع الكتب وإحاطة أنفسهم بكل وسائل الترف ومظاهر الجمال⁽³⁾.

وقد بلغ التسامح إلى أن أصبحت العلاقة وطيدة بين المسجد والكنيسة من خلال الزيارات المتبادلة بين المسلمين والمسيحيين، بل أكثر من ذلك قلدوا المسلمين في ختان أولادهم، وامتنعوا عن أكل لحم الخنزير⁽⁴⁾.

وما زاد في روح التسامح أن تلقب المسلمون بأسماء المسيحيين، ومنهم الأديب أبو جعفر أحمد بن عبد الله المعروف بابن شانجة⁽⁵⁾، وهذا التسامح يرجعه المؤرخ الإسباني غرسية غومس، إلى البيت الأموي الذي كان عربيا صرفا - ومن ثم لم يكن إسبانيا - والشيء الذي خفض من عصبية هي خصومته العنيفة مع العباسيين، مما جعلهم لا يميلون إلى العرب⁽⁶⁾، فاختلفت رنين الأجراس بأذان المؤذن⁽⁷⁾.

ويضيف المؤرخ الإسباني خوليان ريبيرا، بقوله عن سياسة التسامح - ويسميا بالهادفة التي سار عليها الأمويون في الأندلس - أينعت ثمارها بأن لا يستثنى المسيحيين من تولي

(1) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج 3، ص 150. نقلا عن ابن غالب.

(2) إسبانيا - شعبها وأرضها، ص 4746.

(3) المرجع نفسه، ص 47.

(4) رجب محمد عبد الحليم: المرجع السابق، ص 431. نقلا عن ابن بسام الشنتري.

(5) أبو الحسن علي بن بسام التغلبي الشنتري (ت 542هـ/1182م): الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تحقيق، إحسان

عباس، دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 1417هـ/1997م، ص 814.

(6) أنجل جنثال بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص 59.

(7) المرجع نفسه.

الوظائف العامة⁽¹⁾، وكانوا يسمحون لأساقفتهم أن يعقدوا مؤتمراتهم الدينية⁽²⁾، وهنا يقول ديورانت: "كانت الأزياء والأخلاق رائعة، وزاده الشرف والكرم الإسلاميين، فاكسبا مدح المسيحيين"⁽³⁾، فمدحوا سكان غرناطة بأنهم أهل للثقة، إلى حد أن كلمتهم كان يعتمد عليها أكثر من اعتمادهم على عقد مكتوب⁽⁴⁾.

كما ضرب لنا النويري الاسكندراني مثلاً في المحبة بين المسيحيين والمسلمين في عهد مملكة بني الأحمر، حيث قال: كان المسلم مجاور للمسيحي بينهم حد الزرع، ولا يعارض الواحد الآخر⁽⁵⁾، ويضيف: حتى قيل لبعض المسلمين المجاورين لأرض المسيحيين: "أما تخشون مكر النصارى وخبثهم؟ فقال: كيف نخشاهم والذي يحبونا يحميننا، ولولا الحباية سقطت الحماية"⁽⁶⁾.

ومن العادات والتقاليد نذكر ما خلده الوجود الإسلامي في وجدان الإنسان الإسباني منها بعض التعابير الأخلاقية التي مازالت آثارها باقية إلى اليوم، نقلتها العديد من الكتب والمجلات ومنها قولهم للصديق: "سلمك الله"، وللشاهد: "ليرزقك الله"، وإذا عزموا على أمر يقولون: "إن شاء الله"، وإذا مدحوا شخصاً طيباً يقولون له: "ليباركك الله"⁽⁷⁾، وإذا أعجبهم شيء رائع يقولون "Ole Ole" أي معناه "الله الله" هذا شيء جميل⁽⁸⁾، ويضيف نفس المؤرخ: كانت معاملتهم للإسبان أرفق وأرحم معاملة لقيها شعب مهزوم على يد فاتحيه⁽⁹⁾.

وعن مخلفات وآثار المسلمين في الأندلس قال المؤرخ الأسباني منديث بيدال (Menéndez pidal)، لقد تركت الأمة الأندلسية آثاراً واضحة في الحضارة الأسبانية وفي الحياة

(1) التربية الإسلامية في الأندلس - أصولها المشرقية وتأثيراتها الغربية ط2، ترجمة، الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، 1994، ص170.169.

(2) غوستوف لوبون: حضارة العرب، ترجمة، عادل زعيتر، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، د ت، ص276.

(3) قصة الحضارة - الإصلاح الديني - ج2، ص6، ص67.

(4) المرجع نفسه، ص68.67.

(5) كتاب الإمام، ج3، ص182.

(6) المصدر نفسه.

(7) سلمى الحفار الكزيري: "الإسبان المعاصرون. والحضارة العربية في الأندلس"، الأندلس، كتاب العربي، ص22.

(8) دوروثي لوثر: المرجع السابق، ص50.

(9) المرجع نفسه.

العامة⁽¹⁾. ومنها كذلك اللباس الذي يعتبر الميزة الأولى في التأثير، وترى زغريد هونكة، بأن نجمه هو زرياب، حيث أصبح مثالا يحتذى به، فعنه تعلم الناس أناقة الملابس وتنويعه مع فصول السنة⁽²⁾.

ومن أهمها نوع من السراويل التي مازالت اللغة الأسبانية تحتفظ باسمه إلى اليوم باسم (Zarazuetas)⁽³⁾، هذا وقد ذكر ابن عذاري السروال في سياق حديثه عن مقتل عبد الرحمن بن شنجول بن المنصور⁽⁴⁾، كما تقلد المسلمون بزى المسحيين في ترك العمائم⁽⁵⁾، ونقلًا عن ابن سعيد المغربي يقول المقرئ: "وأما زِيُّ أهل الأندلس فالغالب عليهم ترك العمائم، لاسيما في شرق الأندلس⁽⁶⁾، وحينما يذكر لسان الدين بن الخطيب جند مملكة بني الأحمر يقول: "وزيهم في القديم شبيه بزى جيرانهم وأمثالهم من الروم في إسباغ الدروع وتعليق الترسه وجفاء البيضات^(*) واتخاذ عراض الأسنة وبشاعة قرابيس^(**) السروج واستركاب حملة الرايات خلفهم..."⁽⁷⁾.

أما في مجال الطبخ وفن الذوق والتذوق، فحسب زغريد هونكة يعود ابتكارها إلى زرياب، الذي أدخل معه العديد من صنوف أطايب الطعام، وبعض الخضروات⁽⁸⁾، ومن أهمها (المقائق) الذي يعرف في الأندلس بالمرقاس⁽⁹⁾، وهناك نوع آخر كان مفضلا في جميع

(1) عبد الله عنان: الآثار الأندلسية، 438.

(2) شمس العرب تسطع على الغرب، ص 490.

(3) سحر السيد عبد العزيز سالم: "ملابس الرجال في الأندلس في العصر الإسلامي" مجلة المعهد المصري للدراسات، عدد خاص، مدريد: من 27 إلى 29 ماي 1993، ص 177.

(4) أنظر: ابن عذاري المراكشي: تاريخ إفريقية والمغرب من الفتح إلى القرن الرابع الهجري. تحقيق: ج. س. كولان وإ. ليفي بروفنسال، ط 3، دار الثقافة، بيروت، 1983، ص 73.

(5) أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج 1، ص 222؛ ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار، ج 4، ص 143.

(6) نفح الطيب، مج 1، ص 222.

(*) البيضات. البيضاء: هي ورم عرقوبي في يد الفرس على هيئة البيضاء، ويقال فرس يشرب في بياضه، يراد به فرس أبيض الجفلة، وسائر جسده لون آخر. أنظر: رينهارت دوزي: تكملة المعاجم العربية، ج 1، ص 501.

(**) القربوس. هو القسم الأمامي من السرج، ومعناها باليونانية (كسرييس) أي أساس الرأس. و يضيف: أصبحت هذه الكلمة من لغة البربر، مبررا ذلك بقوله: لأننا نجد عند الإديسي كلمة تاقريست، اسما لجبل قربوس. أنظر: رينهارت دوزي: تكملة

المعاجم العربية، ج 8، (ف-ق)، ص 217216.

(7) اللوحة البديرة، ص 2827.

(8) شمس العرب تسطع على الغرب، ص 490.

(9) دايفد وينز: "فنون الطبخ في الأندلس" الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج 2، ص 1033.

أرجاء الأندلس اسمه "المجينة" و يعرف اليوم في اسبانيا با "الموخابنة" (Almojabana)⁽¹⁾، كما كان كذلك التأثير الأمازيغي واضحاً في وصفة أسمها "الصنهاجي" وهو صنف يحبه أكابر القبيلة⁽²⁾.

أما فن اللحن ورنين الكلمات فعبّر عنه جاك ريسلر بقوله: كان حبّ الشعر شديداً في الأندلس، وكان الجميع يتذوقون ويحبون رنين الكلمات⁽³⁾، لأن السلاطين كانوا يرفعون الشعر بنفسهم⁽⁴⁾، لدرجة أنه ظل يتردد بلا انقطاع في الشعر الشعبي القشتالي وفي الأناشيد المسيحية⁽⁵⁾، والفضل يعود إلى الطائر الأسود (زرياب)⁽⁶⁾، الذي أدخل الموسيقى إلى الأندلس بمعناها العلمي⁽⁷⁾، لأنه لم يكن معروفاً قبله سوى الحدااء العربي البسيط، وترانيم الكنيسة⁽⁸⁾، حيث جعل للغناء تقاليد انفردت بها الأندلس، فكان يبدأ بالنشيد، ثم البسيط ويختم بالمحركات والأهازيج⁽⁹⁾.

وعن طريق المغنين دائمي الترحال، والسبايا من نساء الأندلس، بدأ الغرب اللاتيني يرث من العرب زخرفة الألحان⁽¹⁰⁾، ويحكي ابن بسام الشنتريني نقلاً ابن الكتاني المتطبيب قال: شاهدة في مجلس العلجة بنت شانجة ملك البشكنس، عدة قينات مسلمات، أهدهن إليه الخليفة سليمان بن الحكم، فأمرت العلجة جارية، فأخذت العود وغنت، فأحسنت وجودت⁽¹¹⁾.

(1) المرجع نفسه، ص 1032.

(2) دايفد وينز: "فنون الطبخ في الأندلس" الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج 2، ص 1030.

(3) الحضارة العربية، تعر، خليل أحمد خليل، منشورات عويدات، بيروت. باريس، 1993م، ص 170.

(4) المرجع نفسه.

(5) نفسه.

(6) أنجل جنثال بالنيثا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص 52؛ زغريد هونكة: شمس العرب تسطع على الغرب، ص 490؛ شوقي

ضيف " الحضارة الأندلسية ودورها في تكوين الحضارة الإسبانية" مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد،

مدريد: عدد، خاص، مج 23، من 20-22 مارس 1985م، ص 14.

(7) أنجل جنثال بالنيثا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص 52.

(8) شوقي ضيف: "الحضارة الأندلسية ودورها في تكوين الحضارة الإسبانية" ص 14.

(9) المرجع نفسه.

(10) زغريد هونكة: المرجع السابق، ص 492.

(11) الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ق 3، مج 1، ص 318.

كما عمل عازفون مسلمون في بلاطات أمراء مسيحيين في شمال شبه الجزيرة الإيبيرية، وحتى رجال الكنيسة كانوا يطربون لسماع الأغاني العربية⁽¹⁾، مما جعل المجمع الكنسي يحظر استخدام العازفين العرب سنة 721هـ/1322م في مدينة بلد الوليد⁽²⁾.

وفي القرن الحادي عشر عرفت إسبانيا وأوروبا مظهرا من مظاهر الموسيقيين المتجولين وهم يعرضون أغانيهم، رقاصاتهم الشعبية، مرددين فيها ملاحم البطولة وما نقلوه عن عرب الأندلس⁽³⁾، كما عرفت أوروبا ألوانا جديدة من الغناء الشعبي سمي بالطروبادور^(*)⁽⁴⁾، وتضيف زغريد هونكة بقولها: عندما يقف اليوم قائد الجوقة الموسيقية . المايسترو. ليعزف سيمفونية، عليه أن يتذكر أن الآلات المرصوفة أمامه أغلبها عربي الأصل⁽⁵⁾.

وما زالت الآلات تعرف في الإسبانية بأسمائها العربية، ومنها الدف (Adufe)، والشبابة (Ajapape)، والعود (loud)، والقيتارة (Guitarra)، والنفير (Anafil)، والبندير (Pander) ، والبوق (Elboque)⁽⁶⁾، وكان الاختراع الأوربي الوحيد في الآلات الموسيقية، هي لوحة المفاتيح لآلة الكمان (الفيول)⁽⁷⁾، وقد بقي ما كتبه ابن سينا والفارابي والكندي، مرجعا للموسيقيين حتى القرن السابع عشر⁽⁸⁾.

أما فن العمارة وزخرفة القصور، فيرجع انبثاقه أصلا إلى المسجد الجامع بقرطبة، ففيه تكمن المناابت الأولى للفن الأندلسي التي أخذت في الظهور في عصر الخلافة الأموية، ثم

(1) أمين الطيبي: "المسلمون في الأندلس وصقلية" مجلة كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، العدد 1985، 2، ص 204.

(2) أمين الطيبي: "المسلمون في الأندلس وصقلية" مجلة كلية الدعوة الإسلامية، ص 204.

(3) محمود أحمد الحنفي: أثر العرب والمسلمون في النهضة الأوربية " في الموسيقى " اليونسكو . الهيئة للتأليف والنشر، القاهرة، 1970م، ص 456.

(*) التروبادور: في لغة البروفانسيين يدل على معنى (Trobar) وجد وابتكر، فالتروبادور (Troubadour) عندهم اسم فاعل يطلق على الإنسان المبدع الذي فكر فوجد وابتكر، بينما يرى أصحاب نظرية الأصل العربي، بأنها كلمة من أصل عربي، بمعنى اهتز وطرب، أو من فعل طرب، بمعنى: تغنى، في تركيب من صفة وموصوف، وتعني: دور طرب. أنظر: عبد الإله ميسوم: تأثير الموشحات في التروبادور، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر 1981م، ص 149 فما بعدها.

(4) محمود أحمد الحنفي: أثر العرب والمسلمون في النهضة الأوربية "، ص 456.

(5) شمس العرب تسطع على الغرب، ص 492.

(6) أمين الطيبي: "المسلمون في الأندلس وصقلية" ص 204؛ رجب محمد عبد الحليم: المرجع السابق، ص 435؛ ول وإيريل ديورانت: قصة الحضارة، ج 5، ص 26، ص 218 فما بعدها.

(7) ول وإيريل ديورانت: قصة الحضارة، ج 5، ص 26، ص 219.

(8) زغريد هونكة: المرجع السابق، ص 494-493.

ترعرعت في عصر الطوائف، وتفتحت براعمها في عصر المرابطين والموحدين، وأثمرت في عصر بني الأحمر⁽¹⁾.

ويعود الفضل في انبثاقها حسب رأي جاك ريسلر، إلى العرب الذين كانوا يملكون درجة عالية من الذوق المعرفي، والقدرات الاستيعابية، فلم يكن تطورهم الفكري ينتظر سوى الظروف المناسبة لظهوره⁽²⁾، ومنهم عبد الرحمن الداخل الذي اهتم اهتماما بالغاً بأعمال البناء، فقام بإصلاح الطرق، كما ارتفعت في عهده قصور، ومساجد عدة بمآذنها الرائعة، ففي سنة 169هـ/786م، شرع في بناء مسجد قرطبة الذي وضع تصميمه بنفسه، وكان يشارك العمال في عملهم لمدة ساعة في اليوم⁽³⁾.

ويعتبر مسجد قرطبة من أفضل روائع العمارة الإسلامية، وأحد النماذج للمسجد المسقوف المرتكز على أعمدة، حيث يمكن تعديلها لتلائم عدد المصلين، فهو مصمم على أسس مشابهة لتلك الأسس أقيم عليها مسجد الرسول(ص) في المدينة المنورة، والمسجد الأقصى في القدس، ومسجد القيروان في تونس، والأزهر في مصر⁽⁴⁾.

وباستخدام هذه الطريقة في البناء أمكن إقامة بناء ضخم على أعمدة، مع الاستفادة إلى أقصى حد من المساحة الداخلية، مما أضفى على مسجد قرطبة جمالا أصيلا وطابعا فريدا في فن عمارة الأندلس⁽⁵⁾، كما زادت جمالا الكتابة على الرخام لآيات القرآن الكريم بالخط الكوفي⁽⁶⁾، مما جعل الغرب يتأثر بتزيين السقوف والعمد المستديرة⁽⁷⁾، وتضيف زغريد هونكة مخالفة لآراء المستشرقين الآخرين بقولها: وكما أخذ الإسلام عن الفرس الأقواس المدببة العالية، وأحلها مكانة

(1) السيد عبد العزيز سالم: "العمارة الإسلامية في الأندلس وتطورها" مجلة عالم الفكر، الكويت، العدد 1، ص 8، أبريل - ماي - جوان 1977، ص 91.

(2) الحضارة العربية، ص 173.

(3) دوروثي لودر: المرجع السابق، ص 47.

(4) أولغ غرابار (Oleg Grabar): "نظرتان متضاربتان إلى الفن الإسلامي في شبه الجزيرة الإسبانية"، الحضارة العربية

الإسلامية في الأندلس، ج 2، ص 847.

(5) ج.س. كولان: الأندلس، ص 154.

(6) أحمد بن المهدي الغزال: المصدر السابق، ص 98.

(7) زغريد هونكة: المرجع السابق، ص 481.

مرموقة في فن البناء العربي، كذلك أخذ الغرب عن العرب ذلك، وسموه بالطراز القوطي⁽¹⁾. ويتفق الرحالة والجغرافيون وعلى رأسهم الإدريسي بروعة وجمال مسجد قرطبة إلى حد وصفه بالتحفة النادرة حيث يقول: "ولهذا المسجد الجامع قبلة يعجز الواصفون عن وصفها، وفيه إتقان يبهر العقول تنميها"⁽²⁾، بينما يذكر محمد الغساني الأندلسي الزيادة في المسجد في عهد المنصور بن أبي عامر 381هـ/991م بأنهم خدموا فيه الأعلاج والأفرنج، لمدة ثلاث سنوات⁽³⁾، ربما هذا مما جعل بعض الكتاب المستشرقين ينسب طريقة بناء مسجد قرطبة في استخدام العقود المزدوجة إلى المنشآت الرومانية، كالقناطر المعلقة، وكذلك العمارة القوطية⁽⁴⁾. بينما ينسبها آخر إلى عصر المرابطين حيث يقول: حلت المشكلة بطريقة ذكية في جامع قرطبة وذلك باستخدام العقود المزدوجة المركبة الواحد فوق الآخر، كما ينسب إليهم إدخال الطوب الأحمر، الذي زاد في قوة الارتكاز، ولو أنه أفقد المنظر الرشاقة والجمال⁽⁵⁾ وهنا يقول جيريلين دودز (Jerrilynn Dodds) إن قوة الثقافة أوجت لنا صورة للملك كانت أقوى من آلاف الفتوحات العسكرية، ولعل ذلك ماسعى إليه ملوك قشتالة في إشبيلية ومدن أخرى⁽⁶⁾، ويضيف: بأن الفن تطور في عهد الموحدين، ولكنه في عهد بني الأحمر ازداد تطوراً، حيث جنح إلى الزخرفة والتجريد⁽⁷⁾، ويقول أحمد المهدي الغزال عن هذا الفن: وقد شاهدنا - أي مدينة غرناطة - من بياض الجبس ولمعانه ما يغلب على الظن أنه من الرخام المحض وهناك أزر من الزليج بالتسطير والقضيب في غاية الرقة. فلو ألزم المهندس في وقتنا

(1) زغريد هونكة: المرجع السابق، ص 481.

(2) القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس ص 304 فما بعدها.

(3) رحلة الوزير في افتكاك الأسير (1690-1691)، تق، نوري الجراح، دار السويدي للنشر والتوزيع، أبوظبي، 2002م، ص 50.

(4) ج. س. كولان: الأندلس، ص 155-156.

(5) ليوبولدو توريس بلباس: "الأبنية الإسبانية الإسلامية" تع، عليا إبراهيم العناني، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية، مدريد، العدد 1، 1372هـ/1953م، ص 103.

(6) "تراث المدجنين في فن العمارة" الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج 2، ص 859-860.

(7) المرجع نفسه، ص 878.

هذا أن يخط مثله بقرطاس لعجز⁽¹⁾. هذا مما جعلهم حسب ما يظهر، يقولون عن المسلمين: "إنهم يفتقدون إلى ديننا ولكننا نحن نفتقد إلى فنونهم"⁽²⁾.

لأن العمارة المدنية والدينية في الممالك المسيحية كانت تقوم على تراث المسلم الأندلسي، حيث كان الزليج^(*) الأندلسي يزين الأبراج المدجنية في بلاد أراغون، وكان العريف المسلم هو الذي يشرف على زخرفة الكنائس والقصور المسيحية في القرون الوسطى⁽³⁾، مثل قصر إشبيلية الفخم، الذي أمر بإنشائه بدرو الأول سنة 765هـ / 1364م، وهو نصف إسلامي، عمل فيه عرفاء: طليطيلون، وغرناطيون، وإشبيليون⁽⁴⁾، وهذا خير دليل على أن المسلمين، هم أول من ارتقى بالفنون في أوربا، حيث أنهم جمعوا بين الجمال والإتقان⁽⁵⁾. ويعود تسرب الفن المدجني إلى كل منشآت شبه الجزيرة الأيبيرية، نتيجة بقاء الأعداد الكبيرة من البنائين والمزينين المسلمين، في المناطق التي احتلها المسيحيون⁽⁶⁾.

ولكنها دخلت عليها أنماط معمارية أخرى فرضتها أنواق الحكام والنبلاء ورجال الكنيسة في قشتالة⁽⁷⁾، وهذا يعود حسب رأي المؤرخ ازنور (Aznor) إلى بحثهم في بعض الأحيان عن فنانين أوروبيين غير المستعربين، وبالتالي يكون مرة عربيا ومرة غربيا⁽⁸⁾، إلا أن قشتالة وأراغون كانتا ميالتين لأساليب الفن العربية لأسباب عدة، منها؛ الجنس، والهجرة، وتأثر الملوك⁽⁹⁾. بينما ترى زغريد هونكة بأن الفن المعماري كله إسلامي، ومن يريد الحكم على هذا، ينبغي له ألا

(1) نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد، ص 203.

(2) عادل سعيد بشتاوي: المرجع السابق، ص 290.

(*) الزليج. يقول عنه رينهارت دوزي: لفظة مأخوذة من (arulejo) الإسبانية وهي مركبة من (azul) الفارسية لازورد، وهو: لوح من الخزف المطلي. أنظر: تكملة المعاجم العربية، ج 5، (د. ر. ز.) ترجمة، محمد سليم النعيمي، ص 346345.

ويضيف. أحمد المقرئ: يعرف في المشرق بالفسيفساء، وهو ذو ألوان عجيبة يزخرفون به البيوت، بدل الرخام. أنظر: نفح الطيب، مج 1، ص 201. نقلا عن ابن سعيد.

(3) محمد عبد الله عنان: الآثار الأندلسية، ص 437.

(4) المرجع نفسه.

(5) أنظر: Florian, Op.Cit, p137 .

(6) عادل سعيد بشتاوي: المرجع السابق، ص 290.

(7) المرجع نفسه.

(8) رجب محمد عبد الحليم: المرجع السابق، ص 44.

(9) المرجع نفسه.

ينظر إلى الأحجار ومصادرهما، بل يجب عليه أن يدقق ويلاحظ اقتباس الأفكار وتطورها⁽¹⁾، وتضيف: حتى في أمور الفكر أو الدين والاقتصاد⁽²⁾.

وعليه نستنتج بأن العلاقات بين الممالك المسيحية والمسلمين، ليست فقط في المظاهر الخارجية كفن العمارة والموسيقى، بل تعدته إلى أعظم من ذلك، وهي العلوم بأنواعها المختلفة، والتي من أجلها بنيت الجامعات، وترجمت المخطوطات، وقد عرف المسيحيون قدر ومكانة العلم، فتهاافتوا عليه بطريقتين التعليم أو الأخذ. كالسرقة. إن صح التعبير. والدليل على ذلك ما قننه محمد بن أحمد بن عبدون التجيبي، في آداب الحسبة والمحتسب فقال: "يجب أن لا يباع من اليهود، ولا النصارى، كتاب علم، إلا ما كان من شريعتهم؛ فإنهم يترجمون كُتُب العلوم، وينسبونها إلى أهلهم وأساقفتهم، وهي من تواليف المسلمين.."⁽³⁾. وهذا ما تؤكده زغريد هونكة حسب ما يظهر بقولها: لدرجة أن عام 1291م/689هـ لم يكن هناك في الأديرة من يستطيع فك الخط، كان هناك الملايين من البنين والبنات، يجلسون على سجادهم الصغير يكتبون بحبر يميل إلى السواد فوق ألواحهم الخشبية، ويقرؤون مقاطع القرآن حتى يجيدوها، ويجودون ذلك معاً، بلحن جميل⁽⁴⁾، بينما الإنجيل لا يجد الناس إليه سبيلاً إذا استثنينا الكهنة ورجال الدين، فهم وحدهم يستطيعون قراءته وفهم لغته⁽⁵⁾.

هذا ما جعل رجل الدين الفارو القرطبي يأسف على نبذ المسيحيين للغة اللاتينية وتعلمهم العربية⁽⁶⁾، وباللغة العربية انتقلت العديد من العلوم إلى الممالك المسيحية في شبه الجزيرة الإيبيرية، ومنها إلى أوروبا.

(1) زغريد هونكة: المرجع السابق، ص 483.

(2) المرجع نفسه.

(3) ثلاث رسائل أندلسية. في آداب الحسبة والمحتسب. تحقيق: ليفي بروفنسال، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة، 1955م، ص 57.

(4) زغريد هونكة: المرجع السابق، ص 393.

(5) المرجع نفسه.

(6) سعيد عبد الفتاح عاشور: حضارة ونظم أوروبا. في العصور الوسطى. دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، دت،

ص 266. نقلا عن Dreper

ثالثا. في الجانب العلمي والثقافي:

بدأ التأثير في الجانب العلمي يزداد منذ أن أخذت مملكة قشتالة المسيحية زمام المبادرة واستولت على مدينة طليطلة، التي تعتبر مدينة المسلمين الكبرى، ومنذ ذلك الحين أصبحت مركزا مهما للاتصال بين الثقافتين الإسلامية والمسيحية⁽¹⁾، وفي تلك المدينة ترجمت أعمال المسلمين العلمية والفلسفية إلى اللغة اللاتينية، وانتشرت في كامل أوروبا⁽²⁾، وخاصة في النواحي العلمية والأدبية⁽³⁾. وترى زغريد هونكة بأن المسلمين هم مؤسسو الطرق التجريبية في الكيمياء والطبيعة والحساب والجبر والجيولوجيا وحساب المثلثات وعلم الاجتماع⁽⁴⁾.

حيث تسابق الأمويون في قرطبة، وبنو عباد في اشبيلية، وبنو الأحمر في غرناطة في بناء صرح شامخ⁽⁵⁾، بينما اسبانيا المسيحية كانت قابعة في الهمجية⁽⁶⁾، لأنهم رأوا في تلك الحضارة الزاهرة صورة قاتمة سوداء للكفرة من أصحاب محمد (ص)⁽⁷⁾، ولكنهم في الواقع كانوا يخشون نور المعرفة، لأن عيونهم اعتادت الظلام، ولكن هذا النور لمس الغرب رغم أنفه⁽⁸⁾.

لأن المسلمين نجحوا في القيام بدور الوسيط بين مختلف الشعوب، وساعدهم على ذلك ما امتازوا به من نشاط ليس له مثيل وتسامح عظيم، لاسيما تجاه اليهود⁽⁹⁾.

ولهذا كانت الأندلس في عهد المسلمين كعبة العلم يحج إليها أدكيااء الطلاب من فرنسا وإيطاليا وغيرها⁽¹⁰⁾، ويكفي الأندلس فخرا أن مدينة قرطبة، كان أهلها في ذلك العصر يستطيعون المشي في شوارعها بعد غروب الشمس في ضوء المصابيح العامة، في حين ظلت مدينة لندن سبعة قرون بعد ذلك لا يوجد في طرقاتها مصباح عام واحد يضيء ليلا⁽¹¹⁾.

(1) س. ورن هلمستر: أوروبا في العصور الوسطى، ترجمة، محمد فتحي الشاعر، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1988م، ص 171.

(2) س. ورن هلمستر: أوروبا في العصور الوسطى، ص 171.

(3) غوستوف لوبون: المرجع السابق، ص 586.

(4) زغريد هونكة: المرجع السابق، ص 401.

(5) المرجع نفسه، ص 475.

(6) ليفي بروفسال: حضارة العرب في الأندلس، ص 108.

(7) زغريد هونكة: المرجع السابق، ص 475.

(8) المرجع نفسه.

(9) سعيد عبد الفتاح عاشور: حضارة ونظم أوروبا، ص 260-259. نقل عن Sedillot.

(10) محمد كرد علي: غرائب الغرب، ط 2، المطبعة الرحمانية، مصر، 1341هـ/1923م، ج 2، ص 143.

(11) سعيد عبد الفتاح: عاشور: حضارة ونظم أوروبا، ص 266. نقل عن Dreper.

وإذا كان لسان الدين بن الخطيب يقول: قد وجد من قدر الثقافة العربية الإسلامية، ومن هؤلاء الفونسو العاشر ملك قشتالة، الملقب بالحكيم، الذي بني للعلماء المسلمين مدرسة يدرسون فيها العلوم⁽¹⁾ فإن آخر يرد بقوله: خشية أن يتفوق عليه المسلمون، فطور جداول الفلك، وأطلق عليها اسم "الجدول الأفونسية"⁽²⁾. ومنذ ذلك الحين، بدأ عصر قبول كل ما هو إسلامي، والنظر إليه باعتباره الحجة النهائية⁽³⁾.

ومنها العديد من العلوم التي ساهمت في تكوين الفكر الأسباني والبرتغالي، حتى جعلته يفكر في الانطلاق نحو البحث على ما هو أعمق، والكشف على مناطق نفوذ، ومن أهم العلوم التي أثرت في النواحي الفكرية والأدبية والفنية: الأدب و الفلسفة، والجغرافيا والتاريخ، والفلك والرياضيات، والطبيعية، والكيمياء والطب.

ونبدأ بالأدب لأنه الميزة الأولى التي امتاز بها العرب عن غيرهم من الشعوب الأخرى، ونقلا عن المقرئ يقول ابن سعيد المغربي عن الأدب: "وعلم الأدب المنثور من حفظ التاريخ والنظم والنثر، ومستطرفات الحكايات أنبل علم عندهم، وبه يتقرب من مجالس ملوكهم وأعلامهم، ومن لا يكون فيه أدب من علمائهم فهو غفل مستقل"⁽⁴⁾، ويؤكد هذا أحد الكتاب الأمريكيين حين يقول: بان المسلمين في الأندلس تميزوا بذوق رائع في الأدب والشعر، والقصص، والروايات⁽⁵⁾.

ويعود هذا الذوق والتنوع، إلى التنافس بين ملوك الطوائف في رعاية الأدب والعلم، كما يعود إلى كثرة المدارس والمكتبات، ونشاط التجارة، ونشأة الطرق الصوفية، مما أدى إلى التبادل الفكري والتنوع في الحضارة الإسلامية⁽⁶⁾.

(1) الإحاطة، مج3، ص67، 68؛ أحمد المقرئ: نفح الطيب، مج4، ص130

(2) أنظر: Florian, Op.Cit;p137.

(3) خليل إبراهيم السامرائي وآخرون: تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، ص481.

(4) نفح الطيب، مج1، ص222.

(5) أنظر:

Charles E. Chapman, A History of Spain, The Macmillan company, New york, 1918, p103.

(6) كرستوفر دوسن: تكوين أوربا، ترجمة، سعيد عبد الفتاح عاشور و محمد مصطفى زيادة، مؤسسة سجل العرب، القاهرة،

1967م ص197.

ولم يجد المسيحيون -الإسبان- ما يشفي غليلهم فاتجهوا نحو الأدب العربي المعروف بالخصوبة والإبداع⁽¹⁾، حيث عبر عنها واشنطن إيرفينغ بقوله: "تلك الأناشيد التي ما تزال تشكل فخر الأدب الأسباني وبهجته، إن هي إلا أصدااء لقصائد الفروسية والغزل التي كانت في الماضي تبهج بلاط الملوك في الأندلس، وتبعث في قلوبهم المسرة"⁽²⁾.

ومن الموشح والزجل نشأ العامي الكاستيلي المعروف بـ "فيلانتيكو" (Villancico) المستعمل كثيرا في التراتيل الدينية ومنها تراتيل عيد الميلاد⁽³⁾، كما شاع في جنوب فرنسا في نهاية القرن الحادي عشر، حيث قلد الطاريون بوجه خاص الزجالين⁽⁴⁾، فهذا النوع استعمله البروفنسيون وسموه بالتروبادور⁽⁵⁾، ومن أوائل شعراء التروبادور غيوم التاسع دوق أكتانيا المجاورة للأندلس⁽⁶⁾.

غير أن تأثير الزجل العربي الأندلسي في أوربا لم يلق إلا القليل من القبول، حسب رأي المستشرق الأسباني منندث بيدال⁽⁷⁾، ويضيف: بل ذهبوا أكثر من ذلك حينما زعموا أنه مشتق من الأغاني الكنسية⁽⁸⁾، وهنا يوضح دربار (Draper) بقوله: "فالجدة في أشعار التروبادور، ليست في موضوعات هذه الأشعار، وإنما في طريقة صياغتها"⁽⁹⁾.

(1) محمد الخطيب: تاريخ الحضارة العربية، ط3، دار علاء الدين، دمشق، 2010م، ص303.

(2) الحمراء. أثر الحضارة العربية الثقافية والاجتماعي على الأندلس وإسبانيا" ترجمة، هاني يحي نصر، مركز الإنماء الحضاري، حلب، 1996م، ص345.

(3) عاطف علي: الحضارة العربية الإسلامية. دورها في تكوين الحضارة الأوربية، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، 1430هـ/2009م، ص76.

(4) جاك ريسلر: المرجع السابق، ص170.

(5) آنخل خنتالث بالنثيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص615.

(6) رامون منندث بيدال: إسبانيا حلقة اتصال بين المسيحية والإسلام "تر، لطفي عبد البديع، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية، العدد 1، مدريد، 1372هـ/1953م، ص6؛ أمين الطيبي: "المسلمون في الأندلس وصقلية" مجلة كلية الدعوة الإسلامية، العدد2، طرابلس، 1985م، ص199.

(7) رامون منندث بيدال: إسبانيا حلقة اتصال بين المسيحية والإسلام، ص7.

(8) المرجع نفسه.

(9) سعيد عبد الفتاح: عاشور، حضارة ونظم أوربا، ص27. ويضيف: "التروبادور ليست في موضوعات هذه الأشعار، وإنما في طريقة صياغتها" ذلك أن العشق الذي يعبر عنه ذلك الشعر يمتاز بالصقل وقوة الخيال، فضلا عن عفته، حتى أنه وجد مثله الأعلى، في الزوجة الوفية المثالية؛ وهذه أمور كلها لم تعرفها أوربا في العصور الوسطى، التي انتهكت المرأة وأذلته، كما أحاطت فيها الكنيسة بنطاق من العذرية حال دون التغزل فيها والإشادة بها". أنظر: المرجع نفسه.

وهنا يذكر منندث بيدال، أن بدرو الرابع ملك أراغون، كان يتخذ في قصره شعراء مسلمين جوالين من شاطبة، وكانت بها مدرسة موسيقية عربية ذائعة الصوت⁽¹⁾.

كما ظهر نوع آخر من الشعر في الأيام الأخيرة لسقوط مملكة بني الأحمر، بعد فقدانهم مدينة الحمة، وقد قيل هذا الشعر على لسان ملك غرناطة، لما ينطوي عليه من حرقة وألم، حيث قال: "ويلي على الحمة"^(*)، وكان هذا الشعر الرومانسي يتغنى به أيضا في اللغة الإسبانية⁽²⁾.

كما أن أول ما ذاع من القصص في الممالك المسيحية، المستقاة من أصول عربية، هو كتاب "تعليم رجال الدين" لبندرو ألفونسو اليهودي الذي دخل في المسيحية سنة 499هـ/1106، وتبناه ملك أراغون ألفونسو الأول⁽³⁾، ويضيف خنثالث بالنتيا بان كل الدلائل تدل بأنه كتب كتابه هذا أول مرة باللغة العربية، ثم ترجمه بنفسه إلى اللاتينية⁽⁴⁾، وقد ورد في هذا الكتاب مجموعة قصص تضم ثلاثين أقصوصة، حيث جمع فيها حكما للفلاسفة وأمثالا عربية، وأحاديث خرافية على أسنة الطير والحيوان⁽⁵⁾.

وكان الهدف من هذه القصص حسب "بندرو ألفونسو" ويدعى "خادم المسيح" - وهي من أصل إسلامي. ليعرف المرء كيف يتقي الشر في هذا العالم على خير وجه، وينال التوبة في العالم الآخر، ويقف على ما في العقيدة الكاثوليكية من كمال⁽⁶⁾.

بينما عرف القس أنسلمو دي تورميديا، (Anselmo de Turmeda) بعد دراسته للأدب الإسلامي، حقيقة المسيحية فاعتنق الإسلام، وتسمى بعبد الله علي بن علي، وألف كتاب "تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب"⁽⁷⁾، أما قبل إسلامه فقد ألف كتابا بالقطلوونية "التعاليم الصالحة" وكتاب "رباعيات مملكة ميورقة" وكتاب "النبوات"، وكتاب "مجادلة الحمار"

(1) رامون منندث بيدال: إسبانيا حلقة اتصال بين المسيحية والإسلام، ص9.

(*) وصفها أحد الشعراء المسلمين بقوله: "هي أرض حجارتهما لؤلؤ، غبارها ذهب، حقولها جنة" أنظر:

Richard & Quétin, Op.Cit, p491.

(2) رامون منندث بيدال: إسبانيا حلقة اتصال بين المسيحية والإسلام، ص21.

(3) أنجل خنثالث بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص579.

(4) المرجع نفسه.

(5) رامون منندث بيدال: إسبانيا حلقة اتصال بين المسيحية والإسلام، ص12.

(6) المرجع نفسه، ص14.13.

(7) أنجل خنثالث بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص587.

سنة 819هـ/1417م، حيث نشر بالقطلوونية، وبالفرنسية والألمانية⁽¹⁾، وهذا الكتاب حسب ما رآه خنتالث بالنتيا ما هو إلا ترجمة حرفية لفقرات من مجادلة الحيوان لبني آدم الواردة في "رسائل إخوان الصفا"⁽²⁾.

كما يشار بأن اللغة العربية أثرا عميقا في لغات شبه الجزيرة الإيبيرية، ومنها الإسبانية والبرتغالية، فعدد الألفاظ العربية، في اللغتين أضخم من أن يتصورها العقل⁽³⁾، وهنا يقول أمريكو كاسترو: "أننا ندين للغة العربية، ليس فقط في المفاهيم الموضوعية، بل في كيفية التصرف داخليا عند التعبير عن وجود واقع موضوعي"⁽⁴⁾.

أما الفلسفة فأثرها أعمق من اللغة العربية، لأنها تعتبر . حسب رأي كانتور. دخول كتابات أرسطو إلى المسيحية عن طريق اسبانيا يعتبر إيذانا ببدء الثورة الفكرية⁽⁵⁾، وقد ساعد على ذلك كراهية المسيحيين للتعاليم التي جاء بها محمد (صلى الله عليه وسلم)، بعد أن أدركوا أنهم يستطيعون أن يحققوا مكاسب من خلال الدراسة في قرطبة⁽⁶⁾.

وعليه أشرف أسقف طليطلة ريموندو (Raimundo Martin) على ترجمة أعمال الفارابي وابن سينا والغزالي وغيرهم⁽⁷⁾، وهذا ليس إعجابا بالثقافة العربية، بل التماسا للحجج لمقارعة الإسلام وأهله⁽⁸⁾، و يعود اهتمام المسيحيين بالفلسفة، لعلاقتها بالدين من ناحيتين مختلفتين: "الدفاع عن الدين، وتوافق العقل مع الإيمان"⁽⁹⁾.

ومن أهم الفلاسفة الذين تركوا الأثر في حرية التفكير في الفكر المسيحي ثلاثة هم : ابن باجة وابن طفيل، وابن رشد؛ وهؤلاء جميعا كان تأثيرهم في غرب أوروبا أكثر منه في العالم الإسلامي⁽¹⁰⁾.

(1) أنجل خنتالث بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي ، ص588.

(2) المرجع نفسه.

(3) سعيد عبد الفتاح عاشور: حضارة ونظم أوروبا في العصور الوسطى، ص274.

(4) إسبانيا في تاريخها، ص256.

(5) التاريخ الوسيط . قصة حضارة: البداية والنهاية . ج1، ص209.

(6) المرجع نفسه.

(7) سعيد عبد الفتاح: حضارة ونظم أوروبا في العصور الوسطى، المرجع السابق، ص275.

(8) أنجل خنتالث بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص541.

(9) خوان فيرنيت: فضل الأندلس على ثقافة الغرب، ص260.

(10) سعيد عبد الفتاح: حضارة ونظم أوروبا في العصور الوسطى، المرجع السابق، ص277.

ويعد ابن رشد أكثر جرأة لأنه أطلق لتفكيره العنان، فضرب مثلاً فريداً في حرية التفكير، حتى اعتبره المسيحيون أكبر مثل لحرية التفكير⁽¹⁾، وقد انقسم هؤلاء إلى مدرستين مختلفتين متضادتين؛ إحداهما مدرسة توما الأكويني^(*)، والثانية هي؛ مدرسة المتحررين من قيود الكنسية، والذين أطلقوا على أنفسهم اسم الرشدية⁽²⁾، واهتموا هؤلاء بالأطروحات التالية: خلود العلم، وحدانية العقل الفعال، وحدانية العقل المنفعل في القرن الثالث عشر⁽³⁾.

وإذا كان الهدف من دراسة الفلسفة مجادلة المسلمين حسب رأي خنثالث بالنيثيا، فإن دراسة الجغرافيا هو الكشف عن عورات المسلمين من خلال معرفة المنافذ البحرية، حسب ما يظهر.

ويعود اهتمام المسلمين بالجغرافيا إلى اهتمامهم بالرحلات، وقد ساعدهم على ذلك معارفهم الرياضية، فعربوا مؤلفات بطليموس وصححو كثيراً من أخطائها⁽⁴⁾، ويضيف جاك ريسلر: لم يكن بطليموس الأستاذ الحقيقي للجغرافيا في أوروبا، بل كان أستاذها الإدريسي، فخرائطه التي تسلم بكونها الأرض، كانت تتويجا لعلم الخرائط⁽⁵⁾، التي ترجمت إلى اللاتينية، فتعلمت أوروبا على يده علم الجغرافية في القرون الوسطى⁽⁶⁾.

(1) سعيد عبد الفتاح: حضارة ونظم أوروبا في العصور الوسطى، المرجع السابق، ص 277.

(*) توما الأكويني: (Thomas d Aqium) ولد توما سنة 1224م أو سنة 1225م. هو ابن لاندولف الأكويني، في مدينة روكاسيكا بالقرب من نابولي، وعلى الرغم من معارضة عائلته انضم إلى ملك النظام الدومنيكي في سن الثامنة عشر، ثم سافر إلى باريس حيث تتلمذ على يد القديس "ألبرت الكبير" المتحمس لتدريس مؤلفات أرسطو في أوروبا الغربية، وبعد أن أمضى عدة سنوات في الدراسة والكتابة وإلقاء المحاضرات في جامعة باريس، عاد إلى نابولي ليدرس في جامعتها. وبعد ذلك أسس معهداً لاهوتياً، حيث تتلمذ على يديه الكثير من الطلبة. وتوفي توما بعد أن اشتهر بثقافته الواسعة، وترك مجموعة من المؤلفات في المجال الفلسفي واللاهوتي. أنظر: ميلاد ذكي غالي: الله في فلسفة القديس توما الأكويني، منشأة المعارف، الإسكندرية، ص 128.

(2) مصطفى الشكعة: المغرب الإسلامي. آفاق إسلامية وحضارة إنسانية ومباحث أدبية. دار الكتاب المصري القاهرة. دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1407هـ/1987م، ص 178.

(3) إدوار جونو: المرجع السابق، ص 114.

(4) جاك ريسلر: المرجع السابق، ص 182.

(5) المرجع نفسه.

(6) غوستاف لويون: المرجع السابق، ص 470.

وقد استمر الرحالة الأيبيريون . الأوربيون . يعتمدون إلى حد كبير على المصادر الإسلامية في ارتياد ما كان مجهولا لديهم من أرجاء الأرض⁽¹⁾.

ويقال إن فاسكو دي غاما درس الخرائط التي وضعها العرب للبحار وأعجب بها إلى حد كبير⁽²⁾، كما أطلع كولمبس على كتب كثيرة في الجغرافيا والرحلات⁽³⁾.

ويعود اهتمامهم بالكشوفات الجغرافية إلى السبب الديني، وهو نشر المسيحية وقهر المسلمين الأفارقة⁽⁴⁾، ولهذا عمد البابا اسكندر السادس بموجب مرسوم إلى تحديد مناطق مجال لكل من البرتغال ومملكة قشتالة، المملكتين المتنافستين بالتوسع السياسي فيما وراء البحار⁽⁵⁾.

أما في الرياضيات فنجد أثر المسلمين واضحا في الحساب والهندسة والجبر والفلك⁽⁶⁾ والحق إن العرب حسب رأي فليب حتي أتخفوا الغرب بعدة آراء جديدة ومعلومات واسعة النطاق في الجغرافية الفلكية والرياضيات⁽⁷⁾، ففي إسبانيا . قشتالة. عظم الإقبال على العلوم الفلكية بعد منتصف القرن العاشر ميلادي⁽⁸⁾، حيث طلب ألفونسو العاشر من أبراهام العبري أن يترجم إلى القشتالية عمل ابن الهيثم في علم الفلك⁽⁹⁾.

وهنا يقول خوان فيرنيت: " ندين لألفونسو العاشر بإصداره الأمر بوضع الجداول الفلكية⁽¹⁰⁾، وهي من مؤثرات الفلك الإسلامي⁽¹¹⁾، ذلك لأنهم استطاعوا تعيين انحراف سمت الشمس تعيينا دقيقا، حيث حددوه بثلاث وعشرين درجة وثلاث وثلاثين دقيقة واثنين وخمسين ثانية، وهو الرقم الذي توصل إليه العلماء المحدثون⁽¹²⁾، على أن أهم مؤلفات الفلكيين العرب

(1) محمد محمود الصياد: "في الجغرافيا" أثر العرب والإسلام في النهضة الأوربية، ص 318.

(2) سعيد عبد الفتاح: حضارة ونظم أوربا في العصور الوسطى، ص 290. نقلا عن (Taylor)

(3) المرجع نفسه.

(4) رينية كلوزيه: تطور الفكر الجغرافي، تع، عبد الرحمن حميدة، دار الفكر، دمشق، 1405هـ/1985م، ص 56.

(5) المرجع نفسه.

(6) سعيد عبد الفتاح: حضارة ونظم أوربا في العصور الوسطى، ص 279.

(7) العرب . تاريخ موجز . ص 190.

(8) المرجع نفسه.

(9) خوان فيرنيت: فضل الأندلس على ثقافة الغرب، ص 274.

(10) المرجع نفسه، ص 274.

(11) فليب حتي: المرجع السابق، ص 190.

(12) سعيد عبد الفتاح: حضارة ونظم أوربا في العصور الوسطى، ص 287.

هو كتاب " الزيج (*) الصابيء" للبتاني الذي كان له أثر الكبير في علم الفلك، الذي أمر الفونسو العاشر ملك قشتالة بترجمته من العربية إلى الإسبانية في القرن الثالث عشر⁽¹⁾، كما تعلم الأوروبيون على المسلمين استعمال الإسطرلاب الذي يوجد منه نماذج مختلفة في متاحف أوروبا⁽²⁾.

ومن أمتع المفردات الرياضية وأفيدها لفظة "الصفر" الذي استعاره المسيحيون من المسلمين، وبذلك سهلوا استعمال الحساب في أمور الحياة اليومية⁽³⁾، وأضاف آر (Eyre) أن فكرة الصفر تعتبر من أعظم الهدايا العلمية التي قدمها المسلمون إلى غرب أوروبا⁽⁴⁾، كما أدخل البابا سلفستروس الثاني (Silvester II) المعروف بجربرت الأرقام العربية إلى أوروبا عن طريق إسبانيا⁽⁵⁾، بينما يقول جاك ريسلر: كان أول من استعملها سنة 598 هـ/1202م إيطالي عائد من إفريقيا الشمالية⁽⁶⁾.

ويضيف: ورغم حكمة اليونانيين، وتقنية الرومانيين، لم يتمكنوا من اكتشاف نظام ترقيمي⁽⁷⁾، لأن الأرقام الرومانية حسب ديورانت؛ وقفت حجر عثرة في سبيل التقدم، بل أكثر من ذلك ظهرت الأرقام العربية وكأنها بدعة إسلامية، وقوبلت بعدم الاكتراث وبخاصة في شمال الألب⁽⁸⁾.

ولم يقتصر دور المسلمين على علم الحساب، بل امتد إلى بقية العلوم الأخرى، ومنها الجبر الذي مازال يحتفظ باسمه العربي (Algèbre) - ومعناها القدرة على إضافة عبارة واحدة

(*) الزيج: هي كلمة فارسية الأصل ترادف كلمة (Kanôn) اليونانية، وهي تستعمل غالباً كمصطلح عام لتسمية مؤلفات الفلك الكبرى المحتوية على جداول. أنظر: ريجيس مورلو: "مقدمة في علم الفلك" ترجمة، بدوي المبسوط، موسوعة تاريخ العلوم العربية، مركز الدراسات الوحدة العربية، بيروت، ج1، ص25.

(1) محمد الخطيب: تاريخ الحضارة العربية، ط3، دار علاء الدين، دمشق، 2010 م، ص212.

(2) سعيد عبد الفتاح: حضارة ونظم أوروبا في العصور الوسطى، ص288.

(3) فليب حتي: المرجع السابق، ص191.

(4) سعيد عبد الفتاح: حضارة ونظم أوروبا في العصور الوسطى، ص281.

(5) زغريد هونكة: المرجع السابق، ص81.

(6) الحضارة العربية، ص178.

(7) المرجع نفسه.

(8) قصة الحضارة. الإصلاح الديني. ج2، ص6، ص126.

إلى طرفي المعادلة⁽¹⁾، أما في الهندسة، فلم يكتفوا بمعلومات الإغريق، بل جددوا وأضافوا⁽²⁾، فهم الذين ادخلوا المماس إلى حساب المثلثات⁽³⁾.

ويعود اهتمام الغرب بالرياضيات إلى الإمبراطور فيديريكو الثاني الذي كان بلاطه يضم مجموعة من العلماء الذين سبق لهم العمل بإسبانيا⁽⁴⁾، ويضيف خوان فيرنيت: أو أنهم كانوا يقيمون علاقات مع العلماء المسلمين في شبه الجزيرة الإيبيرية⁽⁵⁾، وحتى مع علماء يهود⁽⁶⁾.

ومن العلماء المهمين الذين ظهوروا في مملكة بني الأحمر حسب ما ذكره: خوليو سامسو (Julio Samaso) أبو الحسن علي بن محمد البسطي القلصادي^(*) الذي كتب بشكل واسع في الحساب والجبر والفرائض، و قام بعمل تحسينات مثيرة للاهتمام على طريقة التقريبات المتعاقبة للجزور التربيعية غير التامة⁽⁷⁾.

وبالرياضيات ازدادت معرفتهم للعلوم الأخرى ومنها الطبيعيات والكيمياء والفيزياء، ومن أشهر علماء المسلمين في علم الطبيعة؛ الحسن بن الهيثم، المعروف عند اللاتين بـ (Alhazeon)، حيث برز بشكل خاص في علم البصريات، وكتب عدة رسائل في أضواء الكواكب، وفي الضوء، والمرآيا⁽⁸⁾، وكان لكتاباته أثر كبير على علماء الغرب الناشئين لاسيما

(1) جاك ريسلر: المرجع السابق، ص 178.

(2) المرجع نفسه.

(3) سعيد عبد الفتاح: حضارة ونظم أوربا في العصور الوسطى، ص 284.

(4) خوان فيرنيت: فضل الأندلس على ثقافة الغرب، ص 269.

(5) المرجع نفسه.

(6) نفسه.

(*) القلصادي (ت 891هـ/1486م) هو علي بن محمد بن علي القرشي البسطي، نسبة لبلدة بسطة، رياضي، نحوي رحل إلى غرناطة لدراسة العلوم الرياضية، ولم يكتف بذلك بل رحل إلى المشرق للاستزادة من مناهل علمائه، ثم عاد إلى غرناطة ليتلمذ على يديه كثير من طلاب العلم، ولكن الفتن أجبرته على الرحيل إلى باجة، حيث أستقر فيها إلى حين وفاته، وهو أول من وضع رموز علم الجبر بدل الكلمات في كتابه "كشف الأسرار عن علم الحروف والغبار". أنظر: شوقي أبو خليل: علماء الأندلس إبداعاتهم المتميزة. وأثرها في النهضة الأوربية دار الفكر، دمشق، 1420هـ/2004م، ص 72-71.

(7) "العلوم الدقيقة في الأندلس" الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج 2، ص 1317.

(8) غوستاف لويون: المرجع السابق، ص 473.

روجر بيكون⁽¹⁾ أما في مجال في الكيمياء^(*) فقد ترجم كتاب "غاية الحكيم" للعالم أحمد بن مسلمة المجريطي (ت398هـ/1007م) . ابن مريد . إلى القشتالية في القرن الثالث عشر ميلادي، تحت اسم (Picatrix)، في عهد ألفونسو العاشر⁽²⁾.

وارتبط علم الكيمياء بتوصل المسلمين إلى صناعة القوة الناجمة عن انفجار البارود وقد أدخل إلى الأندلس في القرن (13م/7هـ)⁽³⁾، ومن خلال عبد الرحمن ابن خلدون نستطيع أن نستنتج بأن البارود استعمله بنو مرين في انتزاع سلجاسة من طاعة يغمراسن الزياني⁽⁴⁾، وقد توصل بنو الأحمر في غرناطة إلى صناعة المدفع، في عهد الملك أبي الوليد إسماعيل⁽⁵⁾، وأثناء حصار ألفونسو الحادي عشر، مدينة الجزيرة الخضراء (744هـ-1343م) دافع أهلها بالأسلحة النارية، وقد أتيح للجراح الإنكليزي جون آردين أن ينقل هذا الاختراع إلى بلاده⁽⁶⁾، وبهذا الاختراع بدأ المسيحيون يطمحون إلى ما وراء البحار.

أما في مجال الطب، فيقول شارل شابمان (Charles Chapman): المسلمون برزوا في هذا المجال أفضل من الأوروبيين⁽⁷⁾، ولهذا ترجمت مؤلفاتهم الطبية في جميع أوربا، ولم يتلف قسم كبير منها كما أصاب كتبهم الأخرى⁽⁸⁾، وظلوا على رأس العلم الطبي في العالم على مدى أكثر من خمسمائة سنة⁽⁹⁾.

(1) عبد الفتاح: حضارة ونظم أوربا في العصور الوسطى، ص293؛ خوان فيرنيت: فضل الأندلس على ثقافة الغرب، ص234-235.

(*) الكيمياء: اسم هذه الصناعة الكيمياء وهو عربي واشتقاقه من كمي يكمي، إذا ستر وأخفى ويقال كمي الشهادة يكميها إذا كتمها. والمحققون لهذه الصناعة يسمونها الحكمة على الإطلاق وبعضهم يسميها الصنعة. أنظر، فايز الدايدة: معجم المصطلحات العلمية العربية. للكندي والفراي والخوارزمي وابن سينا والغزالي، دار الفكر المعاصر، بيروت. دار الفكر، دمشق، 1410هـ/1990م، ص245.

(2) خوان فيرنيت: فضل الأندلس على ثقافة الغرب، ص235.

(3) المرجع نفسه، ص327.

(4) العبر، ج7، ص114. حيث يقول: "ونصب عليها آلات الحصار إلى أن سقط جانب من سورها فاقتحموها منه عنوة في صفر سنة ثلاث وسبعين وستمائة [أوت1274م]....". أنظر: المصدر نفسه.

(5) لسان الدين بن الخطيب: اللوحة البديرة، ص72.

(6) خوان فيرنيت: فضل الأندلس على ثقافة الغرب، ص243.

(7) أنظر: A History of Spain, Op.Cit, p103

(8) غوستوف لوبون: المرجع السابق، ص488.

(9) جاك ريسلر: الحضارة العربية، ص195.

هذا ويعود ازدهار وانتشار الطب في الأندلس إلى انتقال علماء المشرق في عهد إمارة محمد بن عبد الرحمن، وقد ساعدهم كتاب ديوسقوريدس على دراسة الطب والنبات⁽¹⁾. وفي القرن العاشر برز جراح كبير هو أبو القاسم الزهراوي، طبيب عبد الرحمن الثالث، المعروف في اللاتينية باسم (Abulcassis) حيث ظل نجمه يسطع على مدى قرون⁽²⁾، مما جعل العالم الفيزيولوجي هالر يقول عنه: "كانت كتب أبي القاسم المصدر العام الذي استقى منه جميع من ظهر من الجراحين بعد القرن الرابع عشر"⁽³⁾، بينما قال عنه أنخل خنتالث بالنتيا: وقد انتفع به الناس كثيرا في تحضير الأدوية، كما ارتفع اسمه في أعين الناس إلى طبقة أبقرات وجالنيوس بكتابه "الجراحة"⁽⁴⁾.

ومن بين العلماء في الصيدلة وعلم النبات ابن البيطار، ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد، الذي زار المشرق واليونان بحثا عن نباتات طبية، حيث ظل يُعد أعظم عالم نباتي⁽⁵⁾.

وحين كان المسيحيون يعتبرون وباء الطاعون من علائم الغضب الإلهي، و قد شبهوه بالدخان القاتل المنصب من السماء، أو السم المنبثق من باطن الأرض، كان الوزير والمؤرخ والطبيب لسان الدين بن الخطيب، ينشر رسالته بطريقة علمية ومنطقية عن العدوى و انتشارها بواسطة الاتصال بالمرضى⁽⁶⁾، وعن المرضى قالت زغريد هونكة: "والحق يقال، إن العاطفة الإنسانية التي كانت رائدة عند العرب . المسلمين . في معالجتهم للمرضى، أيا كان نوع المرض وأيا كان خطره، لهي مشرفة كل التشريف ولم يعرف الأوروبيون لها مثيلا...⁽⁷⁾، ثم تضيف بقولها: في الوقت الذي كان الأوروبيون يتصرفون هذا التصرف، كان العرب يخصصون المستشفيات، أو أجنحة المستشفيات لمرض الجداز وغير ذلك⁽⁸⁾.

(1) أنخل خنتالث بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص 462، 462.

(2) جاك ريسلر: المرجع السابق، ص 207.

(3) غوستاف لويون: المرجع السابق، ص 490.

(4) تاريخ الفكر الأندلسي، ص 466.

(5) جاك ريسلر: المرجع السابق، ص 207؛ أنخل خنتالث بالنتيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ص 479، 478.

(6) زغريد هونكة: المرجع السابق، ص 275؛ جاك ريسلر: المرجع السابق، ص 209.

(7) زغريد هونكة: المرجع السابق، ص 274، 273.

(8) المرجع نفسه، ص 274.

وإذا كانت التأثيرات العلمية، قد تكلم عليها أغلب المستشرقين، فأني أظنها صادقة لسببين أساسيين: يعود إلى بناء الجامعات وانتشارها في أوروبا، ولا يمكن بحال من الأحوال؛ إخفاء النظريات العلمية. كما يعود إلى الصراع الثقافي بين الدول الأوربية.

أما في الجانب الاقتصادي فلم يدرس إلا من خلال بعض المقالات والشواهد الجغرافية، وخاصة من مستشقي إسبانيا لإثبات الذات والتاريخ. ولكي نثبت ذلك نتناول هذا الموضوع في الجانب الاقتصادي، وخاصة في الزراعة والصناعة.

رابعا . في الجانب الاقتصادي:

يقول غوستوف لوبون: لم يكد العرب ينتهون من فتح شبه الجزيرة الإيبيرية حتى بدأوا يقومون برسالة تعمير وإحياء الأرض، وتوطيد وثيق الصلات التجارية بالأمم الأخرى، وخاصة بعد أن انفصلت عن المشرق⁽¹⁾.

وهنا تقول دوروثي لوثر: كان عبد الرحمن حاكما ذكيا، حين أهتم بالزراعة، فادخل أشجار الموز، وقصب السكر، والقطن ونخيل التمر، وكان يعتبر فلاحا البساتين من الفنون الجميلة⁽²⁾، كما أدخل كثيرا من الصناعات وشجعها، كصناعات الحرير، والورق، وصناعة الجلود⁽³⁾.

وتعتبر الزراعة وفلاحة الأرض، أهم ركيزة أساسية، مساعدة على الاكتفاء الذاتي، وبالتالي البحث عن التنوع الصناعي، وقد عبر عن هذه النظرية المنصور بالله العباسي أو مثله حسب ما أورده لسان الدين بن الخطيب عندما قال، عن عبد الرحمن الداخل: "ماذا يقال في رجل يركب من إنتاجه ويلبس من ديباجه، وينفق من خراجة" قلت: ولو شاء لزد: ويأكل من علاجه، ويتقرب إلى الله بجهد أعلاجه"⁽⁴⁾، ونبدأ بعلاج الأرض الزراعة التي يقول عنها عالم الفلاحة الطنغري " والزراعة والغراسه التي بها قوام الحياة وقوت النفوس"⁽⁵⁾.

(1) حضارة العرب، ص 273.

(2) إسبانيا - شعبها وأرضها . ص 47.

(3) المرجع نفسه.

(4) تاريخ إسبانيا الإسلامية، ص 5.

(5) اكسيراثيون غارنثيا سانشيز: " الزراعة في اسبانيا المسلمة"، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج 2، ص

أ. الزراعة:

يعود اهتمام حكام الأندلس بالزراعة وخاصة في عهد الإمارة، إلى البحث عن الاكتفاء الذاتي، فاستصلحوا الأراضي، وأدخلوا نظم الفلاحة وأساليب الري الشامية، وذلك لمواجهة الأعداء المسيحيين، والتصدي لأطماع العباسيين والفاطميين⁽¹⁾. ونستشهد على ذلك بقول المؤرخ الإسباني إكسبيراثيون غارثيا سانثيز الذي كتب يقول: حينما كان الفقر يخيم على المنطقة المسيحية، كان بوسع أهل الأندلس تناول البقول والخضر الطرية على مدار فصول السنة، الأمر الذي أغنى نظام التغذية للسكان بدرجة كبيرة⁽²⁾، حيث أصبحت -إسبانيا- بفضل أساليب المسلمين الزراعية الفنية جنة واسعة بعد أن كانت صحراء قاحلة⁽³⁾.

ويعود ذلك إلى براعة المسلمين في هندسة المياه التي أخذوها عن الرومان حسب رأي، مارغريتا لوبيز غوميز⁽⁴⁾، بينما يقول إكسبيراثيون غارثيا سانثيز: كان سكان الإسبان المسلمين مهرة في تصريف مياه الأنهار، وتوزيعها بواسطة الأسداد والقنوات والسقايات، والناعورات، سواء تلك التي عرضها الغرب قبلهم، أو التي أخذوها من المشرق.

ويشهد على ذلك توماس غليك بقوله: لذا فإن السكان المسلمين الذين استوطنوا تلك المناطق -الممالك المسيحية- سواء أكانوا عرباً أم بربراً، استخدموا القنوات، حيث مازالت مصطلحاتها منتشرة إلى اليوم⁽⁵⁾، ومن بين القنوات التي مازالت تحمل أسماء عربية، قناة (Mislata) (منزل عطاء)، وفافارا (Favara) (هواره -وهي قبيلة من قبائل البربر-)، وراسكانيا (Rascanya) وتعني بالعربية رأس القناة⁽⁶⁾، كما أدخل المسلمون طريقة توزيع المياه بالأدوار في منطقة بني البوفار، يتوافق بشكل عام ما هو موجود في جنوب شبه الجزيرة العربية⁽⁷⁾.

(1) رجب محمد عبد الحليم: المرجع السابق، ص466؛ أمين توفيق الطيبي: "كتب الفلاحة الأندلسية" مجلة كلية الدعوة الإسلامية، العدد6، طرابلس، 1989م، ص354.

(2) " الزراعة في إسبانيا المسلمة" الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1377.

(3) غوستوف لوبيون: المرجع السابق، ص274.

(4) "إسهامات حضارية للعالم الإسلامي في أوروبا عبر الأندلس" الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1479.

(5) " التكنولوجيا الهيدرولوجية في الأندلس" الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1346-1347.

(6) المرجع نفسه، ص1352-1353.

(7) إكسبيراثيون غارثيا سانثيز: " الزراعة في إسبانيا المسلمة"، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1356.

ومن أهم المحاصيل الزراعية التي أدخلها المسلمون إلى الأندلس الأرز، وقصب السكر، والقطن والحمضيات⁽¹⁾، ويعتقد بأن المسلمين أدخلوا إلى الأندلس وصقلية زراعة القمح المعروف دقيقه بكلمة درمك، حيث انتقلت هذه الكلمة إلى القشتالية باسم (Adirguma)⁽²⁾، وعندما يذكر لسان الدين بن الخطيب غرناطة يقول عنها: "وهي بحر من بحار الحنطة، ومعدن من معادن الحبوب المفضلة، والحرير والسكر..."⁽³⁾.

كما أدخل المسلمون إلى الأندلس الذرة. لعلمهم جلبوها من السودان. وكذلك نوعا جديدا من العلف هو البرسيم. وهو من أصل فارسي. وما زال يعرف في إسبانيا بـ(Alfatfa)⁽⁴⁾. ويذكر عبد الله عنان بأن المدجنين كان الفضل لهم في إدخال قصب السكر، والقطن والأرز، والحرير والتين والبرتقال واللوز إلى مملكة قشتالة وأراغون⁽⁵⁾، وهذا ما يؤكد الرحالة ابن سعيد المغربي، ويتفق معه ابن فضل الله العمري بقولهما: "و بمالقة شجر التين واللوز، ومن كثرت ونوعيته يصدر إلى جميع المناطق المجاورة"⁽⁶⁾، والدليل ما يذكره ليفي بروفنسال حين يقول أن معظم أسماء الفاكهة والأزهار تشهد على استعارة أسمائها من العربية، والفارسية مثل: المشمش (البرقوق) (abricot)، والزعرور (azerole)، والياسمين (jasmin)، والقطن (coton) والزعفران (za'fran)، وما زال الزيتون يدعى في الإسبانية aceitun، والزيت aceite⁽⁷⁾.

كما نقلوا واهتموا بالتقنيات الزراعية، حيث ظهرت في القرنين الحادي عشر والثاني عشر ميلادي، أكبر وأهم نواة للرسائل الزراعية، مثل: رسائل ابن وافد وابن بصال، وأبي الخير،

(1) أمين توفيق الطيبي: "كتب الفلاحة الأندلسية" ص355.

(2) المرجع نفسه،

(3) اللحة البدرية، ص13.

(4) أمين توفيق الطيبي: "كتب الفلاحة الأندلسية" ص355.

(5) نهاية الأندلس، ع4، ص63.

(6) المغرب في حلى المغرب، ج1، ص423؛ مسالك الأبصار، ج4، ص154-155.

(7) حضارة العرب في الأندلس، 91.

وابن الحجاج، وابن العوام^(*)، والطنجري⁽¹⁾، وهذا الأخير عرفنا على فحص غرناطي زُرعت فيه شتى أنواع الحبوب بأساليب وتقنيات زراعية، يقول عنها، اكسيراثيون غارثيا سانثيز: تذكرنا بتلك المستخدمة في الوقت الحاضر ولاسيما في حالة قصب السكر، وأنواع الحمضيات⁽²⁾. ويعتبر ابن وافد (466-398هـ/1074-1008م) النواة الأولى لأصحاب كتب الفلاحة الأندلسية، حيث حظي كتابه (المجموع في الفلاحة) بشهرة كبيرة، والدليل على ذلك، ترجمته إلى القشتالية والقطلوونية⁽³⁾.

أما ابنُ بصال الذي تخصص في علم الفلاحة، فقد جمع معلوماته النباتية أثناء زيارته لمصر وصقلية وخراسان⁽⁴⁾، فرسلته المترجمة إلى القشتالية، حسب رأي اكسيراثيون غارثيا سانثيز، تتميز عن سواها من المؤلفات الأندلسية، لعاملين أساسيين أولهما؛ أن مؤلفها يعتمد على تجاربه الخاصة، وثانيتهما؛ أنه لا يدرج مسائل غريبة في الممارسة الزراعية⁽⁵⁾. بينما ظلت رسالة ابن العوام لوقت طويل المرجع الوحيد في الزراعة الإسبانية⁽⁶⁾، الذي اعتمد على ما جاء في كتب القدامى، وتجاربه في إقليم الشرف (Aljarfe) القريب من اشبيلية⁽⁷⁾، حيث يعتبر أهم ما

(*) ابن العوام (ت580هـ/1184م) هو يحيى بن محمد بن أحمد بن العوام الإشبيلي، عالم النبات والفلاحة، مهندس في توزيع المياه، بحث في الكيمياء والطب والطبيعة. أول من ابتكر طريقة الري بالتنقيط، واستخدم الفخار في قنوات الري، وتوزيع المياه على الأراضي، واعتمد الطريقة التجريبية في أبحاثه، متخذاً حقلاً في جبل الأشرف قرب إشبيلية، كي يطبق أفكاره ونظرياته في الزراعة والفلاحة عملياً، وبخاصة عمليات التطعيم. وإسبانيا اليوم تطعم الصنوبر بالصنوبر الحلبي، كما كان يفعل ابن العوام تماماً. ومن آثاره (كتاب الفلاحة) الذي ترجم إلى الفرنسية الإسبانية، و(غراسة الكروم)، و(عيون الحقائق وإيضاح الطرائق). أنظر: شوفي أبو خليل: المرجع السابق، ص50.

(1) اكسيراثيون غارثيا سانثيز: "الزراعة في إسبانيا المسلمة"، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1371.

(2) "الزراعة في إسبانيا المسلمة" الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1376.

(3) اكسيراثيون غارثيا سانثيز: "الزراعة في إسبانيا المسلمة"، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1372-1373؛ أمين توفيق الطيبي: "كتب الفلاحة الأندلسية" ص358.

(4) المرجع نفسه.

(5) "الزراعة في إسبانيا المسلمة"، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1372.

(6) المرجع نفسه، ص1374.

(7) أمين توفيق الطيبي: "كتب الفلاحة الأندلسية" ص359.

صنفه المسلمون في هذا الموضوع حسب رأي فليب حتي⁽¹⁾، وهذا يعود حسب ما يبدو إلى دور الشريعة الإسلامية⁽²⁾.

ومن أجل الحنطة استعمل المسلمون الطواحين المائية، وحسب توماس غليك؛ فإن سجل مرسية يظهر أن الأندلس كانت تحتوى على أكثر من مئة طاحونة، خمسة وثلاثين منها في المدينة نفسها⁽³⁾، بينما الإدريسي شاهدها عيانا فكتب يقول: "والماء يشق ربضها، وهي على ضفة النهر المعروف، ويجاز إليها على قنطرة مصنوعة من المراكب، ولها أرحاء طاحنة في المراكب، مثل طواحن سرقسطة، التي هي تركب في مراكب تنتقل من موضع إلى موضع..."⁽⁴⁾.

هذا ويذكر صاحب كتاب: تاريخ مسلمي الأندلس " حياة... ومأساة أقلية، أن بعد طرد الموريسكيون من مدينة مرسية أعلن أحد النواب (1026هـ/1617م) في البرلمان بقوله: "لقد كان لجلاء 970 أسرة الأثر السيئ في إنتاج الحرير"⁽⁵⁾. كما كتب البطريق ريبيرا إلى الملك خطابا يبرر فيه طرد الموريسكيين فقال: وأؤكد لجلالتكم إنني عندما أفكر في هذا، فإنه يأتيني رغبة شديدة في أن يقبض الرب روعي قبل أرى تلك المصائب التي لن يستطيع أحد علاجها، والرب يعلم أنني لا أهتم كثيرا بالفقر، بل إنني أفضل أن احتجاج إلى الخبز الجاف من أن أرى

(1) العرب - تاريخ موجز. ص 192.

(2) ابن عبدون الأشيلي: ثلاث رسائل أندلسية. في آداب الحسبة والمحتسب، ص 5. حيث قال في آداب الحسبة والمحتسب في باب الحرث: ويأمر الرئيس بالحرث، وبالمحافظة عليه، وبالرفق لأهله، والحماية لهم في أعمالهم، ويأمر وزراءه وأهل القدرة من أهل بلدة الحرث، فيكون له ولهم أنفع، ولأحوالها أرفع، وللناس أمتع وأشبع؛ ولبلادهم أطيب وأرعى، ولحماية أنمي وأزكى، فالقلاحة هي العمران، ومنبأ العيش كله، والصلاح جله، وفي الحنطة تذهب النفوس والأموال، وبها تملك المدائن والرجال، وببطلاتها تفسد الأحوال، ويخل النظام". انظر: المصدر نفسه، ص 5.

(3) "التكنولوجيا الهيدرولوجية في الأندلس" الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج 2، ص 1360..

(4) القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس، ص 285.

(5) أنطونيو دومينغيز هورتز وبرنارد بنثنت: المرجع السابق، ص 257.

وجوه أولئك الهراطقة (*) الذين يعدون من أبناء دائرتي الكنيسة⁽¹⁾.

كما ساعدت الزراعة والعلوم الأخرى على إيجاد فكر صناعي، يعتبر الأهم لأنه برهن على مدى جدية هؤلاء المسلمون في مجال الإبداع، ويكفي فخرا أنهم عرفوا فكرة استخدام قوة سقوط الماء، الذي ساعد على إدارة الأرحية والطواحين، وهي فكرة علمية تستخدم الآن لإدارة التوربينات لتوليد الكهرباء⁽²⁾، حيث يذكر الإدريسي واحدة منها^(*) في مدينة المنكب بالمرية⁽³⁾.

(*) الهراطقة: يقصد بهم المسلمون، لعدم اعترافهم بعقيدة التثليث، ويسمون كذلك بأعداء المسيح. هذا وقد ذكر لنا المؤرخ المغربي محمد زروق: فتوى أخرى من عالم جزائري آخر يسمى: أحمد بن أبي جمعة المغراوي الوهراني، حيث يقول: أي الكاتب. وجهت هذه من مفتي وهران إلى مسلمي غرناطة، الذين أجبروا على اعتناق المسيحية، وهنا نلاحظ أن الكاتب ينتقد العالمين الوثنيين، والمغراوي فيقول: "وهناك من يرى أنه ليس أي تعارض بين فتوى الوثنيين التي تتيح للمستضعفين أن يبقوا في إسبانيا وفتوى المغراوي التي أتت لتعطي حولا لهذا البقاء. ويضيف: إننا لا نتفق مع هذا الرأي، فالذين ظلوا في الأندلس ليسوا. حسب رأيه. مستضعفين بل ربما العكس هو الصحيح. أنظر: الأندلسيون وهجراتهم إلى المغرب خلال القرنين 17، 18، 3، إفريقيا الشرق الرباط، 1998، ص 150، 151. هذا حسب رأيه، أما حسب ظني فإنني أراه متناقضا لأن فتوى الوثنيين، تحت على الهجرة من دار الكفر، أما فتوى المغراوي، فإنها تحت على الصبر لأنه يعرف معانته. وقد نقل لنا العديد من المستشرقين هذه المعاناة ومنهم. هنري تشارلس لي، الذي يقول: "... عاد خيمينث. رجل كنيسة - من إشبيلية منتصرا ومزودا بالسلطات التامة. فعرض على العرب والمسلمين أن يختاروا بين التعميد أو العقاب وإذا رفضوا التعميد. وأتي في الوقت نفسه إلى غرناطة بقاض ملكي، فحكم هذا على من كانوا أشد نشاطا في أعمال الشغب الأخيرة بالإعدام للبعض وبالسجن للبعض الآخر، بل من ذلك صدر قرار يؤكد أن على كل إسباني يحمي، أو يعين أو يحتفظ ولو بموريسكي واحد بعد 31 من أكتوبر 1526م، أن يدفع غرامة قدرها خمسة آلاف دوكاندوس. كما أنه يعرض نفسه للتهلكة أو الموت المؤكد". انظر: العرب والمسلمون في الأندلس بعد سقوط غرناطة، ترجمة، حسن سعيد الكرمي، دار لبنان للطباعة، بيروت والنشر، 1409هـ/1988م، ص 51 فما بعدها. وكذلك محمد عبده حتملة: الأندلس. التاريخ والحضارة والمحنة. عمان الأردن: 1420هـ/2000م، ص 754 فما بعدها. وتترك قريحة الشاعر أبي الطيب الرندي لتجيب:

أعندكم نبأ من أهل أندلس فقد سرى بحديث القوم زُكبان
كم يستغيث بنو المستضعفين وهم أسرى وقتلى فما يهتز إنسان

ماذا التقاطع في الإسلام بينكم وأنتم يا عباد الله إخوان.. انظر: احمد المقري: أزهار رياض، ج 1، ص 49

(1) أنطونيو دومينغيز هورتز وبرنارد بنثنت: المرجع السابق، ص 263.

(2) رجب محمد عبد الحليم: المرجع السابق، ص 468.

(*) الفكرة. حيث يذكر الإدريسي هذه الفكرة في مدينة المنكب بالمرية فيقول: "وفي وسطها بناء مربع قائم كالصنم، أسفله واسع وأعلاه ضيق، وبه حفيران من جانبيه متصلان من أسفله إلى أعلاه. وبإزائه من الناحية الواحدة في الأرض حوض كبير يأتي إليه الماء من نحو ميل على ظهر قناطر كثيرة معقودة من الحجر الصلد، فيصب ماؤها في ذلك الحوض ... وينكر أهل المعرفة من أهل المنكب أن ذلك الماء كان يصعد إلى أعلى المنار وينزل من الناحية الأخرى، فيجري هناك إلى رحي صغيرة كانت وبقي موضعها الآن على جبل مطل على البحر". انظر: القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس، ص 291.

(3) أنظر: القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس، ص 291.

وقد ساعدت هذه الطواحين على أن يقدم المسلمون أكبر هدية بعد الصفر إلى المسيحيين وهي صناعة الورق.

ب . الصناعة:

يقول صاحب كتاب إسبانيا شعبها وأرضها: كان عبد الرحمن حاكما ذكيا، حين أدخل كثيرا من الصناعات في البلاد وشجعها، كصناعة الحرير، والورق⁽¹⁾. ويضيف مارغريتا لوبيز غوميز: وكان المنتجان الأخيران عنصرين ثوريين حقيقيين في ازدهار الاقتصاد الصناعي للمنسوجات والكتب التي بلغ إنتاجها مستويات عالية من الرقي، إلى درجة أن بعض تلك الأنسجة الحريرية الموشاة، والمخطوطات المنمقة بالصور الملونة ما تزال تحفظ حتى الآن في متاحفنا، كما تحفظ الجواهر والأحجار الكريمة⁽²⁾، ومع ذلك كان لابد من انقضاء ثلاثة قرون حتى ينتقل الورق إلى أوروبا حسب جاك ريسلر⁽³⁾.

بينما كان قبل ذلك المعز بن باديس التميمي الصنهاجي^(*) في القرن الخامس هجري- الحادي عشر ميلادي يؤلف كتابا بعنوان: "عُمْدَةُ الْكُتَابِ وَعُدَّةُ ذَوِي الْأَلْبَابِ" يشرح ويوضح فيه كيفية صنع المداد، والأحبار الملونة، والأصباغ، والكتابة بالذهب والفضة والقصدير، وما يحو الكتابة، والغراء، و صناعة الكاغد (الورق)، وتجليد الكتب⁽⁴⁾. كانت أوروبا على ما أظن آنذاك لا تعرف إلا صنع اللون الأسود.

(1) دوروثي لودر: المرجع السابق، ص47.

(2) "إسهامات حضارية للعالم الإسلامي" الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، ص1479-1480.

(3) الحضارة العربية، ص126.

(*) هو المعز بن باديس بن المنصور بن بُلْكِين بن زيري بن مناد الصنهاجي: لما توفي باديس خلفه ابنه المعز على عرش الإمارة، حيث كان من الحكام الأدباء، ومربيا فاضلا، كرم الشعراء والعلماء، مما كان السبب في بروز شخصيات أدبية مثل: ابن رشيق المسيلي: الذي رثاه فقال:

مضى فقيدا، وأبقى في خزانته هام الملوك، وما أدراك ما ملكوا

ما كان إلا حساما سلة قـدر على الذين بغوا في الأرض وانهمكوا. أنظر:..عبد الرحمن ابن خلدون :

العبر، ج6، ص210-2011؛ مقدمة صاحب الكتاب، المعز بن باديس التميمي الصنهاجي: عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب، تحقيق، نجيب مايل الهروي و تعريب، عصام مكية، مجمع البحوث الإسلامية، إيران مشهد، 1409هـ، ص13-18؛ مبارك بن محمد الملي: تاريخ الجزائر في القديم والحديث، تقديم، محمد الملي، مكتبة النهضة الجزائرية، الجزائر، ج2، ص231-234.

(4) المعز بن باديس: المصدر السابق، ص5 فما بعدها.

هذا وعندما يذكر الإدريسي مدينة شاطبة يقول: "ويعمل بها الكاغد ما لا يوجد له نظير بمعمور الأرض، ويعم المشارق والمغرب..."⁽¹⁾، وبقيت هذه الصناعة بعد سقوط مملكة بني الأحمر في مدينة غرناطة يصنع بطرق تقليدية، حيث ذكر أحمد بن محمد الغزال، وادي شغل فقال: "وبالقرب منه ديار يعمل فيها الكاغد لافتقار صانعه لنواعير تدور بحركات الماء"⁽²⁾.

ولم تصل صناعة الورق إلى الغرب قبل القرن الثالث عشر، حينما أقيمت مصانع للورق في إيطاليا، وجنوب فرنسا⁽³⁾، وإذا كان نقل صناعة الورق إلى إيطاليا يعود إلى المسلمين الموجودين فيها هناك على الأرجح سنة 1270هـ/668م، فإن انتقالها إلى فرنسا يعود إلى مسلمي إسبانيا، لا إلى الصليبيين العائدين كما أدعى بعضهم⁽⁴⁾، و من خلال الورق انتقلت الكلمة العربية (رزمة) - أي حزمة من الورق - إلى كافة اللغات الأوروبية⁽⁵⁾.

أما الحرير فيعتبر من المبتكرات التي أدخلت إلى الأندلس حيث انتشرت تربية دودة القز وأشجار التوت في كافة أرجاء البحر الأبيض المتوسط⁽⁶⁾، وعن الحرير يقول لسان الدين بن الخطيب: " وكفى بالحرير الذي فضلت به فخرا وقية، وغلة شريفة، وفائدة عظيمة، تمتاره منها البلاد، وتجلبه الرفاق، وفضيلة لا يشاركها إلا البلاد العراقية"⁽⁷⁾.

وهذا ما أثبتته المؤرخ الإسباني: أنطونيو دومينغير هورتز، والفرنسي: برنارد بنثت، بقولها: " فقد سجل انحطاط نشاط تربية دودة القز، بعد طرد الموريسكيين من غرناطة، لأنها كانت احتكارا لهم"⁽⁸⁾، وقد لاحظ أحمد الغزال أثناء زيارته إلى غرناطة فكتب يقول: " وفي مجرى الوادي جعلوا دارا لدبغ الجلود، هي من عهد الإسلام، ثم بالقرب منها موضع مستقل لصنع الحرير وأهل المدينة جلهم يستعملون نسيج الحرير..."⁽⁹⁾.

(1) القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس، ص 281.

(2) نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد، ص 197.

(3) أمين الطيبي: " المسلمون في الأندلس وصقلية " ص 193، 194.

(4) فليب حتي: المرجع السابق، ص 187.

(5) فليب حتي: المرجع السابق، ص 187.

(6) أمين الطيبي: " المسلمون في الأندلس وصقلية " ص 194.

(7) الإحاطة، ج 1، ص 99.

(8) تاريخ مسلمي الأندلس الموريسكيين " حياة... ومأساة أقلية " ص 141.

(9) نتيجة الاجتهاد، ص 196.

وتعود جذور الصناعة في الأندلس إلى الأمير عبد الرحمن الأوسط الذي أنشأ دوراً للصناعة منها: واحدة في إشبيلية، وأخرى بقرطبة، وثالثة بقرمونة، ورابعة بجزيرة شلطي⁽¹⁾، وفي عهد عبد الرحمن الناصر زاد في إنشاء دور الصناعة في كثير من مدن الأندلس مثل المريّة، والجزيرة الخضراء، ولقنت، وقص أبي دانس، ودانية، والزهاء، وشنتمرية بالبرتغال⁽²⁾. ومنذ ذلك الحين بدأت الصناعة تزدهر في الأندلس، بعدة أشكال، وكل شكل تمثله حضارة من الحضارات، أو إبداع من الإبداعات، لتوحي للآخرين بقوة الملك، وما مسجد قرطبة، وقصر الزهاء، وتحفة الحمراء إلا دليل على ذلك. وما دامت الصناعة تتطور تدريجياً، وتنقل إلى الآخرين تدريجياً، وتبقى مؤثرة في تلك المنطقة التي ورث أصحابها هذه الصناعة، فإنني أحاول ذكرها من خلال الرحالة والجغرافيين.

حيث مازالت التحف الأندلسية مبعثرة في مختلف المتاحف الإسبانية، حسب مشاهدات عبد الله عنان: منها مصباح برونزي رائع الصنع أصله من مصابيح مسجد الحمراء، ومعظم صناعات المورييسكيين مثل البسط والأنسجة⁽³⁾، بل أكثر من ذلك نقلت إلى أمريكا اللاتينية ومنها البيرو⁽⁴⁾.

ومن المدن الأندلسية التي فاقت صناعاتها كل الأرجاء مدينة المريّة، وذلك لموقعها المطل على البحر الأبيض المتوسط الذي ساعدها على تنقل مصنوعات إلى أراغون وقشتالة، وصقلية، والإسكندرية والدليل ما ينقله لنا الرحالة والجغرافيون ومنهم الإدريسي الذي يقول عن المريّة: "ومدينة المريّة كانت في أيام الملثم مدينة الإسلام، وكان بها من كل الصناعات كل غريب، وذلك أنه كان بها من طرز الحرير ثمانمائة طراز يعمل لها الحلل والديباج،

(1) السيد عبد العزيز سالم: قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1997م، ج1، ص130.

(2) السيد عبد العزيز سالم: قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، ص130.

(3) نهاية الأندلس، ع4، ص511.

(4) خايمي كاثيرين إنريكييت: الحضارة الأندلسية في البيرو، ص96. حيث يقول: "فنحن سكان ليما، نعيش منذ القديم بشرفات، وصحن الدار، والزليج، والنافورات، ووسائل الزخرفة، وارتداء النساء للحجاب، والتأثير الغني والمتنوع للطبخ، خاصة الحلويات، وأحياناً العادات والتقاليد وملامح الوجه وألقاب العائلات لها أصول عربية، ويتبنى هذا النموذج الثقافي الذي أصبح خاصاً بهم، ويسعى سكان ولاية ليما اليوم إلى إعادة الاعتبار له..." أنظر: نفسه، ص97.

والسقلاطون^(*)، والاصبهاني والجرجاني، والستور المكلفة، والثياب المعينة، والخمر والعنابي، والمعاجر وصنوف أنواع الحرير...⁽¹⁾.

ويضيف ابن سعيد المغربي بقوله: "فقد اختصت المرية ومالقة ومرسية بالموشي المذهب، الذي يتعجب من حسن صنعه أهل المشرق إذا رأوا منه شيئاً"⁽²⁾، بينما اختصت مالقة بالفخار العجيب الذي يصدر إلى كل المناطق المجاورة⁽³⁾.

كما أدخل المسلمون إلى سكان شبه الجزيرة الإيبيرية، صناعة الزجاج وعرفوهم بها، والتي هي ذات أصل فينيقي، وكان أول من صنع البلور في مختبره بقرطبة هو ابن فرناس⁽⁴⁾، مما جعل مدينة قرطبة تشتهر بصناعة الأواني الزجاجية كالأباريق والنماق⁽⁵⁾، وهنا يقول ابن سعيد المغربي: ويصنع بها-أي غرناطة- وبالمرية، ومالقة الزجاج الغريب وفخار مزجج مذهب⁽⁶⁾.

ومن الصناعات الأخرى التي ازدهرت بوجه خاص في قرطبة هي صناعة دبغ الجلود، ومنها انتقلت إلى فرنسا باسمها الأصلي (Cordonnerie)⁽⁷⁾، وبقيت هذه الصناعة في غرناطة إلى عهد الموريسكيين حيث يشهد على ذلك أحمد الغزال فقال: "وفي مجرى الوادي جعلوا دارا لدبغ الجلود"⁽⁸⁾. بينما عندما زارها قبله ابن فضل العمري كتب عن مالقة يقول: "وتختص مالقة بعمل صنائع الجلد؛ كالأغشية، والحزم، والمدورات، وبصنائع الحرير، كالسكين والمقص، والفخار المذهب الذي لا يوجد مثله في بلد"⁽⁹⁾.

(*) السقلاطون: نوع من نسيج الحرير المزركش بالذهب. والذي ينسج منه في بغداد ذو شهرة عظيمة. وقد شاعت هذه الكلمة في كل أوروبا في القرون الوسطى. فهي بالألمانية (Ciclat) و بالإسبانية (Ciclaton) وبالفرنسية والإنجليزية (Siglaton)، وبالفلامنكية (Sigltoen). أنظر: رينهت دوزي: تكلمة المعاجم العربية، ج6، ص96

(1) القارة وجزيرة الأندلس، ص289.

(2) أحمد المقري: نفح الطيب، مج1، ص201.

(3) ابن بطوطة:المصر السابق، ج4، ص218.

(4) جاك ريسلر: المرجع السابق، ص188.

(5) السيد عبد العزيز سالم: "قرطبة حاضرة الخلافة الإسلامية" مجلة المعهد المصري، مج29، مدريد، 1997م، ص21.

(6) أحمد المقري: نفح الطيب، مج1، ص201.

(7) جاك ريسلر: المرجع السابق، ص189.

(8) نتيجة الاجتهاد، ص199.

(9) مسالك الأبصار، ج4، ص145.

ومن أخطر الصناعات التي أخذها المسيحيون عن المسلمين هي صناعة بارود المدفع، سنة 742هـ/1342م بواسطة ضباط إنكليز خدموا في الجيش القشتالي، ومنه جاء مدفع كريي (Crécy)⁽¹⁾.

وخير دليل قول الإسباني مورينو الذي يقول عن حضارة مملكة بني الأحمر: "إنه منذ عهد سان فرناندو إلى عهد هنري الرابع، كان الكثير من عناصر حضارة قشتالة، وهندستها المدنية، وفنونها الزخرفية الدينية، وكل ضروب الأناقة والمتعة في الحياة، كانت كلها قائمة على الاقتباس من الأندلس"⁽²⁾.

(1) جاك ريسلر: المرجع السابق، ص 193.

(2) محمد عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ع 4، ص 513.

الخاتمة

بعد هذه الدراسة التي قمت بها أرى أن لبني الأحمر الفضل الكبير في بقاء الوجود الإسلامي في الأندلس، لمدة قرنين ونصف من الزمن، في وجه المد المسيحي - أو ما يسمى بحروب الاسترداد - ولكن هناك من يلوم عليهم دخولهم في الحماية القشتالية، منذ أن بدأت هذه المملكة في الظهور على مسرح الأحداث. ولهذا يعتبر المؤرخون الأجانب أن ملك قشتالة فرناندو الثالث هو المؤسس الحقيقي لمملكة بني الأحمر . لأنه مهد الاعتراف بها . وهذا للسيطرة الكاملة على المناطق الإسلامية، بعد أن ازداد التنافس حدة بينه وبين ملك أراغون خايمي الأول، مما جعله يفضل محالفة بني الأحمر ليعجل بضم كل المدن إلى ملكه.

بينما أرى بأن الظروف حتمت عليها بأن تصبح تابعة للمملكة قشتالة، وهذا راجع لتوجسها من مملكة بني مرين، حيث حاولوا في العديد من المرات التملص من هذه الاتفاقية ولكنهم لم يقدروا على ذلك، لأن سياستها كانت مرتبطة بجيرانها المسيحيين وملتقية في مياه البحر الأبيض المتوسط مع كل من أراغون والبرتغال.

وقد عرفت كيف تستفيد من الحزازات الموجودة بين تلك الدول وتلعب على ثلاث ورقات، وتبدل سياستها حسب ما تراه ضروريا إلى ذلك، فكانوا يحالفوا بها أعداء، ويتمردون على الأصدقاء، ويخضعون تارة وينتفضون تارة أخرى.

والورقة التي اعتمدت عليها كثيرا هي مقدرات وإمكانات سكانها الذين وضعوا سواعدهم في خدمة المملكة، مما كان له الأثر الكبير في ازدهار المملكة وتصبح مؤثرة بين جيرانها المسيحيين. ولقد برز العديد منهم في جميع المجالات ومنهم سيد بونة الخزاعي الذي بني ريبض البيازين واستقل بحكمه وكان يقدم الدعم والإسناد، بالمقاتلين الشجعان. كما تعتبر عائلة رضوان النصري من خيرة العائلات التي ساهمت في بناء وبقاء المملكة بالتحصينات، وبناء المستشفيات والمدارس، وبقيت هذه العائلة تدافع عن المملكة حتى الأيام الأخيرة لسقوطها.

وقد عرفنا أن رجال مملكة بني الأحمر حافظوا على الموروث الاقتصادي والعسكري، في مدينة المرية ومالقة وغرناطة، حيث هيأت نفسها بتقوية الحصون، وتدريب الجيش وبناء السفن الحربية، فكانت تملك قادة مهرة في قيادة الأساطيل، ومنهم بنو الرنداحي في المرية، وعبد الله بن سلبطور الهاشمي.

وكثيرا ما اضطرت إلى طلب المعونة من الإخوة المغاربة في الكثير من المرات، مما جعلهم يبقون بقوة عسكرية في غرناطة عرفت بـ "جنود الغزاة المغاربة". لكن هزيمة طريف غيرت موازين القوى لصالح الممالك المسيحية.

ومنذ ذلك الحين بدأ الضعف يدب في الدولة المرينية، حيث فقدت كل مقومات الجهاد في الأندلس، وهذا راجع لمحاولتهم ضم أجزاء من المغرب الإسلامي تحت سلطتهم، وبهذا كانوا يفتحون العديد من الجبهات، ويخسرون الآلاف من الأرواح والأموال، مما هيا الفرصة للتدخل المسيحي في شؤون المسلمين، وتهيأت الفرصة للخianات والمؤامرات والدسائس والأطماع لحد التعاون مع الأعداء.

وكان الأجدر أن تتعاون تلك الدول الثلاث : المرينية، والزيرية، والحفصية، فيما بينها على حسن الجوار، وتقديم الدعم لمملكة بني الأحمر بالأموال والرجال، وهذا للتصدي للمد الصليبي الذي من ورائه الأديرة، و بابا الفاتيكان، وقد نبه إلى هذا عدد من المؤرخين الذين عاصروا تلك الأحداث، ومن بينهم ابن عاصم وابن الخطيب.

وبرغم من توصل المسلمين في مملكة بني الأحمر عن طريق إخوانهم المرينيين في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر ميلادي، إلى اختراع نوع من الأسلحة النارية قوته مثل قوة المدفع، في تحطيم الحصون والبيوت، لكنهم لم يهتموا بهذا النوع من الصناعة، ولم يزدوا في تطويره. بينما المسيحيون اهتموا به اهتماما بالغاً لحد مناوشة المسلمين لمعرفة خبايا هذا النوع من السلاح، ومنه نقل بواسطة ضباط إنكليز إلى كامل أوروبا ، ومنه جاء مدفع (كروبي)، وبواسطة هذا المدفع استطاعت إزابيلا و فرناندو، إنهاء الوجود الإسلامي في شبه الجزيرة الإيبيرية، حيث لم يقدر رجال غرناطة رغم شجاعتهم وبسالتهم على الوقوف أمام القوة الضاربة التي كشفت عورتهم ووضعتهم أمام الأمر الواقع، حين كانت تتهدم الأسوار والبيوت فوق رؤوسهم، مما جعل القس المسيحي أنطونيو أغابيدا يقول: "ها قد مرق الصليب أنف الهلال في التراب".

كما يعتبر زواج الملكة القشتالية إيزابيلا بفرناندو الوارث الشرعي لعرش أراغون ضربة قاسية لمملكة بني الأحمر، لأن هذه المرأة كانت تطمح أن يقترن اسمها بإنهاء الوجود الإسلامي في شبه الجزيرة الإيبيرية، ولهذا تدخلت لدى البابا لتقديم الدعم وحمل الكنيسة على أن تتنازل عن ثلث حصتها من العشر لخزينة الحرب، ولهذا سميت بالكاثوليكية.

وقد ساعدهم على ذلك الخلاف الدائر في البيت الغرناطي بين زوجة السلطان أبي الحسن، عائشة . وتعرف بالحرّة . وبين محظيته الإسبانية . وتعرف بثريا . اللتان تنافستا بكل الوسائل من أجل وراثة العرش، ولكن شاء القدر أن يكون ابناهما سببا في سقوط المملكة في أحضان فرناندو وإزابيلا.

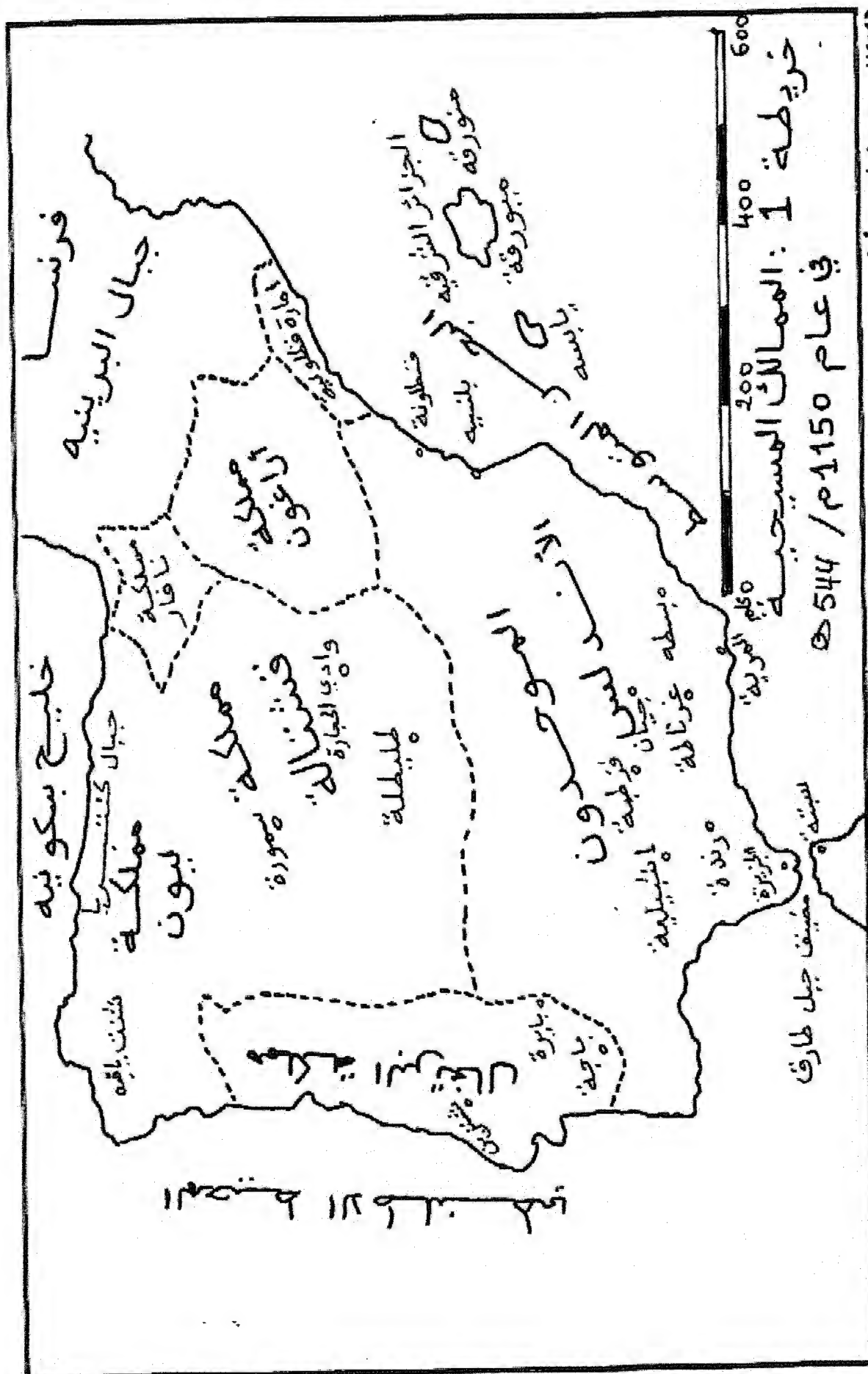
كما أن تسليم غرناطة لم يكن خسارة معركة أو سقوط دولة، بل صفقة مشبوهة قادها بعض أعيان غرناطة، ومنهم: أبي القاسم المليح، ويوسف بن كماشة، والمدعو الفقيه البقيني الذي كان مقربا من السلطان. وبلغت الخيانة بالوزير أبو القاسم المليح أن خاطب مفوض الملكين الكاثوليكين بقوله: " أقسم بالله أنني لو استطعت أن أحمل غرناطة على كتفي لحملتها إلى أصحاب الجلالة، وأرجو أن تكونوا على يقين بأنني خادم شريف ومخلص لهما".

وهنا نتأكد أراء المؤرخين الأجانب بأن سبب انحطاط حضارة العرب في الأندلس، يعود إلى ولائهم للقبيلة والعشيرة . ومازال هذا النظام راسخا في أذهان بعض الأنظمة العربية إلى اليوم . كما يتأكد معها رأي عمر بن عبد العزيز حين شاور أصحابه في إخراج المسلمين منها لانقطاع المدد عليهم، وكان من تداعيات هذا الموقع المنعزل أن وقعت فريسة سهلة في يد الممالك المسيحية في نهاية المطاف وحاد لشمسها أن تغيب.

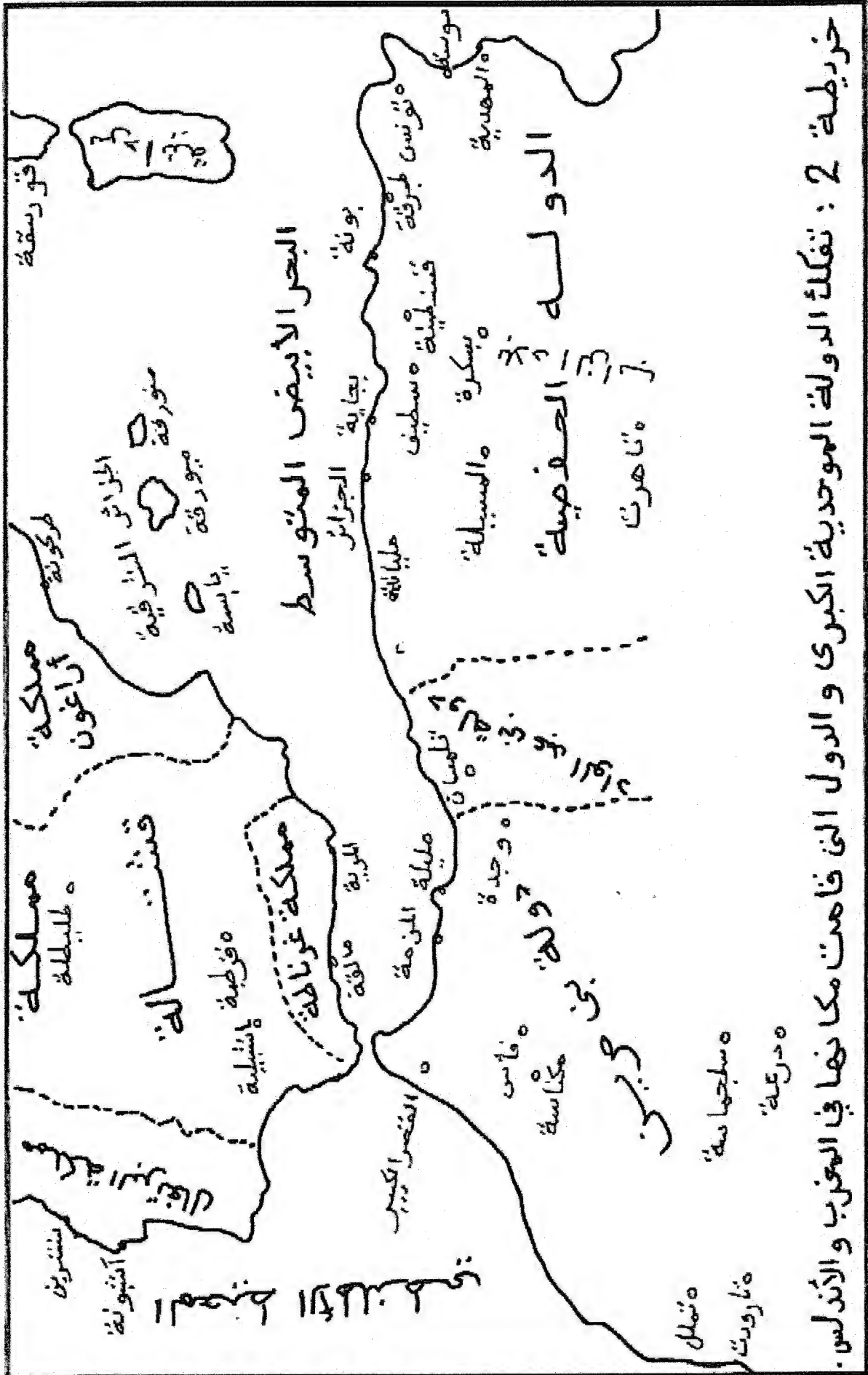
وبعد القيام بهذا الدراسة، تفتحت أمامي أبواب وبقيت أبواب أخرى لم تتل ما يكفي من المعالجة، ولهذا أراها تحتاج إلى دراسات معمقة ومنفصلة. ومنها:

1. دور البابوية في إنهاء الوجود الإسلامي في شبه الجزيرة الإيبيرية
2. أثر الفلسفة الإسلامية في التحرر من الكنيسة.
- 3- الأطماع التوسعية بين الدول الإسلامية وأثرها في سقوطها بين سنة (897.635هـ / 1492.1238م).
4. الأندلسيون وهجراتهم إلى الجزائر.

الملاحق



(٥١) المرجع (بتصرف): عبد الله عمان: عصر العرب الجليلين وابداء الدولة الموحدة، ق ١، ص ٥٠٣.



قائمة المصادر والمراجع

أولاً. المحررات باللغة العربية:

1. المصادر:

- ابن الأبار، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعي البلنسي (ت658هـ/1260م):
الحلة السيرة، تحقيق، حسين مؤنس، دار المعارف، القاهرة، 1985م، جزءان.
- ابن الأحمر، أبو الوليد إسماعيل بن يوسف الأنصاري (ت810هـ/1407م):
تاريخ الدولة الزيانية بتلمسان، تحقيق، هاني سلامة، مكتبة الثقافة الدينية
بورشيد، 1421هـ/2001م.
- مستودع العلامة ومُستبدع العلامة، تعليق، محمد بن تاووت التطواني
منشورات جامعة محمد الخامس، الرباط، 1384هـ/1964م
- الإدريسي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الحمودي (ت560هـ/1165م):
القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس . مقتبس من كتابه نزهة المشتاق في اختراق
الأفاق . تحقيق، إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983.
- ابن باديس، الأمير المعز بن بلكين بن زيري الصنهاجي: (ت454هـ/ 1062م):
عمدة الكتاب وغدة نوي الألباب في صفة الخط والأقلام والمداد، تحقيق
نجيب مايل الهروي وعصام مكية، مجمع البحوث الإسلامية بإيران، مشهد
1409هـ.
- ابن بسام: أبو الحسن علي التغلبي الشنتريني (ت542هـ/1182م):
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تحقيق، إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت
1417هـ/1997م، مجلدان.
- ابن بطوطة، أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي: (ت779هـ/1377م):
تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، تحقيق، عبد الهادي
التازي، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية، الرباط، 1417هـ/1997م
أربع مجلدات.
- ابن بلكين، الأمير عبد الله بن بلكين الزيري (ت483هـ/1090م):
التبيان، تحقيق، ليفي بروفنسال، دار المعارف، القاهرة، 1955م.
- التنبكتي، أبو العباس أحمد بابا بن أحمد بن عمر الصنهاجي الماسني (ت1036هـ/1627م):

- نيل الابتهاج بتطريز الديباج، تقديم، عبد الحميد عبد الله الهرامة، منشورات
كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، 1989م، جزءان.
- الترجمان، عبد الله علي بن علي الميروقي (ت 823هـ/1420م):
تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب، تحقيق، محمود عي حماية، ط3
دار المعرف، القاهرة، 1404هـ/1984م.
- ابن الحاج النميري، أبو القاسم برهان الدين بن عبد الله الغرناطي (ت 774هـ/1372م):
فيض العباب وإفاضة قداح الآداب في الحركة السعيدة إلى قسنطينة
والزباب، دراسة وإعداد، محمد بن شقرون، دار الغرب الإسلامي، بيروت
1990م.
- الحفناوي، أبو القاسم محمد بن أبي القاسم بن محمد الديسي (ت 1361هـ/1942م):
تعريف الخلف برجال السلف، تقديم: محمد رؤوف القاسمي الحسني،
المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، الجزائر، 1991م، جزءان.
- الحميري، أبو عبد الله محمد بن أبي محمد عبد الله الصنهاجي (ت 727هـ/1327م):
صفة جزيرة الأندلس. منتخبة من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار،
تحقيق، ليفي بروفنسال، ط2، دار الجيل، بيروت، 1408هـ/1998م.
- ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيبي البغدادي (عاش في ق 4هـ/10م):
صورة الأرض، دار مكتبة الحياة بيروت، 1996م.
- ابن الخطيب، أبو عبد الله محمد بن سعيد السلماني الغرناطي (ت 776هـ/1375م):
الإحاطة في أخبار غرناطة، تحقيق، محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي،
القاهرة.
- أ. مج 1، ط2، 1393هـ/1973م.
- ب. مج 2، 1394هـ/1974م.
- ج. مج 3، 1395هـ/1975م.
- د. مج 4، 1397هـ/1997م.
- أعمال الأعلام في من بويغ قبل الاحتلام، نشر باسم. تاريخ اسبانيا
الإسلامية. تحقيق، ليفي بروفنسال، ط2، دار المكشوف، بيروت، 1956م.

- جيش التوشيح، تحقيق، هلال ناجي و محمد ماضور، مطبعة المنار، تونس، د.ت.
- خطرة الطيف . رحلات في المغرب والأندلس . تحقيق، أحمد مختار العبادي
دار السويدي للنشر والتوزيع، أبوظبي . المؤسسة العربية للدراسات
والنشر، بيروت، 2003.
- رقم الحل في نظم الدول، المطبعة العمومية، تونس، 1316هـ. 1898
- روضة التعريف بالحب الشريف، تحقيق، عبد القادر أحمد عطا، دار الفكر
العربي، د.ت.
- ريحانة الكتاب ونجعة المنتداب، تحقيق، محمد عبد عنان، مكتبة الخانجي
القاهرة، 1400هـ/1980م، جزءان.
- الكتيبة الكامنة في من لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة، تحقيق،
إحسان عباس، الدار العربية للكتاب، بيروت، 1983م.
- كناسة الدكان بعد انتقال السكان، تحقيق، محمد كمال شبانة، مكتبة الثقافة
الدينية، القاهرة، 1463هـ/2003م.
- اللوحة البدرية في الدولة النصرية، صححه ووضع فهارسه، محب الدين
الخطيب ، المطبعة السلفية، القاهرة، 1347هـ/1928م.
- معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار، تحقيق، محمد كمال شبانة، القاهرة،
مكتبة الثقافة الدينية، 1463هـ/2002م.
- نفاضة الجراب في غلالة الاغتراب، نشر وتعليق، أحمد مختار العبادي،
مراجعة، عبد العزيز الأهواني، دار النشر المغربية، الدار البيضاء، د.ت.
- ابن الدلائي، أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذري (ت478هـ/1085م):
نصوص عن الأندلس من كتاب الأخبار وتنويع الآثار، و البستان في غرائب
البلدان والمسالك إلى جميع الممالك، تحقيق، عبد العزيز الاهوائي،
منشورات معهد الدراسات الإسلامية في مدريد، مدريد، د.ت.
- ابن خلدون، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي (ت808هـ/1405م):
ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي
الشان الأكبر، ضبطه ووضع حواشيه، خليل شحاتة، ومراجعة، سهيل

- زكار، دار الفكر، بيروت، 1412هـ/2000م، 7 أجزاء.
- رحلة ابن خلدون، علق على حواشيها، محمد بن تاويع الطنجي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1425هـ/2004م.
- ابن خلدون، أبو زكريا يحيى بن محمد الحضرمي الأشبيلي (ت780هـ/1378م):
بُغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد، تحقيق، عبد الحميد حاجيات
المكتبة الوطنية بالجزائر، الجزائر، 1400هـ/1980م، ج1.
- ابن أبي دينار، أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني (ت1092هـ/1681م):
المؤنس في أخبار إفريقية وتونس، مطبعة الدولة التونسية، تونس، 1286هـ/
1869م.
- ابن رضوان المالقي، أبو القاسم محمد بن عبد الله الأندلسي (ت783هـ/1381م):
الشهب اللامعة في السياسة النافعة، تحقيق، علي سامي النشار، دار الثقافة
دار البيضاء، 1404هـ/1984م.
- ابن أبي زرع، أبو الحسن علي بن عبد الله الفاسي (حي أوائل ق8هـ/14م):
الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة
فاس، صور للطباعة والوراقة، الرباط، 1972م.
- الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية، الدار المنصور، الرباط، 1392هـ/
1972م.
- الزركشي، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللواؤ (ت894هـ/1489م):
تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، تحقيق، محمد ماضور، ط2، المكتبة
العتيقة، تونس، 1966م.
- الزُّهري، أبو عبد الله بن أبي بكر الأندلسي (ت في ق6هـ/12م):
كتاب الجغرافية، تحقيق، محمد حاج صادق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، دت.
- ابن سعيد، أبو الحسن علي بن موسى الغرناطي (ت685هـ/1286م):
المُغرب في حُلَى المغرب، تحقيق، شوقي ضيف، ط4، دار المعارف، القاهرة
1993م، جزءان.
- السلوي، أبو العباس أحمد بن خالد الناصري (ت1315هـ/1897م):

- الإستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، تحقيق، جعفر الناصري ومحمد الناصري، دار الكتاب، دار البيضاء، 1954م-1955م، 5 أجزاء.
- ابن عاصم، أبو يحيى محمد بن محمد القيسي الغرناطي الأندلسي (ت 857هـ/1452م):
جنة الرضا في التسليم قدر الله وقضى، تحقيق، صلاح جرار، دار البشير عمان الأردن، 1410هـ/1989م، ج1، ج3.
- عبد الواحد المراكشي، أبو محمد بن علي الفاسي الأندلسي (ت 647هـ/1250م):
المُعجب في تلخيص أخبار المغرب، وضع حواشيه، خليل عمران منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، 1419هـ/1998م.
- ابن عبد الملك المراكشي، أبو عبد الله محمد الأنصاري التلمساني (ت 703هـ/1303م):
الذيل والتكملة لكتاب الموصول والصلة، تحقيق، إحسان عباس، دار الثقافة بيروت، 1983م.
- ابن عبدون التجيبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد (حي ق 6هـ/12م):
ثلاث رسائل أندلسية في آداب الحسبة والمحتسب، تحقيق، ليفي بروفنسال، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة، 1955م.
- ابن عذاري، أبو العباس أحمد بن محمد المراكشي (حي أوائل ق 8هـ/أوائل ق 14م):
البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب:
الأجزاء (1، 2، 3)، تحقيق، ج. س. كولان و ليفي بروفنسال، بيروت، دار الثقافة، (ج1، ط3، 1983م). (ج2، ط2، 1400هـ/1980م). (ج3، ط3، 1983م)
ب - ج 4، تحقيق، إحسان عباس، ط3، دار الثقافة، بيروت، 1983م.
ج. قسم الموحدين. تحقيق: محمد إبراهيم الكتاني وآخرون، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1406هـ/1985م.
- العزقي، أبو العباس أحمد بن محمد بن الحسين اللخمي السبتي (ت 633هـ/1235م):
إثبات ما ليس منه بُد لمن أراد الوقوف على حقيقة الدينار والدرهم والصاع والمد، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 1999م.
- الغزال، أبو العباس أحمد بن المهدي (ت 1191هـ/1777م):
نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد " رحلة الغزال وسفارته إلى الأندلس "

- تحقيق، إسماعيل العربي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، دت.
- الغساني، الوزير أبو عبد الله محمد الأندلسي الفاسي (1119هـ/1707م):
رحلة الوزير في افتكاك الأسير (1690-1691م)، تقديم، ثوري الجراح، دار
السويدي للنشر والتوزيع، أبو ظبي - المؤسسة العربية للدراسات، بيروت،
2002م.
- ابن فضل الله العمري، أبو العباس شهاب الدين أحمد الدمشقي (ت 749هـ/1348م):
مسالك الأبصار في ممالك الأمصار:
الممالك الإسلامية في اليمن والمغرب والأندلس وإفريقيا، تحقيق، محمد عبد
القادر خريسات وآخرون، مركز زايد للتراث والتاريخ، العين الإمارات
2001م، ج4.
- المسالك والآثار والأقاليم، تحقيق، عبد الله بن يحيى السريحي،
المجمع الثقافي، أبو ظبي، 2003م، السفر الأول.
- طوائف الفقراء - الصوفية، تحقيق، بسام محمد بارود، المجمع الثقافي
أبو ظبي، 2000م
- القادري، محمد بن الطيب:
نشر المثنائي لأهل القرن الحادي عشر والثاني. موسوعة أعلام المغرب
تحقيق، محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1417هـ /
1996م، ج3، ق1.
- القزويني، زكريا بن محمد بن محمود (ت 682هـ/1283م):
- آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت، دت.
- القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي المصري، (ت 821هـ/1418م):
صبح الأعشى في كتابة الإنشاء، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1340هـ/
1922م.
- مجهول، (حي ق 7هـ/13م):
- ذكر بلاد الأندلس، تحقيق وترجمة، لويس مولينا، المجلس الأعلى للأبحاث
العلمية، مدريد، 1983م، ج1.

مجهول، (حي 897هـ/1492م):

نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر- تسليم غرناطة ونزوح الأندلسيين إلى المغرب، ضبطه وعلق عليه، الفريد البستاني، مكتبة الثقافة الدينية بور سعيد، 2002م.

مخلوف، أبو الفضل محمد بن محمد (حي في ق 14هـ/19م):

شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، المطبعة السلفية، القاهرة 1349هـ/1930م.

ابن مريم، أبو عبد الله محمد بن محمد المديوني التلمساني: (ت 1014هـ/1605م):
البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، تحقيق، محمد بن أبي شنب، المطبعة الثعالبية، الجزائر، 1226هـ/1908م.

المقري، أبو العباس أحمد بن محمد التلمساني (ت 1041هـ/1632م):

- أزهار الرياض في أخبار عياض، تحقيق: مصطفى السقا وآخرون، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1358هـ/1939م، 5 أجزاء.

- نفخ الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، تحقيق، إحسان عباس، بيروت: دار صادر، 1408هـ/1988م، 8 أجزاء.
النباهي، أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد الجذامي المالقي (حي أواخر ق 8هـ/14م):
تاريخ قضاة الأندلس وسماء: كتاب المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة، ط5، دار الآفاق بيروت، 1403هـ/1983م

النويري، محمد بن قاسم بن محمد الإسكندراني (ت 775هـ/1372م):

كتاب الإمام بالإعلام فيما جرت به الأحكام والأمور المقضية في وقعة الإسكندرية ، تحقيق، عزيز سوريال عطية، مطبعة حيدر آباد، الهند 1390هـ/1970م، ج3.

الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني (ت 914هـ/1508م):

المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل إفريقية والأندلس

والمغرب، نخ: جماعة من الفقهاء، دار الغرب الإسلامي، بيروت
1401هـ/1981م، 13 جزء.

ياقوت الحموي، أبو عبد الله بن عبد الله الرومي البغدادي (ت626هـ/1229م):
معجم البلدان، دار صادر، بيروت، 1397هـ/1977م، 5 أجزاء.

2. المراجع:

أ- كتب مطبوعة:

أحمد محمد خلف الله وآخرون: أثر العرب والإسلام في النهضة الأوربية، اليونسكو: مركز
تبادل القيم الثقافية . الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر القاهرة، 1970م.
أبو خليل شوقي: علماء الأندلس إبداعاتهم المتميزة . وأثرها في النهضة الأوربية . دار
الفكر، دمشق، 1420هـ/2004م.

أبورميلا هشام: علاقات الموحدين بالممالك النصرانية والدول الإسلامية في الأندلس
دار الفرقان، عمان الأردن، 1404 هـ / 1984هـ.

أرسلان شكيب:

الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية، مكتبة محمد المهدي، فاس .

الحبابي المطبعة الرحمانية، القاهرة، 1355هـ/1936م، جزءان.

- خلاصة تاريخ الأندلس، مطبعة لمياء، القاهرة، 1343هـ/1925م.

- تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر

المتوسط ،دار الكتب العلمية، بيروت، دت.

بشتاوي عادل سعيد: الأندلسيون المواركة، مطبعة انترناسيول برس، القاهرة، 1403هـ/
1983م.

التازي عبد الهادي: التاريخ الدبلوماسي للمغرب . عهد بني مرين والوطاسيين .

مطبعة فضالة، المحمدية،، 1408هـ/1988م. مج7.

الجيوسي سلمى الخضراء :محررة، مركز دراسات الوحدة العربية. الحضارة العربية

الإسلامية في الأندلس ،مركز دراسات الوحدة، بيروت، 1998م، ج2.

حاتمة محمد عبده:

-الأندلس التاريخ والحضارة والمحنة، مطابع الدستور التجارية

- عمان الأردن، 1420هـ/2000م.
- الاعتداءات الإفرنجية (الصليبية) على ديار العرب في الأندلس والمشرق، مطابع دار الشعب، عمان الأردن، 1422هـ/2001م.
- محنة مسلمي الأندلس عشية سقوط غرناطة وبعدها، مطابع دار الشعب عمان الأردن، 1397هـ/1977م.
- حتي فليب: العرب تاريخ موجز، ط6، دار العلم للملايين، بيروت، 1991م.
- الحايك سيمون : والعرب شاركوا في الاكتشاف أو كريستوف كلمبس، المطبعة البوليسية، بيروت، 1991م
- الحجي عبد الرحمن علي: التاريخ الأندلسي، من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة، ط2، دار القلم، دمشق- الدار الشامية، بيروت. دار البشير، جدة 1469هـ/2008م.
- حنظل فالح: العرب والبرتغال في التاريخ، منشورات المجتمع الثقافي، أبو ظبي، 1418هـ/1997م.
- خطاب محمود شيت: قادة فتح الأندلس، مؤسسة علوم القرآن، بيروت- منار للنشر والتوزيع، دمشق، 1424هـ/2003م
- الخطيب محمد: تاريخ الحضارة العربية، ط3، دار علاء الدين، دمشق، 2010م.
- ديودار حسين: المجتمع الأندلسي (422.138هـ/1030.755م)، مطبعة حسين الإسلامية، القاهرة، 1414هـ/1994م.
- رزوق محمد: الأندلسيون وهجراتهم إلى المغرب خلال القرنين 17.16، ط3، إفريقيا الشرق، الرباط، 1424هـ/2003م.
- رستم سعد: الفرق والمذاهب المسيحية منذ ظهور الإسلام حتى اليوم، ط2، الأوائل للنشر والتوزيع، دمشق، 2005م.
- راشد رشدي وريجيس مورلون: موسوعة تاريخ العلوم العربية. علم الفلك النظري والتطبيقي. مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 1997م، ج1.
- رمضان عبد المحسن: الحروب الصليبية في الأندلس، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة 2001م.

- زكار سهيل:مدخل إلى تاريخ الحروب الصليبية . المغرب والأندلس والبحر المتوسط . دمشق، 1416هـ/1995م.
- سالم السيد عبد العزيز - العبادي أحمد مختار:تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس، دار النهضة العربية، بيروت، 1969 م.
- سالم السيد عبد العزيز:قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس،الإسكندرية، 1997م،جزءان.
- السامرائي خليل إبراهيم، وآخرون:تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، دار الكتب الوطنية، بنغازي . دار الكتاب الجديدة المتحدة، بيروت، 2000 م.
- الشطشاط علي حسين: نهاية الوجود العربي في الأندلس، دار قباء، القاهرة، 2001م.
- شبانة كمال:يوسف الأول ابن الأحمر سلطان غرناطة(733-755هـ)، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 1423هـ/2004م.
- شحلان أحمد:التراث العبري اليهودي في الغرب الإسلامي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الرباط، 2006م.
- الشكعة مصطفى:المغرب والأندلس . أفاق إسلامية وحضارة إنسانية ومباحث أدبية، دار الكتاب المصري، القاهرة . دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1407هـ/1987 م.
- طرخان إبراهيم علي: دراسات في تاريخ أوربا في العصور الوسطى . دولة القوط الغربيين . مكتبة النهضة العربية، القاهرة، 1958م.
- الطوخي أحمد محمد:مظاهر الحضارة في الأندلس في عصر بني الأحمر،مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1997م.
- الطبيبي أمين التوفيق: دراسات وبحوث في تاريخ المغرب والأندلس، الدار العربية للكتاب، تونس، 1997م.
- تاريخ المغرب والأندلس، الدار العربية للكتاب، تونس، 1997م،جزءان.
- عاشور سعيد عبد الفتاح:حضارة ونظم أوربا في العصور الوسطى، دار النهضة، بيروت العربية، د ت.
- أوربا العصور الوسطى بالنظم والحضارة . مكتبة النهضة المصرية القاهرة، 1959 م،جزءان.

العبادي أحمد مختار:

- في تاريخ المغرب والأندلس، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية
القاهرة، 1425هـ/2005م.

- صور من حياة الحرب والجهاد في الأندلس، منشأة المعارف، الإسكندرية
2000 م.

عبد الحليم رجب محمد: العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية في عصر
بني أمية وملوك الطوائف، دار الكتاب المصري، القاهرة. دار الكتاب
اللبناني، بيروت. دار الكتب الإسلامية، د.ت.

عبد الحميد رأفت: الفكر السياسي الأوربي في العصور الوسطى، دار قباء، القاهرة
2001م.

العسكري، سليمان: محرر كتاب العربي. الأندلس. وزارة الإعلام مجلة العربي
الكويت، 2004م.

علبي عاطف: الحضارة العربية الإسلامية دورها في تكوين الحضارة الأوربية
مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، 1430هـ/2009م.
علي كرد محمد: غابر الأندلس وحاضرها، المكتبة الأهلية بمصر، القاهرة، 1341هـ
1923/م.

- غرائب الغرب، ط2، المكتبة الأهلية بمصر، القاهرة، 1341هـ
1923/م، جزءان.

عمران محمود سعيد: حضارة أوربا في العصور الوسطى، دار المعرفة الجامعية
الإسكندرية، 1998م.

عنان محمد عبد الله: الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال " دراسة تاريخية
وأثرية" ط2، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1417هـ/1997م.
أ- دولة الإسلام في الأندلس، مكتبة الخانجي، القاهرة:
من الفتح إلى بداية عهد الناصر، العصر - القسم الأول، ط4، 1417هـ
1997/م.

ب- دول الطوائف، العصر الثاني، ط4، 1417هـ/1997م.

- ج- عصر المرابطين والموحدين في الأندلس، العصر الثالث - القسم الأول والثاني، ط2، 1411هـ/1990م.
- د- نهاية الأندلس وتاريخ العرب المتتصرين، العصر الرابع، ط4، 1417هـ/1997م.
- غالي ميلاد نكي: الله في فلسفة توما الإكويني، منشأة المعارف، الإسكندرية، دت.
- فرح نعيم: الحضارة الأوربية في العصور الوسطى، ط3، منشورات جامعة دمشق، دمشق، 1421 هـ/2000م.
- فرحات يوسف شكري: غرناطة في ظل بني الأحمر، دار الجيل، بيروت، 1993م.
- قاسم عبده قاسم: ماهية الحروب الصليبية (الإيديولوجية الدوافع - النتائج)، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، 1993م.
- قاسم طويل مريم: مملكة غرناطة في عهد بني زيري، مكتبة الوحدة العربية، الدار البيضاء - دار الكتب العلمية، بيروت، 1414هـ/1994م.
- كُحيلة عبادة بن عبد الرحمن رضا: الخصوصية الأندلسية وأصولها الجغرافية، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، 1995م.
- الكيالي سامي: في الربوع الأندلسية، مكتبة الشرق، حلب، 1963م.
- مقامي إبراهيم: فرق الرهبان الفرسان في بلاد الشام في القرنين الثاني عشر الثالث عشر، مطبعة جامعة القاهرة و الكتاب الجامعي، القاهرة، 1994م.
- مؤنس حسين: فجر الأندلس، دار المناهل، بيروت، 1432هـ/2002م.
- موسوعة تاريخ الأندلس، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة 1415 هـ/1996م، جزءان.
- معالم تاريخ المغرب والأندلس، دار رشاد، القاهرة، 2004م.
- الميلي مبارك بن محمد: تاريخ الجزائر في القديم والحديث، تقديم، محمد ميلي، مكتبة النهضة الجزائرية، الجزائر، 2004م، جزءان.
- ميسوم عبد الإله: تأثير الموشحات في التروبادور، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائر، 1981.
- ب. الدوريات والمجلات:

- بيدال رامون منذث: "إسبانيا حلقة اتصال بين المسيحية والإسلام" تعريب، لطفي عبد عبد البديع، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية، (مدير)، ع1، ص1
1372/هـ/1953م، ص241.
- بلياس ليوبولدو توريس: "الأبنية الإسبانية الإسلامية" تعريب، علي إبراهيم العناني، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية، (مدير)، ع1، ص1، س1/1372هـ-
1953م، ص128.97
- زكي عبد الرحمن: "صناعة السيف الإسلامي"، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد (مدير)، مج20/1979.1980، ص113.104.
- سالم سحر السيد عبد العزيز: "بنو سراج وزراء بني نصر، بين الحقيقة التاريخية والقصة الشعبية"، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد (مدير) ع خاص، مج28/1996م، ص59.7.
- "ملابس الرجال في الأندلس في العصر الإسلامي"، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد، (مدير) عدد خاص، مج27، ع27، إلى 29 ماي 1993م، ص159..178
- سالم السيد عبد العزيز: "العمارة الإسلامية في الأندلس وتطورها" عالم الفكر، ع1، مج8 /أفريل-ماي-جوان 1977م، ص89-166.
- "قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس" مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد، (مدير)، مج1997، ع29، ص22.9.
- ضيف شوقي: "الحضارة الأندلسية ودورها في تكوين الحضارة الإسبانية" مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد (مدير) مج2، ص26.9.
- الطبيبي أمين توفيق: "المسلمون في الأندلس وصقلية" مجلة كلية الدعوة الإسلامية، (طرابلس)، ع2/1985 ص206.186
- "أرجوزة ابن ليون التجيبي في الفلاحة" مجلة كلية الدعوة الإسلامية (طرابلس)، ع6/1989م، ص366.354
- "احتلال البرتغاليين مدينة سبتة المغربية مقدماته ودوافعه ونتائجه"، مجلة كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ع1988، ص5، ص462.485.

عنان محمد عبد الله: "وثيقة أندلسية قشتالية"، صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد، (مدريد) ع 1-2، مج 2/ 1373هـ-1954م، ص4538.

مؤنس حسين: "أسنى المتاجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصارى ولم يهاجر" صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ع2.1، مج5/ 1377هـ / 1957م، ص129-192.

ج . القواميس والموسوعات:

ابن منظور، أبو الفضل محمد بن مكرم الإفريقي ثم المصري (ت 711هـ/1311م):
لسان العرب، تحقيق، عبد الله الكبير وآخرون، دار المعارف، القاهرة، دت.
دوزي رينهرت بيتر آن:

تكملة المعاجم العربية، ترجمة، محمد سليم النعيمي وجمال خياط، دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد. (ج1398، 1هـ/1978م)، (ج2، 1401هـ/1980م)
(ج3، 1981م)، (ج4، 1982م)، (ج5، 1982م)، (ج6، 1401هـ/1982م)، (ج7، 1991م)،
(ج8، 1997م)، (ج9، 1999م)، (ج10، 2000م).

الدّاية فايز:

مُعجم المُصلحات العلمية العربية . للكندي والفارابي والخوارزمي وابن سينا
والغزالي، دار الفكر المعاصر، بيروت . دار الفكر، دمشق، 1410هـ/1990م.
الخوند مسعود: الموسوعة التاريخية الجغرافية . معالم . وثائق . موضوعات . رُعاء .
دار النهضة ، بيروت، 1994م، ج2.

ثانيا - المحررات باللغات الأجنبية:

1. المعربة:

أشباح يوسف: تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين، ترجمة، محمد عبد الله
عنان، ط2 ، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1417هـ/1996م، جزءان.
أنطونيو أغابيدا: أخبار سقوط غرناطة، تحرير، واشنطن إيرفينغ، ترجمة، هاني يحي نصرى
الانتشار العربي، بيروت، 2000م
إنيريكيث خايمي كاثريس: الحضارة الأندلسية في البيرو، جمعها، خوسي بيراون أرانيبار،

- ترجمة، مصطفى فرحات، دار القصة للنشر، الجزائر، 2011م.
- إيرفينغ واشنطن: سقوط غرناطة. آخر الممالك المسيحية، ترجمة، إسماعيل العربي، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1988م.
- الحمراء - AI-HAMBRA - " أثر الحضارة العربية الثقافي والاجتماعي على الأندلس واسبانيا، ترجمة القسم 1، يحي نصري، والقسم 2، عبد الكريم ناصيف، مركز الإنماء الحضاري، دمشق، 1996م.
- بالنثيا أنخل خنتالث: تاريخ الفكر الأندلسي، نقله عن الاسبانية، حسين مؤنس، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 1955م.
- بروفنسال، ليفي: حضارة العرب في الأندلس، ترجمة، ذوقان قرقوط، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، دت.
- بروي إدوار وآخرون: تاريخ الحضارة العام - القرون الوسطى. نقله إلى العربية يوسف أسعد داغر وفريد م. داغر، ط2، منشورات عويدات، بيروت. باريس 1976 م.
- تشارلس لي هنري: العرب والمسلمون في الأندلس بعد سقوط غرناطة، ترجمة، حسن سعيد الكرمي، دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1409هـ/1998م.
- جوليان شارل أندري: تاريخ أفريقيا الشمالية، ط2، تعريب، محمد مزالي والبشير سلامة الدار التونسية للنشر، تونس، 1983م.
- جونو إدوار: الفلسفة الوسيطية، ترجمة، علي زيعور، ط3، دار الأندلس، بيروت 1982م.
- دوسن كريستوفر: تكوين أوربا، ترجمة، محمد مصطفى زيادة وسعيد عبد الفتاح عاشور مؤسسة سجل العرب، القاهرة، 1967م.
- دوزي رينهرت: المسلمون في الأندلس، ترجمة، حسن حبشي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، (ج1، 1998م)، (ج2، 1994م)، (ج3، 1995م).
- ديفز هـ.و: أوربا في العصور الوسطى، ترجمة، عبد الحميد حمدي محمود الإسكندرية، 1958م.
- ديورانت ول وأيريل: قصة الحضارة - الإصلاح الديني - ترجمة، عبد الحميد يونس

- دار الجيل، بيروت . المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، دت،
(ج2 من مج6-23).
- ريبيرا خوليان: التربية الإسلامية في الأندلس أصولها المشرقية وتأثيراتها الغربية
ترجمة، الطاهر أحمد مكي، ط2، دار المعارف، القاهرة، 1994م.
- ريسلى جاك: الحضارة العربية، تعريب، خليل أحمد خليل، منشورات عويدات
بيروت . باريس، 1993م.
- فيرنيت خوان: فضل الأندلس على ثقافة الغرب، نقله عن الإسبانية، نهاد رضا وفاضل
السباعي، اشبيلية للدراسات والنشر والتوزيع، دمشق، 1997م.
- لودر دوروثي: اسبانيا شعبها وأرضها، ترجمة، طارق فودة و عزالدين فريد،
مكتبة النهضة المصرية، القاهرة . نيويورك، 1965م.
- كاسترو أمريكو: اسبانيا في تاريخها. المسيحيون والمسلمون واليهود، ترجمة، علي
إبراهيم المنوفي وحامد أبو أحمد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 2003م.
- كانتور نورمان .ف: التاريخ الوسيط قصة حضارة: البداية والنهاية، ترجمة وتعليق، قاسم
عبده قاسم، ط5، عين للدراسات والبحوث الإنسانية الاجتماعية، القاهرة،
1997م ، جزءان.
- كوئستبل أوليفيا ريمي: التجارة والتجار في الأندلس، تعريب، فيصل عبد الله، العبيكان
الرياض، 1423هـ/2002م.
- كولان ج.س: الأندلس، ترجمة، إبراهيم خورشيد وآخرون ،دار الكتاب اللبناني، بيروت-
دار الكتاب المصري، القاهرة، 1980م
- لويون غوستوف: حضارة العرب، ترجمة، عادل زعيتر، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة،
دت.
- كلوزيه رينيه: تطور الفكر الجغرافي، تعريب، عبد الرحمن حميدة ،دار الفكر، دمشق
1405 هـ/1985م
- هليستر ورن.س: أوربا في العصور الوسطى، ترجمة، محمد فتحي الشاعر، مكتبة
الانجلو مصرية، بور سعيد، 1988م.
- هورتز أنطونيو دومينيقيير. وينث برنارد: تاريخ مسلمي الأندلس الموريسكيون

- "حياة... ومأساة أقلية" ترجمة، عبد العال صالح طه ومحمد محي الدين الأصفر، دار الإشراف، الدوحة، 1408هـ/1988م.
- هونكة زغريد: شمس العرب تسطع على الغرب، نقله عن الألمانية، فاروق بيضون وكمال دسوقي، ط8، دار الجيل . دار الأفاق الجديدة، بيروت، 1413هـ/1993م.
- ويلتر ج: الهرطقة في المسيحية تاريخ البدع الدينية المسيحية، تعريب، جمال سالم، دار التنوير للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 2007م.
- وات مونتغمري: في تاريخ اسبانيا الإسلامية (مع فصل في الأدب بقلم بيير كاكيا)، ترجمة، محمد رضا المصري، ط2، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، بيروت، 1998م.

2. اللغة الأجنبية:

- Ben el Awam Abu Zacaria,**
- **Libro de Agricultura**, Trducido Al Castelland y Anotad, Don Josfe Antonio Banqueri, Madrid, 1802, Tomo primero.
- Burke Ulick Ralph,**
- **History of Spain**-From the Earliest Time to the Death of Ferdinand the Catholic, Second Edition ,New york and Bombay, 1900 ,Vol,II.
- Chapman Charles,**
- **A History of Spain** –Founded on the Historia de Espana y de la Civilizacion Espanola of Rafael Altamira- the Macmillan Company, New York, 1918.
- Condé Josph,**
- **Histoire de Domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal**, Alexis Eymery Libraire, Paris, 1825, Tome Troisième.
- De Grandeffe Arthur,**
- **Nouvau Guide En Espagne**, Imprimerie et librairie des Chemins de fer, Paris, 1864.
- DE M(A .G),**
- **Histoire D'Espagne**, Cinquième édition, Librairie de j.lefort Imprimeur, Lille-Paris, 1886.

- De Pragey Girault,**
 -**Sur L'Architecture des Arabes et Mores en Espagne**,Paris,1811.
- Fatio Alfred Morel,**
 -"La lettre du roi Sanche IV a Alonso perez de Guzman;" **Bulletin Hispanique**, (Bordeaux-paris), N^o1, Janvier-Mars.1900, Tome II.
- Florian,**
 - History of the Moors of Spain, Translation from French ,Harper &Brothers, Ney-york ,1841
- Foster Jonathan,**
 Dominion of the Arabes in Spain, translated from the spanish of: J.A. Condé, , London MDCCCLV. Vol III.
- Lavallée, Joseph et Adolphe Guérout,**
 Espagne, Firmin didot Frères,éditeurs,Paris,M DCC XLIV.
- Irving Washington,**
 -**Spanish papers**, New york-London,1895.
- Lowell James Russell,**
 -Relaciones del Reino de Granda,Imprenta y estereotipa de M rivadeneya, Madrid,1868.
- Richard & Quétin,**
 Guide du Voyageur en Espagne en Portugal , Nouvelle édition, Librairie de l.maison, Paris –Bailly-Bailliée, Madrid,1853.
- Tailhan (R P.J) ,**
 -**Espagnols Chrétiens-du haut Moyen-âge** Imprimerie victor goupy,paris,1870.
- Prescott William,**
 -**Ferdinan and Isabella the Cathlic**, ,Philadelphia ,1868,voL I.

الفهارس

1- فهرس الأعلام

(أ)

- إسكندر الثالث (بابا الفاتيكان): 66.
 إسكندر السادس (بابا الفاتيكان): 136.
 ابن الأحمر (أبو الحجاج يوسف): 81.
 ابن الأحمر (محمد الفقيه): 75، 77-87.
 ابن الأحمر (محمد بن يوسف بن نصر): 75.72.
 77، 81.
 أبقرط: 136.
 ابن الأبار (أبو عبد الله): 20، 33.
 ابن الأحمر إسماعيل: 46.
 الأحنف (أبو عبد الله محمد بن يوسف الثالث): 86، 87، 103-104.
 الأيسر (أبو عبد الله محمد بن يوسف الثالث): 86.
 87.
 الإدريسي الشريف: 36، 39، 47، 123.
 132، 142، 144-145.
 الإسكندر الثاني: 60.
 أنخل خنتال بالنتيا: 111، 136.
 أبو أيوب الأنصاري: 32.
 أحمد بم مسلمة المجريطي: 135.
 أرسطو: 130.
 أزنور (مؤرخ): 123.
 أشباخ يوسف: 18، 58، 61، 65، 67، 72، 73-.
 أمريكوا كاسترو: 65-66، 129.
 أنسلمو دي ترميدا: 129.
 أنطونيو أغيبدا: 68.
 أنطونيو دومنيقر هورتر: 143.

- أنوست الثالث (بابا الفاتيكان): 61.
 أنوست الثامن (بابا الفاتيكان): 63.
 أوغسطين: 66.

- إبراهيم العبري: 132.
 إزابيلا: 62، 88، 90.
 إزابيلا القشتالية: 68، 104.
 إسحاق بن بولكار: 112.
 أسكندر الثالث (بابا الفاتيكان): 65.
 إسماعيل الثاني (أبو الوليد): 30.
 إكسبيراثيون غاثيا سانثيز: 47، 50، 138.
 140.
 إنيريك الثاني (ملك قشتالة): 82-83، 106.
 إنيريك الرابع (ملك قشتالة): 87، 88.
 آر (مؤرخ): 133.
 إيربان الثاني: 61.

(ب)

- ابن باجة: 131.
 الباجي: 18.
 البتاني: (عالم فلك): 133.
 أبو البركات محمد بن محمد بن إبراهيم السلمي: 44.
 البرميخو (أبو سعيد): 103.
 البطريك ريبيرا: 140.
 البياني (أبو عبد الله محمد بن قاسم بت إبراهيم): 44.
 القديس بطرس: 58.
 باديس بن حبوس الزيري: 22، 111.
 بدرو الأول (ملك قشتالة): 81-82، 106، 124.
 بدرو الثاني: 57.
 بدرو الرابع (ملك أراغون): 80، 82، 103، 129.
 بدرو الفونسو اليهودي: 129.

برمند الثاني: 54.

برناند بنثت (مؤرخ): 144.

ابن بسام الشنتريني: 120.

ابن بصال: 49، 140.

ابن بطوطة: 40، 44، 46.

ابن البيطار (ضياء الدين أبو محمد عبد الله):
136.

أبو بكر بن مسعود المحاربي: 34.

أبو بكر الزهري: 36، 51.

بندكت: 55.

بنو عباد: 55.

(ت)

تالافيرا (رئيس أساقفة المسيحيين): 11.

التبريزي أحمد: 40.

التجيبى (سعد بن أحمد بن إبراهيم بن ليو):
31.

التجيبى (محمد بن أحمد بن عبدون): 125.

الترجمان (عبد الله علي بن علي): 130.

توما الأكويني: 131.

أبي تمام غالب بن سيد بونة الخزاعي: 34.

توماس غليك: 48، 141.

(ج)

أبو الجيوش نصر: 29، 79.

ابن جزي (أبو محمد): 25، 44.

ابن جلوط (أبو زكرياء يحيى بن سراج): 35.

أبو جميل زيان (يوسف بن سعد بن مردنيش):
21-19.

أبو جميل (يوسف بن سعد بن مردنيش): 19-
20.

جاك رسلر: 120-121، 133، 142.

جالنيوس: 136.

جبرلين دودز (مؤرخ): 115، 123.

جون آردين (طبيب انكليزي): 135.

جالنيوس: 136.

(ح)

حامد الثغري: 93-94، 96.

أبو الحجاج يوسف الثاني: 83.

أبو الحجاج يوسف الثالث: 94، 102-103.

ابن الحجاج (عالم فلاحة): 140.

أبو الحجاج يوسف الأول: 80-81.

أبو الحجاج يوسف المؤيد بالله: 30، 37-38
43، 49.

أبو الحسن الشاذلي: 46.

أبو الحسن المريني: 30، 80-81.

أبو الحسن بن الحروق: 35.

أبو الحسن علي (ملك غرناطة): 87-90، 92-93.
الحميري عبد المنعم: 15.

حبوس الصنهاجي: 22.

أبو حمو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن
بن يحيى يغمراسن: 46.

(خ)

ابن الخطيب لسان الدين (السلماي): 15-16،

23-19، 26-32، 35، 37-41، 44-47

، 74، 76-78، 82-83، 120، 127، 136-

137، 139.

ابن خطاب عزيز: 20.

ابن خلدون عبد الرحمن: 16، 21، 32، 44.

الحسن الخراساني: 40، 74-75، 72، 105، 135

أبو الخير الأشبيلي (عالم فلاحة): 49، 140.

خايمي الأول الغازي (ملك أراغون): 19، 62، 67،
69.

خايمي الثاني (ملك أراغون): 102.

خنثالث بالنتيا: 124، 129-130.

خوان الأول (ملك البرتغال): 106.

خوان الثاني (ملك أراغون): 104.

خوان الثاني (ملك قشتالة): 85، 105.

خوان فيرنيت: 132، 134.

خوليان ريبيرا: 118.

خوليو سامسو: 134.

(د)

الدون نونيو دي لارا: 75.

دريار: 128.

دروثي لودر (مؤرخ): 68، 118، 137.

دوارت (ملك البرتغال): 107.

دوق شذونة: 90.

دومنيك ايرفو: 41، 115.

دون بدرو (أمير قشتالي): 29، 80.

دون خوان (أمير قشتالي): 80، 29.

دون مارتين: 67.

ديغو غومث دي ريبيرا: 85.

ديورانتي: 41، 47، 75، 119، 133.

ديوسقوريدس: 136.

(ذ)

ذي النون (ملوك الطوائف): 55.

ذننة (الدون نونيو دي لارا): 76.

(ر)

ابن الرمي: 19، 21.

ابن رشد: 112، 131.

الرازي (مؤرخ): 47.

الراهب رامون: 65.

الرشيد (خليفة موحد): 21-22.

الرقوطي (محمد بن أحمد): 43.

الزندي (أبو الطيب صالح بن شريف): 33.

أبو الربيع سليمان الكلاعي: 33.

رامون الرابع: 64.

راميرو: 55.

راميرو الأول: 59.

رضوان النصري: 37، 43.

روجر بيكون: 134.

ريموند برنجار: 56.

ريموند (رئيس أساقفة طليطلة): 106، 130.

(ز)

ابن أبي زرع (مؤرخ): 37.

ابن زمرك (أبو عبد الله محمد بن يوسف):

31-32، 44-45.

الزاوي بن زيري: 22، 36.

الزغل: (أبو عبد الله محمد بن سعد): 87-90،

97.

الزغير (أبو عبد الله محمد بن يوسف): 94.

الزهرابي (أبو القاسم): 136.

أبو زكرياء يحي صاحب أفريقية: 18، 22، 33.

أبوزيان بن يعقوب الميرني: 74.

زرياب: 120.

زغريد هونكة: 120-121، 125-126، 137.

(س)

ابن سعيد البردي الحياتي: 23.

ابن سعيد المغربي: 16، 18، 25، 27، 40-41،

49، 51، 120، 136، 139، 146.

ابن سينا: 112، 122، 130.

أبو عبد الله السمرقندي: 40.

سانشا (أمير قشتالية): 56.

سانشو: 55.

سانشو الثالث: 65.

سانشو الرابع: 67-77.

سعد بن إسماعيل (أمير غرناطة): 87، 88.
سلفستروس الثاني: (جريت): 133.
سليمان بن الحكم: (خليفة أموي): 121.
سيكتوس الرابع (بابا الفاتيكان): 63.
(ش)

ابن شانجة (أبو جعفر أحمد بن عبد الله): 127.
الشاطبي (إمام): 44.
بن شليطور الهاشمي (محمد بن محمد بن أحمد): 39.
شارل أندري جوليان: 77، 108.
شنجة غرسية الثالث: 55.

(ص)

الصغير (أبو عبد الله): 93-95، 96-98، 99-102.

(ط)

ابن طفيل: 136.
الطنغري (عالم فلاحة): 48-49، 138، 140.
طارق بن زياد: 109.

(ع)

ابن العوام (عالم فلاحة): 49، 140.
ابن عاصم الغرناطي (أو يحيى): 38، 87.
ابن عباد: 57.
ابن عبد البر (أبو عمر يوسف): 43، 87.
ابن عذاري المراكشي: 18، 21، 27، 73، 75، 110، 123.
ابن عسكر: 21.
ابن علاق: 45.
ابن عياش: 62.
الأمير عبد الله بن بلكين: 22، 25.
العلجة بنت شانجة (ملك البشكنس): 120.
أبو العباس المرسى: 46.

أبو عبد الله محمد بن سالم القيسي: الغرناطي: 45.
أبو عبد الله محمد بن قاسم بن إبراهيم البياني: 44.
أبو علي عمر بن المحروق: 46.
أبو علي منصور: 37.
أبو عنان المريني: 44، 83.
عبد الرحمن الأوسط: 145.
عبد الرحمن الثالث (أمير أموي): 136.
عبد الرحمن الداخل: 122، 137، 143.
عبد الرحمن الناصر (أمير أموي): 145.
عبد الرحمن بن شنجول بن المنصور: 145.
عبد الكريم الثغري: 100.
عبد الله الأمين (وزير أبو الحجاج يوسف الثالث): 85.

عبد الله بن إبراهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسن
التقفي العاصمي: 35.

عبد الله علي بن علي (الترجمان): 130.
عبد الله عنان: 74، 140، 146.
علي العطار (قائد لوشة): 91-92.
علي بن فهر: 98.

(غ)

الغشني: 16.
ابن غالب: 40.
الغالب بالله (يوسف بن الأحمر): 27.
الغزال أحمد المهدي: 26، 51، 124، 144، 148.
الغزالي: 112، 130.
الغساني الأندلسي: 123.
غرسية: 54.
غرسية سانشيز: 54.
غرسية فرناندز: 54.
غريغوري الأول: 58.
غريغوري التاسع: 60، 62.

غزالو:55.

فرناندو الأراغوني:68.

غوستوف لوبون:137.

فرناندو الأول(ملك البرتغال):107.

غيوم التاسع(دوق أكيثانيا):128.

فرناندو الثالث (ملك قشتالة):17-19، 73، 72-

74، 102، 105.

(ف)

ابن فرناس:146.

فرناندو الخامس:62، 91، 97.

ابن فضل الله العمري: 23، 24، 26، 34،

فرناندو الخامس (ملك أراغون):84.

36-37، 39-40، 139، 146.

فرناندو الرابع(ملك قشتالة):75، 98.

الفارابي:122، 130.

فرناندو (أمير برتغالي):105.

الفارو القرطبي (رجل ديني مسيحي):113،

فلافيوس ريكاردو:58.

125.

فليب حتي:132، 141.

الفونسو : 54.

فيديريكو الثاني:136.

(ق)

الفونسو الأول: 63.

القادري محمد بن الطيب:106.

الفونسو الأول(ملك أراغون):129.

القديس يعقوب: 66، 95.

الفونسو الثالث (ملك البرتغال):105.

القلصادي:135.

الفونسو الثامن:15، 57.

القلقشندي:29.

الفونسو الحادي عشر: 80، 82، 106.

القنوي إبراهيم:40.

الفونسو الحادي عشر (ملك قشتالة):135.

القيجاطي:44.

الفونسو الخامس:(ملك البرتغال):108.

أبو القاسم بن يوسف بن السراج:38.

الفونسو الخامس(ملك قشتالة):127.

بن قطية (أبو عبد الله):115..

الفونسو الرابع(ملك أراغون):103.

(ك)

الفونسو الرابع(ملك البرتغال):80، 107.

كلوفيس:58.

الفونسو السادس:56-57، 65، 69.

ابن الكتاني المتطيب:120.

الفونسو العاشر: 43، 74-75، 77.

الكندي:122.

الفونسو العاشر (ملك البرتغال):132-144.

كانتور نورمان:59، 130.

الفونسو المحارب (ملك أراغون):64.

كولمبس:132.

الفونسو أنيريكيث (ملك البرتغال):66.

(ل)

أبو فارس عبد العزيز المريني:103.

ابن لب(أبو سعيد فرج بن قاسم):44.

سان فرناندو:147.

لوسي بولنز:51.

فاسكو دي غاما:132.

ليفي بروفنسال:113، 139.

فاسيلي بارتولد (مؤرخ روسي):116.

(م)

فرناندو:56.

- المراكشي عبد الواحد: 15، 41.
- المعز بن باديس الصنهاجي: 143.
- المقري: الجد (أبو عبد الله محمد بن أحمد): 44-45.
- المقري أحمد (مؤرخ): 45، 100.
- المنصور بالله العباسي: 137.
- المنصور بن أبي عامر: 123.
- المهدي القائم بدولة الموحدين: 47.
- أبو مدين شعيب: 46.
- أبو مالك (ابن السلطان المريني أبو الحسن): 81.
- بن المول (أبو الحجاج يوسف): 85.
- مارغيتا لوبيز غوميز: 137، 143.
- مالك بن أنس: 42.
- محمد (صلى الله عليه وسلم): 35، 130.
- محمد الثاني (الفقيه): 28، 43، 80، 103.
- محمد الخامس (الغني بالله): 30-31، 45، 83-84، 104، 107.
- محمد الثالث (المخلوع): 28، 79-80.
- محمد الرابع (أبو عبد الله): 30، 81.
- محمد السادس (البرميخو): 31، 68، 85.
- محمد بن حسن: 97.
- محمد بن يحيى بن بكر الأشعري: 34.
- مرتين الأول: 104.
- مفرج (وزير سعد بن إسماعيل): 88.
- منتغمري وات: 111.
- منديث بيدال: 119، 128-129.
- مورينو (مؤرخ): 147.
- موسى بن أبي الغسان: 98، 100.
- ابن ميمون اليهودي: 111-112.
- (ن)
- الناصر (خليفة موحدى): 62.
- الناصر لدين الله (أبو عبد الله محمد): 15.
- النباهي (أبو الحسن علي بن عبد الله بن الحسن): 31-32، 35، 45.
- النويري الإسكندراني: 30، 39، 119.
- أبو نعيم رضوان: 31، 102.
- بن نغالة الإسرائيلي: 40، 111.
- نعيم بن رضوان النصري: 100.
- (هـ)
- ابن الهيثم: 132، 136.
- ابن هود (أبو بكر محمد): 19.
- ابن هود الجذامي (أبو عبد الله محمد بن يوسف): 16-20.
- الهنديان (علي ورشيد): 40.
- هالر (عالم فيزيولوجي): 136.
- هنري الرابع: 148.
- (و)
- ابن وافد (عالم فلاحه): 49، 141.
- الونشريسي (أبو العباس): 115.
- أبو الوليد إسماعيل (ابن الأحمر): 29، 38، 80، 112، 136.
- واشنطن إيرفينغ: 128-129.
- وليام بروسكت: 95.
- (ي)
- يعقوب بن عبد الحق المريني: 74، 79.
- القديس يعقوب: 58.
- يحي النيار: 96.
- يحي بن أحمد بن هزيل التجيبي الأرجوني: 38، 44.

- يعقوب مارتن: 111.
- يغمراسن ملك الزيانين: 86، 128.
- يوسف الثالث: (ابن الأحمر): 96.
- يوسف بن تاشفين: 56.

2 - فهرس البلدان والأماكن

(أ)

الأرك :57.

الأندلس :15-19، 23، 27، 31-33، 35،

39، 74، 76، 80، 88، 108، 110، 111،

119، 122، 126، 134-135، 138،

143-144، 146.

الأندلس الصغرى :22

الإيبيرية :110-111

أبدة:17

أبواب البشرات :99

أراغون :19، 21، 23، 29، 33، 35-36، 56،

61، 66، 68، 71، 78، 82، 86، 88، 90،

101-103، 110، 124، 144،

أرجبة :24

أرخونة :18، 26

أرشدونة :24

أستيجة :80

أشتوريس :58، 67.

أشكر :24

أصيلا:105

أغرناطة:23

الإسكندرية:47، 139.

أمريكا:112

أنثقية:24، 84.

أندرش:24

أنيشة:33

أوريا :57، 109-111، 116، 120، 123،

125، 127، 130، 131، 132، 134، 136،

أوسيبا :68.

إسبانيا:26، 58، 59، 62، 68، 89، 92-93،

97، 107، 120، 133، 142.

إشبيلية:15، 17، 18، 21، 23-24، 3130، 55،

67، 73، 76، 111، 123، 124، 126، 140،

144.

إفريقيا الشمالية:133

إقليم البصرة:99.

إقليم الشرف(قريب من إشبيلية):140

إقليم الغرب:106.

إيطاليا:111، 126، 143.

(ب)

البحر الشامي:38.

البحر الأبيض المتوسط:22، 24، 71، 101،

104، 105، 107، 139، 144.

البحر الرومي:61.

البرتغال:23، 33، 36، 55، 58، 61، 66،

72، 88، 90، 103، 104-107، 132.

البيرة:23-24، 37، 95.

البيرو:145.

البيريني(جبال):55.

بحر الزقاق:78-79.

برجة:24.

برشانة:24.

برشلونة:56، 111.

برغالش:86.

بسطة:24، 96.

بطليموس:105، 131.

بلد الوليد:121.

بليش مالقة:24، 95، 92.

بلنسية:17، 19، 21، 62، 68.

(ت)

تركيا: 95.

تلمسان: 25، 44، 79، 81.

تونس: 86، 121.

(ج)

الجزيرة الخضراء: 24، 70، 76، 80، 82، 84، 106، 135، 145.

جبل الفتاح (جبل طارق): 25، 35

جبل شلر: 25

جبل طارق: 24، 25، 30، 39، 63، 70، 73، 81، 88، 102-105.

جبل فارة: 37

جزر البليار: 102.

جزيرة شلطي: 144

جزيرة طريف: 71.

جليقية: 56، 66، 69.

جنوب فرنسا: 128، 144.

جنوة: 83.

جيان: 22-23، 66، 69، 73-85.

(ح)

الحمّة: 24، 90-91، 129.

الحمراء: 51.

حصن اللوز: 24، 94.

حصن قرطبة: 93.

حصن قمارش: 10.

حصن مكليين: 95.

(خ)

(د)

دانية: 144.

دلالية: 24.

دمشق: 24.

(ر)

ريص الأجل: 26.

ريص البيازين: 26.

ريص الرملة: 26.

ريص الفخارين: 26.

رندة: 24، 93.

رومة (روما): 61.

(ز)

الزلاقة: 57، 114.

(س)

السودان: 138.

سببة: 21، 29، 39، 70، 71، 81، 102.

سرقسطة: 56، 105-107، 111.

سلجماسة: 135، 141.

سواحل السوس: 107.

(ش)

شاطبة: 69، 129، 143.

شبه الجزيرة الإيبيرية: 22، 42، 55-58، 61-62،

63، 64، 66-68، 104، 107، 108، 117،

120، 123، 125، 135، 138، 145.

شرق الأندلس: 119.

شرق مالقة: 95.

شريس: 91.

شلوبانية: 24.

شمال الألب: 133.

شننقي: 100.

شنتمرية (بالبرتغال): 145.

(ص)

صربا: 105.

صقلية: 138-139، 144.

(ط)

- طركونة:109. قانس:24.
- طريف:25، 30، 34، 70، 74-76، 78، 81، 102، 104-105.
- طليلة:30، 55، 61، 65، 105، 107، 110-112، 125.
- طنجة:110، 112.
- (ع).
- العقاب:15، 62.
- عناية:34.
- (غ).
- الغرب اللاتيني:120.
- غرب أوربا:130.
- غرب الأندلس:104.
- غرناطة:20، 22-26، 29، 36، 40، 42-46، 48، 66، 80، 82-83، 87، 88-89، 93، 97-100، 111، 116، 125، 143، 145، 86:غرناطة الشرقية.
- غرناطة اليهود:111.
- غرناطة بني زيري:47، 50.
- غليسية:106.
- (ف).
- فاس:44، 106.
- فحص غرناطي:139.
- فرنسا:57.
- (ق).
- القارة الأوربية:111.
- القيداق:79.
- القسطنطينية:63.
- القصر الصغير (ميناء يقع بين طنجة وسبتة):107.
- القنطرة الجديدة:26.
- قارطة:18، 22-23، 30، 111، 125-126، 129، 144-145.
- قرمونة:145.
- قرية البذول:98.
- قسطيلية:23.
- قشتالة:15، 18-19، 22-23، 27، 29، 33، 36، 57، 62، 64، 69، 72، 74، 77.
- قشالة:15، 18-19، 22-23، 27، 29، 33، 36، 57، 62، 64، 69، 72، 74، 77.
- قص أبي دانس:144.
- قصر الحمراء:2221، 50.
- قصر الزهراء:144.
- قلعة الصخرة:90.
- قلعة حماد:109.
- قلعة رياح:65، 67.
- قلعة يحصب:82.
- قلنبيرة:95.
- قمارش:24.
- قنطرة ابن رشيق:26.
- قنطرة العوذ:26.
- قنطرة القاضي:26.
- قنطرة حمام جاش:26.
- قيجاطة:79.
- (ك).
- كوفانجا:69.
- كونتية قشتالة:55.
- (ل).
- لوشة:24، 91، 94.
- لاردة:64.
- لقنت:155.
- لندن:128.

- ليسانة:107. مملكة البرتغال:101، 105، 107.
- ليون: 57، 68. مملكة أراغون:101.
- ليون القديمة:57. مملكة إسبانيا:101، 107.
- (م) مملكة بنو الأحمر:120، 129.
- المغرب:16، 35، 49، 78، 96. مملكة قشتالة:126.
- المدينة المنورة:122. مملكة ميورقة:130.
- المرسى (بسببة):106. مورة:104.
- المرية:21-22، 24، 31، 35-37، 39-40. مملكة قشتالة:126.
- 47، 49-50، 80، 86-87، 96-146. نافر (نبرة): 56، 61، 68-69.
- 98، 102-103، 142، 145-146. نهر حدرة:25-26.
- المشارك:144. نهر سلاو:81.
- المشرق:49، 136-137. نهر شينل:25، 51، 93.
- المشرق الإسلامي:70، 117. (هـ)
- المغرب:144. الهند:107.
- المغرب الأقصى:32، 104. (و)
- المغرب الإسلامي:46، 107. وادي آش:22، 24، 29، 96-97.
- المكسيك:68. وادي شنل:145.
- المنصورة:24. وادي يانة:104.
- المنكب:39، 97، 142. وديان مالقة:94.
- بيت المقدس:64. ولاية الغرب (البرتغال):104-105.
- ماردة:17. (ي)
- مالقة:21-22، 24، 36-37، 50-51، 81. اليونان:137.
- 86-87، 96-97، 102-103. مدريد:51، 114، 135.
- مدينة الحمراء (غرناطة):26. مراكش:27.
- مريلة:24. مرسية:16، 19-20، 24، 40، 104، 146.
- مصر:95، 122. مقرة:44.
- مليلية:104، 107.

3- فهرس الأمم والقبائل والجماعات

(أ)

- الأراغونيون: 103.
الأندلسية: 46.
الإسبان: 89.
الأمريكيين: 127.
الإنسان الإسباني: 43.
الأوربيون: 124، 135.
الأثبح: 37.
بنو الأحمر: 15، 17-18، 20-23، 26، 30، 32، 36، 42، 45، 47-48، 51، 56، 67، 69، 70، 77، 78-79، 84-85، 86-87، 92، 99-102، 104-105، 107، 112، 122-123، 144، 147.
إخوان الصفا: 130.
الأراغونية: 80.
الأرسطية: 112.
الأريوسي: 58.
الأزهر في مصر: 122.
أعلاج: 124.
الإغريق: 134.
الأغزاز: 37.
الأفارقة: 132.
الأمازيغي: 121.
الأمّة الإسلامية: 89.
الأمويون: 118، 126.
الأندلس الإسلامية: 108.
الأوربيون: 73، 79، 112، 133، 136.
الإستبارية: 64.
الإسلام: 68، 112.
الإفرنج: 62.
- الأيبيرون: 132.
بني أشقيلولة: 27-28، 75-86، 78، 102.
أصحاب محمد(ص): 126.
أصل فارسي: 139.
بنو أضحى: 88.
أندلسي: 37.
أهل الأندلس: 138.
أهل البيازين: 95.
أهل المشرق: 146.
أهل غرناطة: 95.
إسبانية الكاثوليكية: 57.
إسبانيا المسيحية: 57، 59، 89، 126.
إشبيليون: 124.
إيطالي: 133.
- (ب)
- البابا: 103.
البابوية: 60، 104.
الباسك: 68.
البربر: 22-23، 28، 40، 48، 50، 53-54، 118، 138-139.
البربرية: 78.
البرتغالي: 127.
البرتغاليين: 106-107.
البرجلوني: 62.
البشكنس: 54.
البروفنسيون: 127.
بابا الفاتيكان: 100.
بربري: 37.
بغداديون: 40.
بني البوفار: 139.
- (ت)

- التراث الإسلامي: 114.
- التراث المدجن: 114.
- تحفة الحمراء: 145.
- التونسية: 40.
- (ث)
- الثرغرين: 32.
- بنو ثغري: 88.
- الثقافة العربية: 113.
- (ج)
- الجداول الألفونسية: 127.
- الجيش القشتالي: 147.
- الجيش المغربي: 78.
- جنود المغاربة: 93.
- جيش المسيح: 61.
- (ح)
- الحضارة الإسلامية: 128.
- الحضارة العربية: 114.
- الحفصية: 22.
- حكام الأندلس: 140.
- (خ)
- خادم المسيح: 129.
- الخلط: 37.
- (د)
- الداوية: 65.
- الدين المسيحي: 66.
- (ر)
- الرشدية: 132.
- الروم: 39، 89، 96، 120.
- الرومان: 138.
- الرومانية: 133.
- الرومانيون: 133.
- رجال الكنيسة: 124.
- (ز)
- الزناينة: 37.
- المملكة الزيانية: 40، 76.
- بنو زيان (بنو عبد الواد): 73.
- بنو زيري (صنهاجة): 100، 111.
- (س)
- السسترسيان: 65.
- السلطة الإسلامية: 113.
- بنو سراج: 32، 85-86.
- جماعة سانتيانو: 67.
- (ش)
- الشامية: 138.
- الشرق: 61.
- شنت ياقب: 67.
- (ص)
- الصليبيين: 144.
- الصمادحية: 49.
- بنو صمادح: 47-48.
- صاحب قشتالة: 115.
- الصفر (سكان أوربا): 33.
- (ض)
- ضباط إنكليز: 147.
- (ط)
- الطائفة المحمدية: 69.
- الطوائف: 122.
- طليطليون: 124.
- ملوك الطوائف: 47.
- (ع)
- العباسي (ال خليفة): 17، 18.
- العباسيين: 17، 139.

- العجيسية:37. فنيقي:146.
- العراقية:145. (ق)
- العرب الشرقيين:118. القرآن:125.
- العرب الفاتحون:117. القشتالي:82، 119.
- العرب المغربية:37. القشتالية:80.
- العقيدة الكاثوليكية:129. القشتاليون:88، 94.
- بنو العزفي:78. القطلونية:130.
- بنو عبد الواد:38، 126. القوط:23.
- عبرية:111-112. القوط الغربيون:57.
- عرب: 22، 28، 37، 40، 48، 111، 114، القوطي:123.
- 118، 122، 126-127، 137-138. القوطية:123.
- عرب الأندلس:121.
- عرب العاصم:111.
- عرف برشلونة:55. جماعة القنطرة:67.
- عصر الطوائف:122. قائد لوشة (علي العطار):89.
- عصر المرابطين:122. قبيلة غمارة:95.
- عقيدة التثليث:115. قينات مسلمات:120.
- عهد المسلمين:127. ملك قشتالة:98.
- عهد الموحدين:123. (ك)
- (غ)
- الغرناطيون:93، 123. الكاثوليكين:68.
- الغرب اللاتيني:111. الكاثوليك:58.
- الغرناطية:95. الكاثوليكي الطاهر:63.
- أهل غرناطة:95. الكاستيلي:128.
- (ف)
- إفرنج: 123. الكنيسة:68، 117.
- الفاطميون:138. الكنيسة الكاثوليكية:60، 110، 116.
- الفرنجة:57. كلوني:59.
- الفرنسيين:61.
- فرسان غرناطة:98.
- فرنسية:65، 129.

(م)

العالم المسيحي: 41.

المدجنون: 103، 113-114، 139.

المرابطون: 55، 110، 121.

بنو صمادح (المرية): 47.

المرينية: 37.

المرينيون: 80.

المستعربون: 59، 109، 111-112-113،

121.

المسجد الأقصى: 122.

المسلمون: 18، 21-23، 29، 31-32،

35، 39، 58-62، 64-65، 68-69، 72،

76، 84، 86، 91-92، 96-97، 99، 103،

105-106، 108، 109-110، 113-115،

119-121، 124، 126-127، 132-134،

145، 146، 139، 141، 143، 147.

المسيحية: 39، 47، 58، 63، 67، 91، 95،

98، 110، 114، 129-130، 132.

المسيحيون: 17، 29، 39-40، 58، 68-

69، 72-84، 98، 91، 100، 102، 113-

115، 117، 119، 121، 124،

128، 131، 133، 135-136، 138، 143،

147.

المعاهدون (المستعربون): 113.

المعبد (هيئة دينية): 63.

المغاربية: 39، 85، 87.

المغربية: 70.

الممالك المسيحية: 60-62، 66، 70-71، 74،

76، 78، 92، 113، 120، 129-131.

المملكة المسيحية: 55.

الموحدون: 15-17، 60-61، 64، 104، 122.

الموحدية: 17، 71.

الموريسكيين: 50، 117، 140، 145-146.

بنو مرين: 30، 37، 70، 72-79، 77-79،

81-83، 101-103، 106، 135.

مدجنو قشتالة: 116.

مستشركي إسبانيا: 137.

المستشرقون: 122، 137.

مسجد الرسول (ص): 122.

مسجد القيروان: 122.

مسجد قرطبة: 122-123، 145.

مسيحي الشمال: 67.

ملك غرناطة: 99.

ملك قشتالة: 76-82، 86، 90، 93-97، 99،

101.

الملك الكاثوليكي: 97.

ملك المسلمين: 101.

ملوك الطوائف: 111، 127.

(ن)

النصارى: 95، 99، 106، 119، 135.

النصرية (بنو الأحمر): 28....

نساء الأندلس: 115.

(هـ)

الهودية: 17.

مملكة ابن هود: 54.

هراطقة: 59، 142.

هنديون: 40.

هواره: 50، 138.

(و)

الوثنيون: 61.

بنو وطاس: 88.

(ي)

اليهود: 40، 58، 134.

اليونانيون: 49.

يهود المغرب: 110.

يهود إسبانيا: 111.

يونانيون: 40.

فهرس الموضوعات

إهداء

شكر وعرفان

المقدمة ب

الفصل الأول: أوضاع مملكة بني الأحمر

أولا- ظروف نشأتها 15

1- قيامها 15

2- الإطار الجغرافي 22

ثانيا- أسباب ثباتها 26

1- دور ملوكها 26

2- جهود العلماء 32

3- عناصر الجيش 36

ثالثا- الجوانب الحضارية 40

1- الحياة الاجتماعية 40

2- الحياة العلمية 42

3- الحياة الاقتصادية 47

أ- الزراعة 49

ب- الصناعة 51

الفصل الثاني: أحوال الممالك المسيحية

أولا- ظروف نشأتها 54

ثانيا- العامل الديني 58

1- دور الكنيسة ورجال الدين 58

2- جماعة الفرسان الدينية 63

ثالثا- العامل الطبيعي 69

الفصل الثالث: العلاقات العسكرية والسياسية

- أولا- العلاقة مع قشتالة..... 73
 ثانيا- العلاقة مع أراغون..... 101
 ثالثا- العلاقة مع البرتغال..... 104

الفصل الرابع: مظاهر التأثيرات الحضارية

- أولا- عناصر انتقالها 109
 1-اليهود..... 109
 2-المستعربون 111
 3- المدجنون 114
 ثانيا- في الجانب الاجتماعي 116
 ثالثا- في الجانب العلمي والثقافي 126
 رابعا- في الجانب الاقتصادي:..... 137
 أ- الزراعة 138
 ب- الصناعة 143
 خاتمة 149

أولا - الملاحق

- خريطة 1: الممالك المسيحية في عام(544هـ/1150م)..... 153
 خريطة 2: الدول التي قامت بعد تفكك الدولة الموحدية في المغرب والأندلس..... 154
 خريطة 3: الممالك المسيحية ومملكة بني الأحمر 155
 ثانيا- قائمة المصادر والمراجع..... 157
 ثالثا - الفهارس:

- 1- فهرس الأعلام..... 176
 2- فهرس البلدان والأماكن..... 183
 3- فهرس الأمم والقبائل والجماعات..... 187
 4- فهرس الموضوعات 193